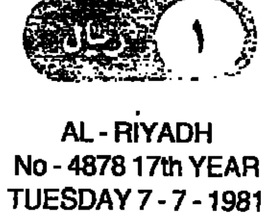
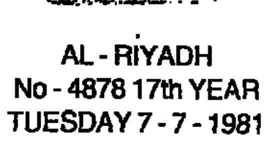
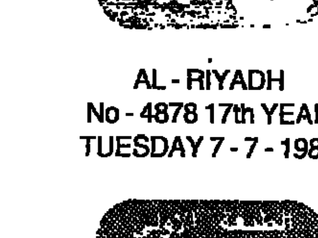
بسم الله الرحمن الرحيم



٢٤
العدد ٤٨٧٨ السنة السابعة عشرة
الثلاثاء ٦ رمضان ١٤٠١هـ
٧ يوليو ١٩٨١م

AL - RIYADH
No - 4878 17th YEAR
TUESDAY 7 - 7 - 1981





اسعار الرياض بالخارج
● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس ١٥٠ مليم ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية « ما يعادل درهم مغربى » الاشتراك السنوي
● اليمن : ريال ● الاردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا : ٤٠ بنساً ● فرنسا : ٣ فرنكات ● بقية دول السوق الاوروبية المشتركة « مايعادل ٣ فرنكات فرنسية » ● امريكا : دولار ٤٠٠ ريال

السشيخ ابراهيم بن ابراهيم لـ« الرياض » :

منطقة الباحة تعيش نقلة حضارية شاملة

تنفيذ مشاريع جديدة بـ ٤ آلاف مليون ريال لجنة وكلاء الوزارات تزور المنطقة في شوال

الباحة : من علي خالد وعمر ابو زيد :

اكد الشيخ ابراهيم بن ابراهيم امير منطقة الباحة في حديث (للرياض) ان اهتمام جلالة الملك وسمو ولي عهده بمناطق الحجاز لاحدود له (واذا كان هناك اى تقصير في اعطاء هذه المناطق حقها من المشاريع فهو بسبب بعض المسؤولين الذين لايدركون اهمية المناطق ، وكثافتها السكانية وطبيعتها الجميلة ومناخها الساحر) .

مشاريع الباحة

وقال امير الباحة ان المنطقة بفضل اهتمام جلالة الملك وسمو ولي عهده الامين مقدمة على برامج ومشاريع ضخمة ستكون بمثابة نقلة حضارية شاملة لهذه المنطقة واضاف ان تكاليف مشاريع الباحة تصل الى ٤ الاف مليون ريال .

ومن بين هذه المشاريع تنفيذ وزارة المواصلات لمشروع طريق جديد يربط الباحة بالطائف تبلغ تكاليفة (١٦٠٠) مليون ريال وتقوم بتنفيذه ثلاث شركات انجز منه (٨٠) كيلو مترا قبل ذلك وبدا العمل في تنفيذ (١٦٠) كيلو مترا وهو طريق مزدوج ، ومصمم على اساس ان يخدم القرى التي يمربها بصورة مباشرة حيث يخترق الطريق سلسلة الجبال وترتبط بوحدات متفرعة للقرى الزراعية الصغيرة ، وسيكون جاهزا للاستخدام خلال ثلاث سنوات من الان باذن الله . كما استجابت وزارة المواصلات لاقتراح امارة الباحة بان يكون طريق الطائف ـ الحجاز مزدوجا حتى ابها مع الاهتمام بالاسراع من تنفيذ بعض التحسينات والمشروعات الخاصة تخفيف مخاطر الطريق الحالية .

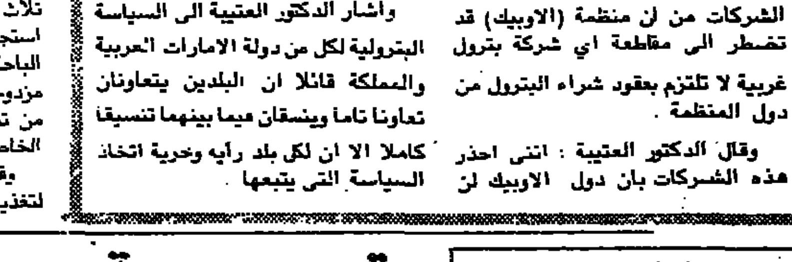
وقال امير الباحة ان هناك مشروعا لتغذية منطقة الباحة بمياه التحلية من (المضيليف) التي تبعد عن الباحة (١٠٠) كيلو مترا تقريبا .

وقد بدات الاتصالات مع وزارة الزراعة والمياه بهذا الشان وستقوم الوزارة بتنفيذ مشروع لجلب مياه الشرب من العقيق للباحة بتكاليف (٢٣٠) مليون ريال هناك مشروع اخر لتزويد منطقة بلجرشي بالمياه . وينتظر ان تشهد مناطق الحجاز تنفيذ (٢٥) سدا بدا العمل بتنفيذ عدد منها بالفعل .

وقال الشيخ ابراهيم بن ابراهيم ان لجنة من وكلاء الوزارات تقرر ان تقوم بزيارة للمنطقة في شهر شوال القادم لتباشر مهمة متابعة احتياجات المنطقة من المشاريع وذلك اختصار للروتين من جهة . ولسرعة تلبية مشاريع المنطقة من جهة ثانية

واوضح امير الباحة فى حديثه لـ (الرياض) ان وزارة البرق والبريد والهاتف ستقوم بتنفيذ (٦٠) الف خط هاتفى خلال المرحلة القادمة بحيث تغطى الخدمات الهاتفية جميع القرى فى مناطق الحجاز .

واعلن امير الباحة ان سمو وزير البلديات وقع عقدا مع احدى الشركات العالمية لتخطيط مناطق الحجاز بمبلغ (٣٢) مليون ريال



العتيبة يهدد بمقاطعة أية شركة تحاول الإخلال بعقود شراء البترول

ابو ظبى ـ و.ا.س:

نوه معالى الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية فى دولة الامارات العربية المتحدة بسياسة المملكة البترولية . وقال ان المملكة باعتبارها اكبر منتج فى منظمة الدول المصدرة للبترول (الاوبيك) تحس وتشعر بمسئوليتها ودورها الرئيسى فى المنظمة والعالم . كما انها تقدر بنفسها الخطوات التى يجب ان تتخذها فى الظروف الحالية بالنسبة لاسعار البترول ومعدلات الانتاج .

● العتيبة

واتهم العتيبة فى حديث ادلى به لصحيفة «البيان» التى تصدر فى دولة الامارات العربية ونشرته امس شركات غربية بمحاولة الاخلال بالعقود التى وقعتها مع دول الاوبيك وحذر هذه الشركات من ان منظمة (الاوبيك) قد تضطر الى مقاطعة اي شركة بترول غربية لا تلتزم بعقود شراء البترول من دول المنظمة .

وقال الدكتور العتيبة : اننى احذر هذه الشركات بان دول الاوبيك لن تقف مكتوفة الايدي حيال ما تقوم به اذا كان القصد من الخطوات التى تتخذها هو الاضرار بمصالح دول المنظمة مجتمعة او منفردة . واضاف انه سيكون هناك قائمة سوداء تسجل فيها اي شركة تحاول الاخلال بعقودها .

واشار الدكتور العتيبة الى السياسة البترولية لكل من دولة الامارات العربية والمملكة قائلا ان البلدين يتعاونان تعاونا تاما وينسقان فيما بينهما تنسيقا كاملا الا ان لكل بلد رأيه وحرية اتخاذ السياسة التى يتبعها .

● رسالة بيروت ●

عدم حسم قضية التعاون الكتائبي ـ الإسرائيلي أجل أعمال لجنة المتابعة إلى ٢٥ يوليو

بيروت ـ مصطفى ناصر :

فجأة انتهت الدورة الثالثة لاجتماعات لجنة المتابعة العربية على مستوى وزراء الخارجية بحل معلق عكس ما كان ينتظر المراقبون ، وتحددت الدورة الرابعة بأعمال اللجنة في بيت الدين في الخامس والعشرين من الشهر الجاري .

وافسحا في المجال لان تاخذ المشاورات مداها حول القضايا العالقة (او بالاحرى القضية العالقة) قضية تعامل «الجبهة اللبنانية» مع العدو الاسرائيلي ، فقد تأجل اصدار اي حل سياسي واكتفى بالانفراجات الامنية التي ظهرت في زحلة وبيروت .

وجاء في البيان الصادر عن المؤتمر الخاص بالشق السياسي باهتمامات المؤتمرين النقاط التالية :

اولا : موضوع التعامل مع العدو الاسرائيلي والموقف منه .

ثانيا : موضوع الوفاق الوطني واسسه العامة .

وثالثا : تنفيذ الاتفاقات مع منظمة التحرير الفلسطينية ولبنان .

ورابعا : الوضع في جنوب لبنان من جميع جوانبه .

وبهذه البنود الاربعة الموجزة يكون المؤتمر قد طرح القضية اللبنانية برمتها

(البقية صفحة ١٧)

● سركيس

مساعدات خليجية لدول الساحل

تشاد : دولة بلا ميزانية والقذافي تنصل من التزاماته

نيجامينا ـ ا . ف . ب :ـ

اكد كوسيندى نجانجبيت وزير الزراعة التشادية فى حديث لوكالة (فرانس بريس) ان السلطات التشادية تقدر بأربعين مليار فرنك غرب افريقيا (٨٠٠ مليون فرنك فرنسى) المبلغ اللازم لاعطاء دفعه لاقتصاد البلاد وقال اننا لانملك سنتيا واحدا من هذا المبلغ) .

ووجه الوزير التشادي (نداءا ملحا) الى المجتمع الدولى وقال ان هذا المبلغ لاغنى عنه لضمان البقاء الاقتصادي لتشاد التى مزقتها الحرب الاهلية والكوارث الطبيعية مثل القحط المستمر فى الشمال منذ العام ١٩٧١ مع ظاهرة التصحر .

ويمضى الوزير التشادي يقول (ان هذا المبلغ سوف يستخدم لاحياء العناصر الاساسية لاقتصاد وطن يخضع للاسواق الدولية مثل اعادة فتح المطار واصلاح شبكتى المياه والكهرباء واعادة تنشيط وسائل الاتصالات السلكية واللاسلكية وتحسين الطرق النهرية مابين تشاد والكاميرون واعطاء دفعه للنشاط الادارى)

وبعد سبعة اشهر من انتهاء الحرب الاهلية فان حصيلة التشادى تعد حرجة بالفعل اذ ان زراعة القطن المصدر الرئيسى للثروة فى البلاد فى انحسار مستمر فمن ١٧٤ الف طن فى العامين ١٩٧٤ : ١٩٧٥ انخفض الانتاج الى ٦٣ الف طن فى العامين ٧٦ / ١٩٨٠م ثم الى ٨٦ الف طن فى العامين ١٩٨٠ ١٩٨١م

ومن ناحية اخرى فان المساعدات الدولية فى مجال الانتاجية الزراعية اصبحت واجبة السداد فى شهر يوليو الحالى فى حين ان الدولة التى لم يعد لها ميزانية منذ ثلاثة اعوام لاتستطيع تحمل تسديد الجزء من القروض الذى يقع على عاتق المزارعين

(البقية صفحة ١٧)

٣٧٩ صهيونيا قتلوا او جرحوا خلال الأسبوع الماضي

ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية امس ان العدو الصهيوني اعترف بمقتل ١٩ صهيونيا وجرح ٣٦٠ اخرين خلال الأسبوع الماضى .

وقالت ان الصهيوني المسؤول عن فرع السير فى الشرطة زعم يوم الجمعة الماضى ان هذه الخسائر البشرية جاءت نتيجة ١٦ : حادثة سير على الطرقات فى الوطن الفلسطينى المحتل

ومعروف ان العدو الصهيوني يلجا الى رد خسائره البشرية من جراء عمليات المقاومة الفلسطينية فى الداخل الى حوادث السير والطرق كمبرر لعدم الاعتراف بها .

جلالة الملك وولي العهد يبرقان للامين العام للمؤتمر الاسلامي

جدة و.ا.س :

بعث جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى برقية جوابية لمعالي السيد الحبيب الشطي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي ردا على البرقية التي كان قد بعثها الى جلالة الملك بمناسبة عودة العلاقات بين المغرب وموريتانيا الى حالتها الطبيعية وفيما يلي نص برقية جلالته :

معالي السيد الحبيب الشطي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي ..

نقدر لكم ما عبرتم عنه في برقيتكم لنا من شكر صادق بعد اللقاء الاخوي الذي حصل بين شقيقين وجارين عزيزين تربطهم صلة الجوار ودين واحد يشد كلمتهما في اطار من المحبة والتسامح ومن نعم الله ان هذا اللقاء تم في ارض المملكة وبالقرب من بيت الله الحرام وكان لنا شرف حضوره حيث زال كل خلاف طرا بين بلدين شقيقين ولاشك ان زوال الخلاف سيزيد من فرص اتحاد الامة العربية .. ويحقق مزيدا من القوة لها ويساعد في تضامن الامة الاسلامية .. اننا ندعو الله في هذه الايام الخيرة ان يمن بفضله على قادة الامة العربية والاسلامية في توطيد كلمتهم حتى تسير في طريق واحد لبناء مجد امتهم وعزتها وحتى يحقق لها نصره الموعود .. ومع تمنياتنا لكم بدوام الصحة والهناء نرجو لكم عونا مستمرا في كل اعمالكم .

(البقية صفحة ١٧)

جلالة الملك يهنىء رئيس جزر القمر بذكرى استقلال بلاده

الطائف و . ا . س .

بعث جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة الى فخامة الرئيس احمد عبد الله عبد الرحمن رئيس جمهورية جزر القمر الاتحادية الاسلامية بمناسبة ذكرى استقلال بلاده .

واعرب جلالة الملك خالد المفدى فى برقيته عن اخلص تهانيه الودية المقرونة باطيب التمنيات القلبية بدوام الصحة والسعادة لفخامته ولشعب جزر القمر الشقيق مزيدا من التقدم والنجاح

سركيس يبحث ووزير دفاعه امورا تتعلق بالجيش

بيروت : و . ا . س .

اجتمع الرئيس اللبنانى سركيس امس مع العماد فيكتور خورى قائد الجيش اللبنانى .

وجرى خلال الاجتماع بحث الشؤون العسكرية والتنظيمية الخاصة بالجيش والأوضاع الامنية العامة فى لبنان .

كلمة الرياض

المبادرات الاوروبية

اوروبا تجرب اليوم حظها مع مبادرة جديدة وتحاول امساك بطيختين في يد واحدة عندما تبدأ بالاعداد لمؤتمر خاص بالمشكلة الافغانية وتنتدب للامر وزير خارجية بريطانيا ليفاوض باسم المجموعة في موسكو رغم الظروف العصيبة التي تتعلق بمهمته وامكانيات نجاحها شبه المستحيلة في الوقت الراهن . فالموقف السوفياتي المتعنت والقلق الذي يساور موسكو في تطور الاوضاع في وارسو برزا بشكل مخيف امام الوزير البريطاني ، يضاف الى ذلك التهرب في الموقف الامريكي والفتور القائم بين واشنطن وموسكو بعد التحسن الملموس في العلاقات بين الولايات المتحدة وبكين والذي اعقب زيارة وزير الخارجية الامريكي الكسندر هيغ الى بكين في الشهر الماضي والانعكاس الذي تركته الزيارة على العلاقات بين الدولتين العظميين وترك في نفس الوقت اثرا سيئا اكبر على المبادرة الاوروبية الثانية ويرهن من جديد على ان ضريبة خلافات الكبار يدفعها دائما الصغار بشكل او بآخر .

فأوروبا تدفع اليوم حصتها كما دفعت منطقة الشرق الاوسط حصتها هي الاخرى والدفع لدى الاثنين باهظ جدا وخاصة بالنسبة لاوروبا التي لم تجد بعد كيف تعد الخطط الرئيسية لمبادرتها الاولى واذا بها تعد نفسها لمبادرة ثانية .. مع العلم ان الفارق بين المبادرتين واضح وقد يكون حل المبادرة الثانية اسهل بكثير من الاولى شريطة ان تنجح عوامل التحريك ولا تصاب بالشلل التام كما هو واقع الحال فيما يتعلق بالمبادرة الاولى .

وعوامل التسبب بالشلل اكثر من ان تحصى حيال المبادرتين اياهما بعد ان اتضح موقف واشنطن من المبادرة الاولى ومحاربتها لها على اساس انها (قد تسيء الى كامب ديفيد) ثم رضوخ اوروبا للتعديل الامريكي .. وفي ذلك الوقت كانت موسكو تلتزم الصمت ازاء الحرب المعلنة بين اوروبا وحلفائها . وجاء الان دور واشنطن لتلتزم هي الاخرى الصمت ازاء ما يدور بين موسكو وحلفاء واشنطن ايضا . مما اوقع اوروبا في حيرة تامة ودفعها الى البحث عن الاستقلال التام في موضوع اتخاذ الآراء واعتماد الابتعاد عن المؤتمرات التي يحاول كل من واشنطن وموسكو استعمالها لتعطيل كافة الحلول والمبادرات التي يمكن ان تقدمها اوروبا ولا يكون للعملاقين فيها حصة كبيرة تفوق ما لديهما الان في نفس القارة .

وكما عرقلت واشنطن المبادرة الاولى ستعمل موسكو بالتأكيد على عرقلة المبادرة الثانية ولن يتبادل الطرفان الاتهامات كذلك وبالضبط كما فعلا بالنسبة للمبادرة الاولى ولتحسن العلاقات مع الصين وامكانية فتح سوق كبير او اقامة جسر للتكنولوجيا بين واشنطن وبكين قريبا .

ما تقوم به اوروبا الآن لن يتعدى عملية جس نبض ومحاولة للتعرف على موقف او بالاحرى مدى دعم واشنطن لها ومدى امكانية كسرها للتعنت السوفياتي . وبما ان موسكو لم تدفع ولو يوما واحدا واشنطن كي تضغط على اسرائيل في الشرق الاوسط فان واشنطن تكتفي فقط بدور المراقب والشجب والتنديد وهو الامر الذي اعتادت موسكو سماعه ومتفق عليه سلفا بين العاصمتين .

ترجمة معانى القرآن الكريم الى اللغتين الروسية والصينية

الحركان : بدأنا تنفيذ مشروع الثلاثة ملايين نسخة


● الحركان

مكة المكرمة ـ و.ا.س:

تلقت رابطة العالم الاسلامى نصف مليون نسخة من القران الكريم من وزارة المعارف . وقال الشيخ على الحركان الامين العام للرابطة ان الرابطة ستبعث بهذا العدد للجمعيات الاسلامية في جمهورية السودان ليوزع على المسلمين الذين هم فى حاجة الى هذه النسخ وقال ان مشروع دراسة الثلاثة ملايين نسخة الذي نادت به الرابطة قد تم طباعة المليون نسخة الاولى منه وستوزع خلال هذا الشهر على المسلمين فى اندونيسيا . واضاف اننا الان ندرس كيفية تنفيذ طباعة المليونى نسخة من القران الكريم التى تبرعت بها المملكة لتوزيعها على المسلمين ايضا . وقد بدا المشروع فى مراحله التنفيذية ليوزع على المسلمين المحتاجين للقرآن . واشار الشيخ الحركان الى ان وفد رابطة العالم الاسلامى الى جمهورية الصين عاد وحمل معه ترجمة معانى القران الكريم باللغة الصينية التى ستقدم للرابطة لتبدا فى طباعة هذه الترجمة لتكون فى متناول مسلمى الصين وبالاضافة الى هذا سنعمل ايضا على ترجمة معانى القران الكريم باللغة الروسية ليصل الى المسلمين فى الاتحاد السوفياتى .

(البقية صفحة ١٧)

امير البحرين يجتمع بالأمير طلال

المنامة و ا س

اجتمع امس صاحب السمو الملكى الأمير طلال بن عبدالعزيز المساعد الفخري للامين العام للامم المتحدة لشؤون اليونيسيف ورئيس برنامج دول الخليج العربية لدعم منظمات الامم المتحدة الانسانية الى سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين .

وتناول البحث خلال المقابلة القضايا التى تهم البرنامج والدول العربية فى الخليج

وكان سمو الأمير طلال وصل اول امس الى المنامة قادما من جنيف بعد ان حضر الاجتماع الذى عقده رؤساء المنظمات الانسانية التابعة للامم المتحدة خلال الاسبوع الماضى لبحث التعاون بين البرنامج الخليجى وهذه المنظمات

محاولة لاغتيال رئيس وزراء اليابان واعتقال الفاعل

طوكيو ا ف ب

القى القبض صباح امس على شاب فى السادسة عشرة من عمره ، اعلن انتماءه الى منظمة يمينية متطرفة ، لقيامه بالقاء قنبلة على المقر الرسمى لرئيس وزراء اليابان فى وسط طوكيو

واوضح البوليس ان القنبلة سقطت فوق سطح الكشك المخصص للحرس الا انها لم تتسبب فى اية خسائر .

وقال البوليس ان الشاب ادعى لدى اعتقاله بانه ينتمى لمنظمة يمينية تسمى (حزب اصلاح اليابان) واضاف البوليس انهم لم يسمعوا من قبل بهذا التنظيم .

شيسون يؤكد في تونس حرص ميتران على تعزيز التعاون الثنائي

تونس ـ مكتب « الرياض » :ـ

اجرى رئيس الوزراء التونسي السيد محمد مزالي مساء امس الاول محادثات استغرقت حوالي ٩٠ دقيقة مع السيد كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسي الذي وصل الى تونس في نفس اليوم .

وقالت وكالة الانباء الرسمية في تونس ان المحادثات تناولت بالبحث المسائل الثنائية والقضايا العالمية ذات الاهتمام المشترك ، وان الجانبين اكدا ضرورة مواصلة ودعم التعاون الاقتصادي والثقافي بين البلدين كما تعرض البحث الى قضية الشرق الاوسط وقضية جنوب القارة الافريقية .

ولدى وصوله الى العاصمة تونس قال السيد شيسون ان هذه الزيارة هي الاولى من نوعها التي يقوم بها عضو في الحكومة الفرنسية الجديدة على اثر انتخاب السيد فرانسوا ميتران رئيسا لفرنسا . واضاف ان الانتخابات الفرنسية كانت مهمة جدا

(البقية صفحة ١٧)

يماني : هناك خطوات إيجابية أخرى تتعلق بتطوير الجامعات وتحسين أوضاع الطلبة

الرياض ـ و . ا . س :ـ

وصف معالى الدكتور محمد عبده يمانى وزير الاعلام الموافقة السامية على التنظيمات الجديدة لزيادة مكافأة الطلبة المبتعثين للخارج بأنها خطوة ايجابية ولفتة ابوية من جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولى عهده الامين .

وقال فى تصريح له امس ان هذه المكرمة واحدة من المكرمات الكثيرة التى اعتادت الحكومة الرشيدة تقديمها لشعب هذه البلاد الوفى لقيادته ووطنه ، مؤكدا ان هذه المكرمة تدل على الاهتمام الكبير بهذا القطاع المهم الذى تعتمد عليه الامة فى بناء مستقبلها وتشييد صرح نهضتها .

واوضح معالى وزير الاعلام ان التسهيلات التى تقدمها الاجهزة التعليمية فى بلادنا للطلبة تفوق كل الانظمة التعليمية العالمية فبالاضافة الى مجانية التعليم فى المملكة . فان الطلبة يتلقون المكافات التشجيعية ، وبدلات اخرى كالسكن والكتب والعلاج وسواه .

وقال : ان الدعم الجديد لابنائنا فى الداخل والخارج يأتى لتهيئة الجو الدراسى الملائم الذى يعينهم على النبوغ والابداع ويهيئهم لبناء بلادهم وخدمة امتهم التى تعلق عليهم الآمال الكبرى .

واضاف ان املنا عظيم بأبنائنا ان يكونوا على مستوى الثقة والتشجيع اللذين يلقونهما من جلالة الملك المفدى وسمو ولى عهده الامين فلاشك ان هذا التنظيم انما صدر ليكون خير معين للطلبة على بناء مستقبلهم واسعاد امرهم والتفرغ للعمل البناء المفيد لصالح الامة والوطن .

واعلن معاليه ان هناك خطوات ايجابية اخرى تتعلق بتطوير الجامعات وتحسين اوضاع ابنائنا الطلاب فى الداخل والخارج

وكان المقام السامى وافق اول امس على عدد من مقترحات اللجنة التى شكلت برئاسة صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران لدارسة اوضاع الطلبة المبتعثين وصدر بشأنها عدة قرارات من بينها تثبيت مكافات جميع الطلاب المبتعثين بالريال السعودى ورفع الاعانات المصروفة لزوجات وابناء المبتعثين .

٢٤٧ مليوناً لتنفيذ مشاريع بلدية في ٢٧ مدينة وقرية

تشمل سفلتة مؤقتة وانارة ورصفاً للشوارع وحدائق وشبكات مياه

كتب/مشعل المطرفي :

تحدث « للرياض » الاستاذ احمد عبدالله المشعل مدير علم المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الوسطى عن المشاريع الجديدة التي تجري الاستعدادات لتنفيذها الآن والتـي بلغـت اعتماداتها (٢٤٧٫٦٣٨٫٠٠٠) ريالا وسوف تشتمل هذه المشاريع على عدد من البلديات والمجمعات القروية في المنطقة ، وقال اننا سوف نطرحها في المناقصة في القريب ان شاء الله حسب الاولوية .

وهذه المشاريع بالتفصيل كما يلي :

١ – بلدية الخرج مبلغ « ١١٫٥٠٠٫٠٠٠ » ريال نزع ملكيات واقامة مبنى جديد للبلدية .

٢ – بلدية الدرعية « ٧٦٫٠٠٠٫٠٠٠ » ريالا للسفلتة والانارة والارصفة وكذلك السفلتة المؤقتة للدرعية والقرى ... المرتبطة بها . ونزع ملكيات . وانشاء حديقة عامة واقامة جسور لربط المخططات بعضها ببعض .

٣ – بلدية الزلفي مبلغ « ١٥٫٢٠٠٫٠٠٠ » ريال لتوسعة طريق الرياض القصيم وشارع الامير فهد وشبكة مياه لمخطط شرق الرياض الحجاز هذا بالاضافة الى سفلتة مؤقته للمدينة والقرى المرتبطة بها .

٤ – بلدية المجمعة مبلغ « ١٠٫٣٥٠٫٠٠٠ » ريالالانشاء مسبح وانشاء سوق خضار ولحوم في حرمة وسفلتة وانارة لبلدية حرمة .

٥ – بلدية الدوادمي مبلغ « ١٣٫٥٠٠٫٠٠٠ » ريال لنزع ملكيات وانشاء شبكة مياه ومسلخ بالاضافة الى سفلتة مؤقته للمدينة والقرى المرتبطة بها .

٦ – بلدية وادي الدواسر مبلغ « ١٣٫٧٠٠٫٠٠٠ » ريال لتكملة مبنى البلدية وانشاء شبكة مياه بالاضافة لسفلتة مؤقتة للمدينة والقرى المرتبطة بها

● احمد المشعل

٧ – بلدية عفيف « ١٫٩٩٨٫٠٠٠ » ريال لنزع ملكيات وانشاء شبكة مياه .

٨ – بلدية حريملاء مبلغ « ٧٫٨٠٠٫٠٠٠ » ريال لانشاء شبكة مياه وسفلتة وانارة وارصفة مبنى للبلدية بالاضافة الى سفلتة مؤقتة للمدينة والقرى المرتبطة بها .

٩ – بلدية الدلم مبلغ « ٥٫٥٠٠٫٠٠٠ » ريال لانشاء شبكة مياه ومبنى للبلدية بالاضافة الى سفلتة مؤقته للمدينة والقرى المرتبطة بها .

١٠ – بلدية السليل مبلغ « ٢٫٥٠٠٫٠٠٠ » ريال لاقامة خزان مياه ، وانشاء شبكة مياه .

١١ – بلدية حوطة بني تميم مبلغ « ٢٫٥٠٠٫٠٠٠ » ريال لتسوير مقابر وانشاء خزان وشبكة مياه . بالاضافة الى سفلتة مؤقتة للمدينة والقرى المرتبطة بها .

١٢ – بلدية المزاحمية مبلغ « ٤٫٠٠٠٫٠٠٠ » ريال لانشاء شبكة مياه مع خزان وسفلتة مؤقتة .

١٣ – بلدية شقراء مبلغ « ١٣٫٤٩٠٫٠٠٠ » ريال نزع ملكيات . وانارة لشقراء والقرى المرتبطة بها بلاضافة الى السفلتة المؤقتة .

١٤ – بلدية ضرماء مبلغ « ٥٫٠٠٠٫٠٠٠ » ريال تسوير مقابر ، وتوسعة شبكة المياه وسفلتة مؤقتة للمدينة والقرى المرتبطة بها .

١٥ – بلدية مرات مبلغ « ٤٫٥٠٠٫٠٠٠ » ريال لانشاء شبكة مياه ، وسفلتة مؤقتة للمدينةوالقرى المرتبطة بها .

١٦ – بلدية ثادق مبلغ « ٣٫٨٠٠٫٠٠٠ » ريال لانشاء سوق خضار ولحوم ، وسفلتة مؤقتة للمدينة والقرى المرتبطة بها .

١٧ – بلديـة روضـة سـدير مبلـغ « ٢٫٩٠٠٫٠٠٠ » ريال لانشاء شبكة مياه مع خزان ، وسفلتة مؤقتة .

١٨ – بلدية الغاط مبلغ « ٥٫٨٠٠٫٠٠٠ » ريال لانشاء شبكة مياه ، وانارة الشوارع ، وانشاء سوق تجاري ، وسفلتة مؤقتة للمدينة والقرى المرتبطة بها

١٩ – بلدية حوطة سدير مبلغ « ٣٫٥٠٠٫٠٠٠ » ريال لانشاء شبكة مياه وسفلتة مؤقتة للمدينة والقرى المرتبطة بها .

٢٠ – بلدية تمير مبلغ « ٤٫٤٠٠٫٠٠٠ » ريال لانشاء شبكة مياه وسفلتة مؤقتة للمدينة والقرى المرتبطة بها .

٢١ – بلدية الحريق مبلغ « ٣٫٠٠٠٫٠٠٠ » ريال لانشاء شبكة مياه وخزان ، ومغسلة للموتى ، وسفلتة مؤقتة للمدينة والقرى المحيطة بها .

٢٢ – بلدية الهياثم مبلغ « ٣٫٥٠٠٫٠٠٠ » ريال لانشاء شبكة مياه وسفلتة مؤقتة للمدينة والقرى المرتبطة بها .

٢٣ – بلدية جلاجل مبلغ « ٤٫٤٠٠٫٠٠٠ » ريال لانشاء شبكة مياه وسفلتة للمدينة والقرى المرتبطة بها .

٢٤ – بلدية شرورة مبلغ « ٧٫٠٠٠٫٠٠٠ » ريال للانارة والسفلتة الدائمة ، بالاضافة الى سفلتة مؤقتة للمدينة والقرى المرتبطة بها .

٢٥ – بلدية الافلاج مبلغ « ٨٫٧٠٠٫٠٠٠ » ريال للسفلتة والانارة والارصفة وانشاء شبكة مياه ، وسفلتة مؤقتة للمدينة والقرى المرتبطة بها .

٢٦ – المجمع القروي بنفي مبلغ « ٣٫٣٠٠٫٠٠٠ » ريال لتوسعة شبكة المياه ، وسفلتة مؤقتة للمدينة والقرى المرتبطة بها .

٢٧ – اعتمد مبلغ « ٨٫٥٠٠٫٠٠٠ » ريال سفلتة مؤ قتة للمدينة والقرى المرتبطة بها في كل من : بلدية القويعية ، بلدية الحلوة ، مجمع ساجر ، مجمع رماح ، مجمع القصب .

هذا بالاضافة الى انه احدث هذا العام بلدية العيينة والجبيلة ، ومجمع قروي بالهدار وسيجري افتتاحها قريبا ان شاء الله .

كما اعتمد هذا العام انشاء مبنى المديرية .

الأمير فهد يوافق على عدم نقل مصنع الأسمنت بجدة بعد تركيب جهاز تقليل كثافة دخان المصنع

● الامير فهد

جدة/عبد الرؤوف ناجي :

علمت « الرياض » من مصادرها الخاصة ان سمو ولي العهد الامير فهد ابن عبدالعزيز قد وافق على عدم نقل مصنع الاسمنت بجدة من موقعه الى موقع اخر وذلك بعد ان تم تركيب الجهاز الخاص بتقليل كثافة الدخان الخارج من المصنع . وبهذا يكون قد انتهت مشكلة نقل المصنع من مكان الى اخر وانه لن يتم نقله .

مسابقة أدبية بمكتب رعاية الشباب بالمدينة

المدينة المنورة – مكتب الرياض – احمد الظبى :

اعلن المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمدينة المنورة عن اقامة المسابقات الادبية المصعدة على مستوى المملكة فى مجال الشعر والمقال والقصة القصيرة .. ويقام هذا العام على غرار العام الماضي طبقا للاتى :

اولا المسابقة الاولى : الشعر الموزون عنوان القصيدة (المسجد الحرام يخاطب المسجد الاقصى).. شروطها الا يقل عدد ابيات القصيدة عن عشرين بيتا .. ان يكون الانتاج حديثا ولم يسبق نشره .. ان يتقدم المتسابق بعدد ثلاث نسخ من كل قصيدة مرفقا غلافا موضحا عليه الاسم والعنوان .

المسابقة الثانية : المقال الادبى .. عنوان المقال (واجب الشباب المسلم تحدى تحديات العصر) وشروطه ان لا يقل المقال عن خمس صفحات فى حجم الفلوسكاب .

المسابقة الثالثة : القصة : (شيخ يطل من الماضى على الحاضر) وشروطها ان لاتكون القصة المقدمة قد سبق نشرها او تقديمها الى جهة اخرى وان تتميز بالاصالة والا تكون منقولة او مقتبسة او مترجمة.. وان تكون القصة من ثلاث نسخ مرفق معهـا غلاف موضحا عليه الاسم والعنوان والسن .

يمكن للشباب ذكورا واناثا التقدم لهذه المسابقات الثلاث والمكتب اذ يهنىء جميع الشباب الذين شاركوا فى العام الماضى والذين تفوقوا ايضا على مستوى المكتب والمملكة ونالوا جوائز قيمة ويتمنى للجميع دوام التوفيق .

عدم تكليف أعضاء هيئة التدريس بجامعة الملك عبدالعزيز بالعمل خارج وقت الدوام بأعمال ادارية





● د. عبدالله نصيف

جدة/عبد الرؤوف ناجي :

صرح معالي مدير جامعة الملك عبدالعزيز بجدة الدكتور عبدالله النصيف بانه لن يتم تكليف السادة اعضاء هيئة التدريس والمحاضرين بالجامعة بالعمل خارج وقت الدوام للقيام باي اعمال ادارية ، حيث انه من المفروض ان يوجه جهد المدرس الاكاديمي للتدريس في طبيعة عمله الاكاديمي سواء في حدود ماهو مقرر له او بصرف مقابل مايزيد عن النصاب في طبيعة عمله . اما اذا اقتضت الضرورة تكليفه بعمل غير تعليمي يتصل بمجال تخصصه فانه يمكن تكليفه بذلك في ايام العطلات والاجازات الرسمية على ان تكون قيمة المكافأة عن كل يوم بحد اقصى ١٥٠٪ من الراتب

توقيع عقد لتخطيط الرياض وجدة والطائف والمدينة المنورة

تعديل في مخطط مكة المكرمة وتقييم المخطط القديم ووضع مخطط جديد

مكة – محمد عبد الله العوهلي : –

تم توقيع عقد تخطيط مدينة الرياض وجدة والطائف والمدينة المنورة ويجرى حاليا الاعداد لاعادة تقييم المخططالعام بمدينة مكة المكرمة الذي يوجد له حاليا اعتماد في ميزانية وزارة البلديات .. وينتظر الانتهاء منه فى غضون ثلاث الى اربع سنوات بواسطة شركة استشارية ولا يزال العمل حاليا على ضوء المخطط العام الذي سبق وضعه من قبل الشركة الاستشارية وتم اعتماده من قبل اللجنة العليا للتخطيط ومن سمو وزير الشئون البلدية والقروية .. الا انه يجرى عليه بعض التعديلات على ضوء المتغيرات وبموافقة اللجنة العليا للتخطيط .

ويجري العمل حاليا للاعداد لعملية التعاقد لتقييم المخطط القديم ووضع مخطط جديد فعملية التخطيط عملية مستمرة لاتنتهى بوضع مخطط بحكم المعايير والمعلومات والمتغيرات التى تحصل يوميا والتى تجمع نتائجها على التى على ضونها تتخذ القرارات فمخططات المدن . لذلك تقوم بين فترة واخرى على ضوء مااستحدث وما استجد من تطورات ومعلومات لذا فسوف يتم قريبا اعادة حصر كل المعلومات السكانية والاجتماعية والمرافق وخلافها التى على ضوئها يتم عمل التنبؤات الحالى الذي بناء عليه يبدأ فى اعطاء التوصيات الجديدة لتخطيط مكة .

وتجدر الاشارة الى انه يوجد حاليا فى امانة العاصمة المقدسة ادارة لتخطيط المدينة يجري العمل حاليا لتاهيلها لتكون الجهاز المتخصص والمتفرغ للتخطيط .

مندوبية لتعليم البنات بالروضة في منطقة حائل

حائل – مكتب الرياض – نوف الجميعة :

تقرر احداث مندوبية لتعليم البنات في بلدة الروضة بحائل تسمى مندوبية الروضة ..وتشرف هذه المندوبية على المدارس القائمة بالروضة ، والمستجدة والوسيطة والسبعان و(المضيح) والقرى القريبة منها .. ويتم تحديدها من قبل ادارة تعليم البنات بحائل ، وسوف تباشر المندوبية الوليدة عملها اعتبارا من العام الدراسى القادم .

جمعية البر بالاحساء تبدأ بتوزيع معونة رمضان

الاحساء – مكتب الرياض – عبد اللطيف الملحم :

بدات جمعية البر الخيرية بالاحساء فى توزيع معونة رمضان ، افاد بذلك مدير الجمعية الاستاذ عبد الله الافندى .واضاف بانه يبلغ عدد المستفيدين ٢٣٠٠ اسرة وقد تم رصد مبلغ ٧٠٠ الف ريال لتنفيذها .

جدير بالذكر ان الجمعية تنوى القيام بانشاء دار لرعاية المعوقين واقامة مقر لايواء منكوبى الحوادث بالاحساء

تغيير شبكات المجاري بالخبر الشمالية بمواسير فخارية

٤٠ مليون ريال تكاليف الشبكة الجديدة ودراسات أخرى لبعض المدن

الدمام/يحيى ابو رداس :

تمت ترسية مناقصة لاستبدال شبكات المجاري بمدينة الخبر الشمالية واستبدال خطوطها بنوعيات من مواسير الفخار المزجج من الداخل والخارج ذات قوة زائدة وبأقطار اكبر وباطوال تصل الى ١٥ كيلو متر فضلا عن استبدال خطوط التوصيلات المنزلية وتشمل المناقصة اصلاح جميع غرف التفتيش وفتحات التنظيف وانشاء غرف جديدة رئيسية على الخطوط وغرف تفتيش فرعية وفتحات تنظيف جديدة عليها .

صرح بذلك «للرياض» الاستاذ عبدالله بن محمد البابطين مدير عام مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية وقال بأن ذلك يأتي ضمن التزامات المصلحة نحو المواطنين في استبدال كافة خطوط المجاري القديمة ذات النوعيات غير الصالحة وذات الاقطار الصغيرة التي لاتستوعب صرف مياه المجاري .

واضاف في تصريحه ، بأن جميع المواسير التي سوف يتم استبدالها ستغلف بالخرسانة للحماية كما تتم اعادة سفلتة اماكن العمل وبلاط الارصفة والبردورات الى حالتها الطبيعية بمجرد انتهاء عملية الاستبدال . وجدير بالذكر ان هذا المشروع يعتبر متكاملا اذ انه فضلا عن استبدال الخطوط فانه سيتم في نفس الوقت استبدال التوصيلات المنزلية للاسهام في راحة المواطنين وبقدر اوفر . ولقد تمت ترسية المشروع على احدى الشركات العالمية المتخصصة بمبلغ ٤٠ مليون ريال كما تمت ترسية اعمال الاشراف على تنفيذه على احدى الشركات الاستشارية لتقديم الخدمات الاستشارية الميدانية التي قد تطرأ عند التنفيذ . ولاجل ان يكون التنفيذ مطابقا للمواصفات والجداول الموضوعة تحت مراقبة اجهزة المصلحة الفنية التي قامت بالتصميم والاعداد لهذا المشروع ، وقد بلغت القيمة الاجمالية لاعمال الاشراف ٣٦٠٠٠٠٠ ريال بالاضافة الى تكلفة المشروع التنفيذية المشار اليها .

كما صرح «للرياض» الاستاذ عبدالله بن محمد البابطين بأن المصلحة قد انتهت من اعداد الدراسات والتصميمات المتعلقة بانشاء شبكات المياه والمجاري والامطار بمنطقة الجلوية وغرب الدمام بعد ان انتهت من طرح مشروعها بمدينة الخبر والمتعلق بالثقبة والحزام الاخضر . واوضح سعادته بأن منطقة مشروع الجلوية والدمام الغربية تبلغ مساحتها ما يقارب الف هيكتار يحدها شرقا الشارع الثامن والعشرين وشمالا طريق الملك سعود وغربا طريق الظهران راس تنورة وجنوبا طريق الدمام الخبر وهي منطقة اهلة بالسكان حيث امتد بها العمران لدرجة كبيرة وقد تم اعداد تصميم المشروع على اساس تقديري لعدد سكان هذه المنطقة بحوالي ١٢٠ الف نسمة . وجدير بالذكر ان العدد الحالي لسكان هذه المنطقة يبلغ حوالي ٣٠ الف نسمة . واضاف سعادته بأن المشروع يشمل ما يلي :

شبكة للمياه وشبكة لتصريف مياه المجاري واخرى لتصريف مياه الامطار بما في ذلك محطة ضخ رئيسية ومحطة ضخ رئيسية للمجاري والتوصيلات المنزلية لكل من المياه والمجاري . وتم طرح المشروع في مناقصة عامة تمهيدا لترسيته على احدى الشركات المتخصصة وقد بلغ الطول الكلي لشبكة المياه ما يقرب من ١١١ كيلو متر وسوف يتم تنفيذها باقطار تتراوح ما بين ٧٥ مم وحتى ٦٠٠ مم . كما تم تصميم محطة ضخ المجاري بطاقة قصوى تعادل ٤٠ مليون جالون يوميا . ويبلغ الطول الاجمالي لشبكة تصريف مياه الامطار ٣٧ كيلو متر تقريبا وباقطار تتراوح بين ٣٠٠مم الى ٢٢٥٠مم . كما تشتمل الشبكة على محطة لضخ مياه الامطار في الخليج . وتامينا لحاجة المواطنين من هذا المشروع فقد شمل ضمن تصميمته حوالي ٥٠٠٠ توصيلة منزلية لكل من المياه والمجاري . وسوف تستعمل انواع من الانابيب ذات الكفاءة العالية حيث يتم استعمال انابيب الاسبيستوس الاسمنتي والبيفقلين كلورايد بالنسبة لشبكة المياه وانابيب الفخار المزجج المطلية والمقواة بالنسبة لشبكة المجاري . والمصلحة اذ تقوم باعداد مثل هذه المشاريع الحيوية والهامة تأمل ان تكون قد ساهمت ببعض القدر في راحة المواطنين بكافة الطرق .

دوام جمرك الرياض خلال شهر رمضان

قال الاستاذ محمد حمد الجديبي مدير جمارك الرياض بأن الدوام الرسمي للجمرك يبدأ في الساعة العاشرة صباحاً وينتهي الساعة الثالثة بعد الظهر .. اما العمل في الفترة المسائية فيبدأ من الساعة التاسعة مساء ..

مرور المدينة المنورة يقوم بحملات تفتيشية خلال رمضان

المدينة – مكتب الرياض – خالد حلواني :

يقوم مرور المدينة المنورة بحملات تفتيشية واسعة النطاق على رخص القيادة ورخص السيارات خلال شهر رمضان المبارك .. يشرف عليها الرائد ابراهيم الردادي مدير المرور ويوليها عنايته .. وفي نفس الوقت يقوم المرور بسحب رخصة اي شخص يتضح انه يطيل شعره بما يتنافى مع الشريعة الاسلامية فلا يتم تسليمه الرخصة الا بعد ان يقوم بقص شعره حتى لو لم يكن مخالفا .. كما يقوم بحملات تفتيشية على رخص قيادة الدبابات النارية للتاكد من ان قائدها يحمل رخصة قيادة تؤهله لقيادتها .. وقد اهاب المسؤولون بالمواطنين بالتعاون مع ادارة المرور في سبيل مصلحة الجميع خاصة واننا في شهر رمضان المبارك بمراعاة عدم القيادة لمن هم دون السن القانونية المؤهلة للقيادة .. وحمل كل شخص لرخصته والتعاون مع رجال المرور لتسهيل مهمتهم وعدم عرقلة الحركة في حالة عدم حملها او المماطلة في تقديمها لهم

بحث أوضاع المدارس بمدينة الطائف

الطائف – عبد الله جستنيه :

بناء على توجيهات معالي الدكتور عبد العزيز الخويطر وزير المعارف تم تشكيل لجنة من وزارة المعارف ومنطقة الطائف التعليمية لاختيار وتحديد عدد من الاراضي لاقامة منشآت تعليمية للمدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية المستأجرة لمدينة الطائف .

وتأتي هذه الخطوة ضمن خطوة وزارة المعارف لايجاد مباني حكومية تتوفر فيها مقومات وحاجات العملية التربوية ولتقابل النمو المتزايد لاعداد الطلاب .

وعلمت (الرياض) ان وزارة المعارف جادة في سرعة استكمال البت في شراء المواقع التي سيتم اختيارها لمدينة الطائف لطرح عدد من المشاريع عليها

والمعروف انه يوجد بالطائف عدد من المباني المستأجرة والتي لاتحقق الغرض التربوي الذي تنشده وزارة المعارف .

مناقشة أوضاع الفنادق في كل من جدة ومكة وتحديد المواسم

مناقشة اوضاع الفنادق في كل من جدة ومكة استعدادا لموسم الحج وتفسير الانظمة الجديدة التي ظهرت اخيرا فيما يتعلق بالتصنيف والاسعار صرح بذلك الاستاذ عبدالعزيز الجاسر مدير عام الفنادق بوزارة التجارة واشار الى انه خلال اجتماعه باصحاب الفنادق في المنطقة الغربية وذلك استعدادا لموسم الصيف بالطائف وموسم الحج في كل من المدينة ومكة تمت مناقشة تحديد فترة المواسم الروحية لكل من رمضان والحج وذلك بالنسبة لأسعار الفنادق كما جرى حث اصحاب الفنادق على الاستمرار في تطوير الخدمات الفندقية للمحافظة على راحة النزلاء .

الجمعية العمومية لجمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية [illegible]

الدمام – يحيى ابو رداس :

وجه صاحب السمو الامير عبدالمحسن بن جلوي امير المنطقة الشرقية ورئيس جمعية البر الخيرية بالشرقية الدعوة لاعضاء الجمعية العمومية للاجتماع في اليوم الثامن من الشهر الجاري وذلك بمقر امارة المنطقة الشرقية ويهدف الاجتماع الى الاطلاع على اعمال الجمعية وماليتها لعام ١٤٠٠ – ١٤٠١هـ ، والخطة المقترحة والميزانية التقديرية لعام ١٤٠١/١٤٠٢هـ هذا بالاضافة الى مناقشة بعض الاعمال الخيرية والمشاريع التي تقوم بتنفيذها في المنطقة الشرقية .

مجلس ادارة جمعية البر بالشرقية يجتمع الخميس

الدمام – واس : –

تعقد الجمعية العمومية لجمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية اجتماعا يوم الخميس القادم برئاسة سمو الامير عبد المحسن بن جلوي امير المنطقة الشرقية ورئيس مجلس ادارة الجمعية وذلك بمقر امارة المنطقة الشرقية بالدمام .

ومن المقرر ان يتم خلال الاجتماع مناقشة تقرير اعمال الجمعية و ميزانية العمومية وحساب الايرادات والمصروفات لعام ١٤٠٠/١٤٠١هـ بالاضافة للمصادقة عليها واقرار الميزانية الجديدة للعام الحالي ١٤٠١ ، ١٤٠٢هـ وتبلغ /٣٣٢٠٠٠٠ ريال منها ٩٥٠٠٠٠٠/ ريال لصرفها على مشروعاتها وبرامجها التي تشمل المساعدات والبرامج الدينية لتحفيظ القران الكريم وبدء واصلاح وتوسعة وتكييف المساجد وعدد من المشاريع الخيرية المختلفة بالاضافة الى برامج رعاية الطفولة والمعوقين .

وصرح الاستاذ مستوريز علي امين عام الجمعية بانه قد خصص مبلغ ٢٧٣٠٠٠٠٠ ريال لانشاءات المباني الخاصة بمقر الجمعية ودار الطفولة التابع لها والذي سيقام على ارض السكة الحديدية بالدمام على مساحة ثمانية عشر الف وخمسمائة متر مربع

واضاف انه يشمل الى جانب ذلك مشروع المجمع الصحي الاجتماعي الذي سيبدأ العمل بمراحله الاولى خلال هذا العام على ارض تبرع بها فاعل خير على مساحة قدرها ثلاثة وخمسين الف متر مربع بمدينة الدمام .

واوضح امين عام الجمعية بان هذا المشروع سيخدم المعوقين وكبار السن من الجنسين بالاضافة الى الاطفال اليتامى من المواطنين كما يقدم خدمات مختلفة للمواطنين الذين يحتاجون للعلاج الطبيعي

صرف معاشات الضمان الاجتماعي بالمنطقة الجنوبية

ابها مكتب الرياض : –

تقوم لجان صرف معاشات الضمان الاجتماعي ببدء عملها في المنطقة الجنوبية لصرف استحقاقات المواطنين وقد اتخذت اللجنة من مراكز عديدة مقرات لمهمتها حتى يتم استكمال الصرف ومن ثم الانتقال الى اماكن تجمعات المستحقين للصرف لهم وتستمر جولة هذه اللجنة لمدة شهر يشترك فيها ممثلون للاجهزة المشرفة على اعمال الصرف بالمنطقة .

انشاء وترميم ٦ مساجد

وقع السيد امين عقيل عطاس وكيل وزارة الحج لشئون الاوقاف عقد انشاء ثلاثة مساجد وترميم ثلاثة مساجد اخرى بمبلغ ٢٤ مليونا و٦٠٠ الفا و٩١ ريالا وتقع هذه المساجد في منطقة العلا وجدة وخيبر وصبيا وينبع النخل .

رجل وخمس نساء يشهرون اسلامهم في جدة امس

جده واس : –

اشهر رجل وخمس نساء اسلامهم صباح امس امام فضيلة الشيخ عبد العزيز العيسى رئيس المحاكم الشرعية بجده والرجل من اصل هندي اما النساء فاربع فلبينيات وواحده بريطانية وقد اعرب النسوه عن سعادتهن بهذه المناسبة . واوضحن ان الدافع لدخولهن في الاسلام ماعرفنه عنه من خلال اختلاطهن بالمسلمين في المملكة وماتلقينه من نصائح من المواطنات السعوديات الامر الذي ساعد على تنمية هذه الفكرة في نفوسهن مما حدا بهن الى المسارعة في اشهار اسلامهن .

المملكة تشارك في الأسبوع العربي للزيوت النباتية في تونس

الاحساء – احمد المغلوث : –

علمت (الرياض) ان المملكة سوف تشارك في الاسبوع العربي للزيوت النباتية والذي يقام بالتعاون مع الاتحاد العربي للصناعات الغذائية في تونس في الثاني والعشرين من ايلول المقبل .

وتجدر الاشارة الى ان هذا الاسبوع يضم فعاليات متعددة تشمل دراسة عن سبل تحديث وتطوير صناعات الزيوت والدهون في العالم العربي والعمل على تشكيل اول لجنة قومية للصناعة المذكورة تتولى وضع دراسات عن وسائل التطوير ومتابعة التطورات العالمية في مجال صناعة الزيوت النباتية وسبل تنسيق قرارات المؤتمرات المتخصصة فيها .

توقيع عقد انشاء ٣ مدارس بالثقبة والخبر وصفوى

الدمام واس :

وقعت امس ادارة التعليم بالمنطقة الشرقية عقود انشاء مباني ثلاث مدارس ابتدائية في كل من الثقبه وصفوى والخبر بتكاليف قدرها ستة ملايين وثمانمائة وثمانون الفا وسبعمائة وسبعة وسبعون ريالا وتنفذها مؤسسات وطنية .

وصرح الدكتور سعيد عطيه ابوعالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية بان هذه المدارس ستحتوي بالاضافة الى فصول دراسية . على عدد من صالات النشاط وقاعات عامة للمحاضرات والدروس الدينية وحدائق وملاعب مختلفة .

وذكر بانه تم امس ايضا توقيع عقد لترميم مبنى الوسائل التعليمية بالدمام والتابع لوزارة المعارف على احدى المؤسسات الوطنية بمبلغ قدره ٨٦٦ الفا و١٣٩ ريالا .

● سعد عطيه ابوعالي

مصادرة مواد غذائية فاسدة في الخرج

الخرج عبدالرحمن المقرن

قام القسم الصحي ببلدية الخرج بمصادرة مواد غذائية فاسدة خلال شهر شعبان المنصرم . صرح بذلك «للرياض» مدير القسم الصحي ببلدية الخرج الاستاذ عبدالله الفعلاس وقال ان المواد الغذائية المصادرة هي

٢٢٫٣٠٠ كيلوغراما من الخضر والفواكه التالفة

١٠٥ معلبات مختلفة .

٣٥ كيلو من اللحوم الفاسدة .

٦٦ كيلو حليب سائل

٤٨ علبة حليب مجفف .

١٠ علبة جبن

١٩٩١ علب مشروبات وسياه غازية

٤٦٠ باكو بسكويت

ومن جهة ثانية افاد القسم الصحي قائلا . انه تم استخراج ٤٠ رخصة مهنية

برئاسة أمير الخرج .. رؤساء الدوائر يعقدون اجتماعهم الشهري

مناقشة المشاريع التي تحتاجها الخرج والنظر في بعض مشاكل المدينة

الخرج عبدالرحمن المقرن : –

عقد مساء امس الاول اجتماع في امارة الخرج جريا على العادة كل اول شهر ترأسه الشيخ حمود بن شبيب امير الخرج وحضره جميع رؤساء الدوائر الحكومية بالخرج . وتركز في هذا الاجتماع المشاريع الاضافية ومناقشة بعض المشاريع الجاري تنفيذها .

اولا : رأى المجتمعون ضرورة المطالبة بسرعة فتح مصلحة المياه والمجاري بمنطقة الخرج وذلك لان كامل المنطقة تحتاج الى عملية انهاء المجاري والاشراف على مشروع الماء لان مصلحة المياه والمجاري قد اعتمد لها في ميزانية هذا العام افتتاح فرع لها في منطقة الخرج .

ثانيا : طرح في الاجتماع موضوع ملاحظة كثرة المتسولين داخل منطقة الخرج مما يؤثر على المظهر العام للسلوك الاسلامي ونظرا لقلة الامكانيات الموجودة حاليا استقر الرأي من الجميع بالمطالبة بافتتاح مكتب لمكافحة التسول والقضاء على هذه الظاهرة . هذا كما درس موضوع نظافة مدينة الخرج حيث لوحظ ان امكانيات البلدية في الوقت الحاضر لايمكن ان تقوم باداء مهمتها وان زيادة الاحياء وانتشار العمران مستمرة لذا وجد اتفاق الرأي من الجميع ان يطالبوا بزيادة عدد العمال لنظافة المدينة ليصل الى ١٠٠٠ عامل . وكذلك زيادة معدات النظافة . وقد درس من الجميع مطالبة الجهات المختصة باسناد مهمة النظافة الى شركة او مؤسسة وطنية لنظافة الخرج ودراسة مشكلة الماء وقد اقترح الجميع اختيار لجنة متخصصة على ان يستعان بمهندسين من مديرية الزراعة ومشروع الخرج الزراعي وبلدية الخرج . وان يشترك معهما اثنان من الدوائر الحكومية بمنطقة الخرج على ان تقوم هذه اللجنة بدراسة مشروع مياه الخرج بالاطلاع على مخططات المشروع وصور العقد المبرم مع الشركة المنفذة .

ثالثا : البحث الميداني لدى تنفيذ المخطط وعما اذا كان سيغطي المدينة ام لا على ان ترفع اللجنة تقاريرها وآراءها لسعادة امير الخرج لدراستها مع رؤساء الدوائر الحكومية في الاجتماع المقبل .

وفي نهاية الاجتماع وجه سعادة امير الخرج شكره الى رؤساء الدوائر الحكومية بمنطقة الخرج على تعاونهم مع الجهات المختصة وحضور الاجتماع الدوري .

● حمود بن شبيب امير الخرج

توسعة خدمات البلديات في المنطقة الجنوبية

قامت مديرية الشئون البلدية والقروية بالجنوب بمسح شامل لمختلف اجزاء المنطقة لمعرفة احتياجاتها من المشاريع البلدية .

كما قامت بنشاط مكثف على المناطق التي لم تتوفر فيها بعد الخدمات البلدية ومد شبكة الخدمات اليها بصورة منتظمة اما بواسطة البلديات وفروعها او بواسطة المجمعات القروية . وقد نجحت المديرية في تقديم كافة الخدمات مع تنظيم الاسواق والمحلات وازالة المخلفات من الشوارع .

ترسية مشاريع بلدية جديدة

وقعت بوزارة البلديات والشئون القروية عدة عقود لتنفيذ عدد من مشاريع السفلتة والانارة والترميم والتسوير في ثلاث مناطق من المملكة . تقدر تكاليفها بنحو ١٠ مليون ريال .

وهناك مشاريع اخرى تحت الدراسة سترسى قريبا . بعد استكمال اجراءاتها التناقصية .

مركز التنمية الاجتماعية بالقصيم يقدم خدمات مثالية لعدد من القرى والأسر

بريدة : علي المحيميد :

بلغت قيمة المشاريع المعتمدة لمركز التنمية الاجتماعية بالقصيد لهذا العام ١٤٠١/١٤٠٢هـ مبلغ ٣٦١ الف ريال . قال ذلك «للرياض» الاستاذ علي الخليفة مدير المركز الذي افاد بأن هذا المبلغ معتمد لعدد كبير من البرامج والمشروعات المتنوعة والتي ستخدم مناطق خدمات المركز حيث تشتمل على :

● مشروعات صحية وتتضمن البرامج التالية :

المطبخ الصحي والتوعية الصحية وشبكة مياه لقريتي النخلات وخب السنيان وخزانات لمياه الشرب وصيدليات منزلية وقد تم تخصيص ٣٠ الف ريال لهذه المشروعات الصحية .

● مشروعات اجتماعية وتتضمن البرامج التالية :

تحسين دخل الاسرة وحضانات اللبن الصحية ونادي الأطفال الصيفي وبرادات الجوامع واسبوع التوعية والخدمة ودعم واضاءة قرية البصر وبرامج رعاية الشباب . وقد تم تخصيص مبلغ ٦٠ الف ريال لنشاط الشباب اضافة الى مبلغ ٣٥ الفا لبرامج المشروعات الاجتماعية الاخرى .

● مشروعات ثقافية وتتضمن البرامج التالية :

المسابقات الثقافية وتنمية المواهب ونقل الدارسين بالمدارس الليلية والمجلة المدرسية وقد اعتمد المركز مبلغ ١٥ الف ريال لهذه المشروعات .

● مشروعات زراعية وتتضمن البرامج الاتية :

العرض الزراعي الدائم ومواطير الرش والسماد الكيماوي . وقد رصدت اسرة المركز مبلغ ٣٠ الف ريال لهذه المشروعات . هذا وقد اضاف مدير المركز في ختام تصريحه بانه الى جانب هذه المشروعات الجديدة هناك عدد من المشاريع الثابتة والتي يعمل المركز كل عام على تطويرها والارتقاء بمستواها لتقديم افضل الخدمات لمواطني القرى التابعة للمركز ومن بين هذه المشروعات الثابتة نور للفتيات ومشغلان للخياطة و٦ رياض اطفال . وسيفتح المركز هذا العام روضة اطفال جديدة في خب روضان ، وكذلك سينظم المركز كالعادة نشاطات رياضية للشباب ومسابقات لانظف منزل وجوائز للمتدربات بدور الفتيات . وقد تم رصد مبلغ ١٦١ الف ريال لهذه المشروعات .

اعمال اضافية لعدد من مشاريع المياه

وافق معالي الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ وزير الزراعة والمياه على اجراء اعمال اضافية لمشروع مياه غميقة وقهوة شاقي واجراء اعمال اضافية لمشروع مياه البطالية بالاحساء واجراء اعمال لمشروع مياه المجموعة الحادية عشرة في شرورة والحسيني والقدمع وتبلغ قيمة المشروع الاول ٢٥٧ الف ريال وتشتمل على تمديد المياه لقرية شهوان مع عمل شبكات مياه متكاملة ومايلزم ذلك من محابس وبرابيز مع انشاء وحدات شرب للاهالي لتعبئة الوايتات كما تبلغ تكاليف المشروع الثاني ٢٦٥ الف ريال وتشمل المشروع اقامة خزان بسعة ٦٠ مترا مكعبا وارتفاع ٢٠ مترا لمشروع مياه البطالية بالاحساء وسيشتمل المشروع الثالث على ايصال المياه الى حله الاحوص من شعر مياه الحسيني بنجران وكذلك ايصال المياه الى حلة حنحيفة مع مايلزم ذلك من محابس وبرابيز ووحدات شرب .

بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

رئاسة القضاة

المحكمة الشرعية – الظهران

إعلان من أرامكو لاستخراج حجج استحكام

تعلن محكمة الظهران الشرعية للعموم أن شركة الزيت العربية الأمريكية (أرامكو) تقدمت إلى المحكمة بطلب استخراج حجج استحكام لكامل قطع الأراضي المخططة برقم ١/١٢٣ المحدد شمالاً شارع عرض ١٨ متراً وجنوباً شارع عرض ٣٠ متراً وشرقاً باقي المخطط المشار إليه وغرباً شارع الظهران – الدمام طريق الكلية عرض ١٠٠ متر والتي يبلغ مجموعها ١٦٢ (مائة واثنتان وستون) قطعة تبلغ مساحة القطعة الكبيرة منها ٩٣٦ متراً والوسطى ٦٩٦ متراً والصغيرة ٦٠٠ متر ولكل قطعة حدودها المعروفة ضمن المخطط بأطوال معينة . وقد أقيمت على القطع المذكورة بيوت من قبل الشركة بقروض منها لموظفيها . وأرقام القطع المراد استخراج أحكامها كما يلي :

من	إلى	من	إلى	من	إلى
١١٢	١١٨	١٣٩	١٥٨	١٨٥	٢٠٠
١٦٢	١٦٤	١٧٩	١٨٤	٢٢٣	٢٣٦
١٦٦	١٧٠	٢٥٥	٢٧٢	٤٩٢	٥١١
٢٣٧	٢٥٤	٢٩٥	٣٠٦	٢٧٣	٢٨٢
٢٨٣	٢٩٤				

وأطوال المساحة التي عليها القطع المذكورة هي كما يلي :-

من الشمال إلى الجنوب الحد الغربي ٣٢٥ متراً

من الشمال إلى الجنوب الحد الشرقي ٢٧٨٫٧٥ متراً

من الشرق إلى الغرب الحد الشمالي ٨٦٣٫٧٥ متراً

من الشرق إلى الغرب الحد الجنوبي ١٠٩٧٫٥٠ متراً

ومساحتها الإجمالية : مائتا ألف وأربعة وتسعون ألف متر ٢٩٤٠٠٠ متر

فمن له معارضة على شيء مما ذكر عليه مراجعة المحكمة في مدة أقصاها شهر من تاريخ النشر .

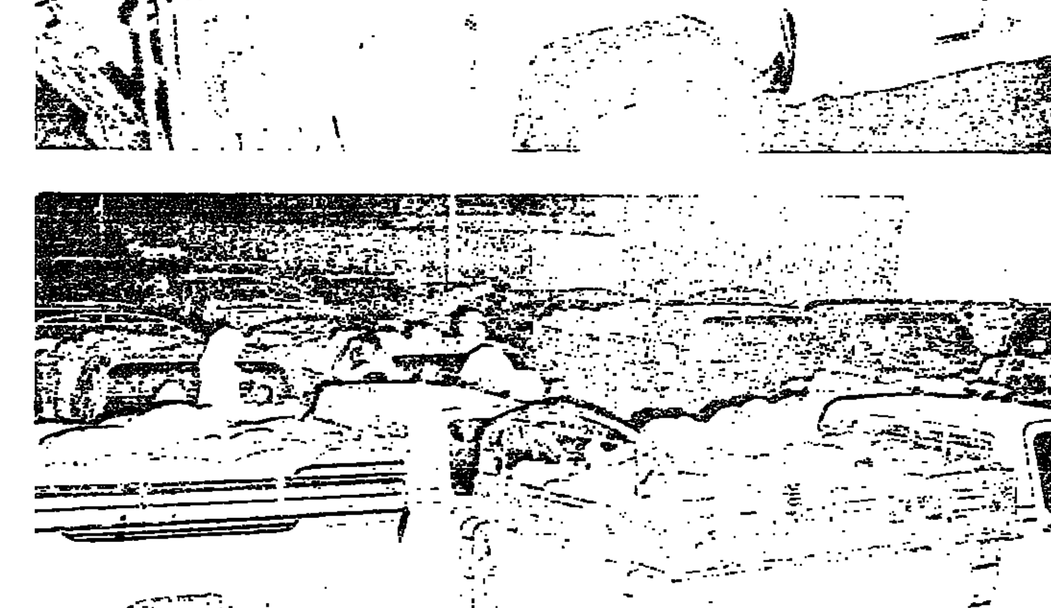
(هـ -١- ٨١)

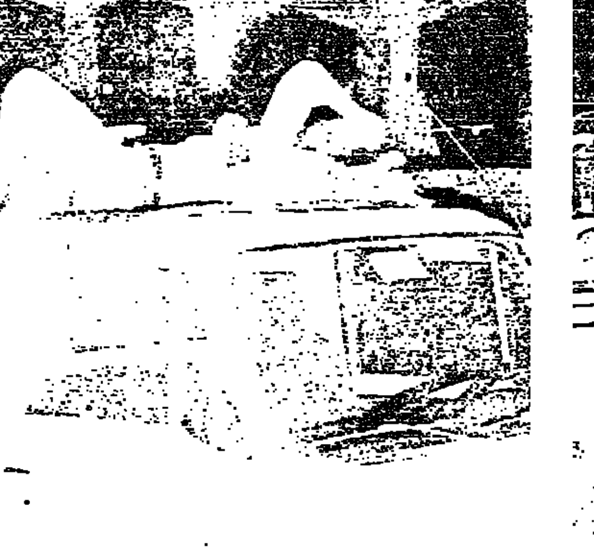
رأي العدسة

«بطيخ .. ومقيال»!!

اعداد: عبدالرحيم التركستاني







من المزرعة الى السوق . مشوار طويل .. واطول منه الوقوف في الشوارع المزدحمة في الحر .. الفلاح الطيب . الذي يصحو مع العصافير . واشعة الشمس ليمارس عمله المعتاد .. لم يجد في هذا الشهر الكريم من القيلولة على سطح السيارة لان البطيخ ـ على الاقل ـ ابرد من الارض .. وهذه حياة الطيب من الناس الذي يعيش كفاح يومه ..

اعداد هائلة من المسلمين يزورون المسجد النبوي الشريف

المدينة المنورة ـ مكتب الرياض . احمد الخلبي :

المدينة المنورة تشهد خلال هذه الايام جموعا غفيرة من الزوار للمسجد النبوي الشريف . ومع بداية هذا الشهر الفضيل اخذ يتزايد عدد الوافدين للمدينة المنورة من كل مكان . وشكل هذا التوافد زحاما شديدا واختناقات مرورية في المدينة المنورة . وقد استنفذ مرور المدينة المنورة كافة طاقته البشرية في سبيل تنظيم السير والوقوف في الشوارع والتقاطعات المؤدية الى الحرم النبوي الشريف .

ومرور المدينة بجميع مسئوليه من جنود وضباط ورواد يقومون بتنظيم الحركة في الشوارع .. كما ان النقيب فيصل النزهة رئيس شعبة الحركة والسير بمرور المدينة المنورة يقوم بنفسه في تنظيم السير في اهم التقاطعات في شوارع المدينة حتى ساعات متأخرة من الليل .

ومرور المدينة بطريقته تلك وبمجهوده السخي الذي يقوم به خلال هذه الايام لتلافي الاختناقات المرورية في شهر رمضان الفضيل يستحق كل اعجاب وتقدير .

غربة اللغة العربية .. في فنادقنا

من المؤسف حين نجد ان العاملين في فنادق الدول الاخرى رغم اجادتهم لعدد من اللغات الا انهم يبدأون الرد دائما باللغة الوطنية (لغة البلد) بغض النظر عن جنسية العامل الذي يرد عليك . ومع ذلك نحن في المملكة الدولة المفروض ان تكون اكثر حرصا على حماية اللغة العربية وفرض التعامل بها نجد ان احد الفنادق تضع في واجهتها بعض الاشخاص الذين لايجيدون اللغة العربية مما يشعر الانسان انه يتعامل مع فندق اجنبي في بلد اجنبي عن اللغة العربية . من ذلك مثلا فندق المنهل بالرياض الذي تشرف عليه شركة فرنسية اخر ماتهتم به هو اللغة العربية وعلى المسئولين الذين يهمهم الامر الاتصال بهذا الفندق للتأكد من لغة (السنترال) وموظف الاستقبال !.

جمعية البر بالزلفي تهيب بالمواطنين للتبرع في رمضان

الزلفي / مكتب الرياض

اهاب فرع جمعية البر بالزلفي بالمواطنين القادرين بالتبرع حيث وجه رئيس الفرع وامير الزلفي الشيخ زيد بن خثلان تعميما لجميع الدوائر الحكومية والمؤسسات الوطنية للتبرع للفرع لما يقوم به من خدمات تجاه الفقراء والمساكين واليتامى وذوي الحاجة .

والفرع يستقبل التبرعات بمقر الامارة بالزلفي .

٢٠٠ شخص يوميا في المكتبة العامة بالأحساء
المكتبة تتلقى مجموعة كبيرة إهداء من دار الكتب بالرياض

الاحساء / عبد اللطيف الملحم

تشهد المكتبة العامة بالاحساء اقبالا كبيرا من المواطنين في هذا الشهر الكريم للتزود من مناهل العلم والمعرفة ويبلغ عدد الرواد نحو مائة شخص وتشكل نسبة كبيرة منهم من يبحث عن مسابقة القرآن الكريم والتي تعرض في الاجهزة الاعلامية المختلفة .

وقد تسلمت المكتبة مؤخرا ستة طرود من الكتب هدية من دار الكتب بالرياض والمكتبة تفتح ابوابها من التاسعة صباحا حتى الثانية عشرة ظهرا .ومن التاسعة مساء حتى الثانية عشرة .

مشغل نسائي للخياطة والتطريز بالهفوف والمبرز

الاحساء / مكتب الرياض / اسماء الهاشم

تفتتح جمعية الاحساء الخيرية خلال الايام القادمة اول مشغل نسائي للخياطة والتطريز بمدينة الهفوف والمبرز وذلك بمقر الجمعية الجديد بحي المعلمين . وقد تقرر افتتاح هذا المشغل اثر الاجتماع الذي عقده مجلس ادارة الجمعية مؤخرا .

وردا على سؤال «للرياض» عن الهدف من افتتاح هذا المشغل قالت احدى المسئولات في الجمعية : ان الهدف من افتتاحه هو التوفير على سيدات وفتيات المنطقة نسبة للاسعار الغالية التي يطلبها الخياطون من الرجال حيث سوف تتمكن كل سيدة أوفتاة بعد ذلك من احضار القماش واختيار الموديل الذي ترغبه وبمبلغ رمزي .

ولقد طلبت ادارة الجمعية من خريجات معهد التفصيل والخياطة اضافة لمن لديهن القدرة والالمام بالتفصيل والخياطة من سيدات وفتيات الاحساء الالتحاق للمساهمة في هذا المشغل وعلمت (الرياض) بان الجمعية سوف تقوم بصرف مرتبات شهرية لكل مشاركة في عملية الخياطة والتفصيل والتدريب هذا ومن جهة اخرى سيتم عقد اجتماع اخر للوزارة خلال الاسابيع القادمة لدراسة الطلبات المقدمة ووضع الخطط والبرامج للمشغل .

٦٩٩ حالة ولادة في حائل خلال ٤ أشهر
منها ٢٤ ولادة قيصرية

حائل مكتب الرياض / عبد الوهاب الفايز

شهد مستشفى حائل في العام الجاري خلال اربعة اشهر فقط ٦٩٩ حالة ولادة منها اربع وعشرون حالة ولادة قيصرية والباقي طبيعية صرح بذلك للرياض مدير مستشفى حائل الاستاذ محمد صالح الخنيني وقال اننا نحتوي هذه الكمية بكل ماأوتينا من جهد وماسخر لنا من امكانيات اما من حيث حالات الولادة في تلك الاشهر فهي كالاتي :

في شهر محرم ١٦٢ حالة ولادة طبيعية وست حالات قيصرية وفي شهر صفر ١٧٠ ولادة طبيعية وست قيصرية وفي ربيع الاول ١٧٩ طبيعية وخمس قيصرية وفي ربيع الثاني ١٦٤ ولادة طبيعية وسبع قيصرية .

هذا وقد ناشد الاستاذ حمد في ختام تصريحه المواطنين بان يلجأوا الى المستشفى في حالات الولادة لكي يتاح للأم والجنين الرقابة والرعاية الصحية اللازمتين وقال ان الولادات التي تجري بالمنازل وبالاساليب البدائية المتوارثة لاتتمشى مع متطلبات العصر الحديث .

والجدير ذكره انه سيكون المستشفى الحالي بعد الانتقال للمستشفى الجديد مستشفى خاصا بالولادة والاطفال .

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٤ر١٧	٥ر٤٢	١٢ر٢٥	٣ر٤٣	٧ر٠٨	٩ر٠٨
المدينة	٤ر١٢	٥ر٣٧	١٢ر٢٦	٣ر٤٦	٧ر١٥	٩ر١٥
الرياض	٣ر٤٣	٥ر٠٨	١١ر٥٧	٣ر١٨	٦ر٤٧	٨ر٤٧
الدمام	٣ر٢٦	٤ر٥١	١١ر٤٤	٣ر١٠	٦ر٣٧	٨ر٣٧
بريدة	٣ر٥٠	٥ر١٥	١٢ر٠٨	٣ر٣٤	٧ر٠٢	٩ر٠٢
تبوك	٤ر١٥	٥ر٤٠	١٢ر٣٨	٤ر٠٩	٧ر٣٦	٩ر٣٦
عرعر	٣ر٥١	٥ر١٦	١٢ر٢٠	٣ر٥٨	٧ر٣٤	٩ر٣٤
ابها	٤ر١٣	٥ر٣٨	١٢ر١٤	٣ر٣٦	٦ر٥١	٨ر٥١
جازان	٤ر١٥	٥ر٤٠	١٢ر١٤	٣ر٣٧	٦ر٤٨	٨ر٤٨

● الرياض

صيدلية السقاف ـ شارع منفوحة العام
صيدلية الستين شارع الستين
صيدلية القادسية دوار المستشفى المركزي
صيدلية المرقب شارع طارق بن زياد بالمرقب
صيدلية الرازي شارع الخزان

● الطائف

صيدلية بطيء شهار بجوار مستوصف الشفا
صيدلية القثامي الحوية ـ بجوار مستوصف الحسن

● جيزان

صيدلية عزيز

المدينة المنورة

صيدلية البادي شارع العوالي
صيدلية البرجي العلمية شارع المطار بجوار المستشفى
صيدلية الزهراء شارع الروضية

● مكة المكرمة

صيدلية نجمي الشبيكة
صيدلية عبد الله باوزير الجميزة
صيدلية الجميل شارع الستين

● الزلفي

صيدلية السالمية خلف المحكمة الشرعية

مستشفى الرياض المركزي	٤٣٥١٩٠٣	الحجز والتذاكر	٤٤٨٠١٣١
مستشفى الولادة والاطفال	٤٣٥٥٧٠٠	النجدة	٩٩٩
صيانة المياه	٤٣٥٢٥١٣	الدفاع المدني	٩٩٨
		الاسعاف	٩٩٧
صيانة المجاري	٤٤٦١١٧٧	حوادث السيارات	٩٩٣
استعلامات التلكس	١٩	الاتصال الدولي	٩٠٠
صيانة التلكس	١٨	الكهرباء	٤٠٣٩٨٦٦
ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥	صيانة الهاتف	٩٠٤
السكة الحديد		استعلامات الهاتف	٩٠٥
الحركة والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨	تحديد موقع الكوابل الهاتفية	٩٩٦

كاريكاتير

معك ريال ... سلف
لا .. مابقى شي مقاضي رمضان كلتها

أوراق محرر

(ابيدوا العرب)

عنوان هذه الزاوية هو عنوان لشعار لاحدى المنظمات اليهودية الموجودة في امريكا وهذه المنظمة المتطرفة ـ تطالب ـ تساعدها وسائلها الاعلانية والدعم المتوافر لها من جميع القيادات التي تقف دائما ضد العرب وضد الاسلام بشكل اصح بابادة العرب ـ والقضاء عليهم فورا . وتضيف هذه المنظمة ـ كما اننا ابدنا الهنود الحمر والذين يشكلون عنصرا فاسدا ضد التطور والحضارة فان العرب ايضا شعب بدائي متخلف يملك النفط ولا يعرف كيف يتصرف به . وتنتقل هذه المنظمة الى نقطة اخرى فتقول في احدى بنود ميثاق عملها . بان مالكي الرولزرويس والذين يسكنون الخيام هم وللاسف يمنعوننا من الاستفادة من نفطهم ويحاربون ويدون خجل دولة اسرائيل الكبرى .

ويكفي ما تشاهد في الخارج .. كيف يبعثر العرب الملايين على لهوهم وعلى ما يدل ذلك .

وهنا نقف وقفة لنتسائل عن دور الاعلام الاسلامي ووكالات الانباء الاسلامية ايضا ودور السفارات العربية والاسلامية في الخارج لمعالجة هذه النقطة بدلا من البقاء على تصفية المعارضين والتناطح والتحارب مع بعضهم البعض .. اننا بحاجة لتوحيد الاعلام الاسلامي وكفى ما نحن فيه من تخلف اعلامي .

● على الارض وفي قاعة السفر تتعجب من الستر والمحافظة على الحجاب حتى تراها تكاد تسقط من جراء تمسكها بعباءتها . وبعد اقلاع الطائرة تشاهد امرأ اختلف تماما . اترك لفطنة القارىء تصوره . يا جماعة عيب احترموا هذا البلد وقدسيته ... !!!

● حينما يبدأ رمضان يبدأ البعض في الركض خلف استغلال اسم رمضان ليس للخير ولكن لحاجة في نفس يعقوب ياجماعة حتى رمضان ما سلم منكم .

● يدركون تماما بأن الصيام خارج المملكة يختلف كليا عن الصيام داخل المملكة ومع ذلك تجد في اقبالة شهر الصوم والبركات هروبا بالجملة الى خارج المملكة . اتمنى من هؤلاء مراجعة حساباتهم والعودة الى المملكة لان للصوم في المملكة لذة روحانية غريبة لايعرفها الا من عاشرها .

● اناس تمتلىء موائدهم بمالذ وطاب من اصناف الاكل على موائد السحور والفطور واخرون يحلمون بذلك في الاحلام . حبذا لو كان رمضان فرصة لان يلتفت الغني الى الفقير ويتفقد احواله . فهناك المثقف الذي تأبى نفسه الكريمة ان يسأل الحاجة .

سعود المصيبيح

مكاتب الرياض في الداخل
جدة : ٦٤٣٠٠٩٩ ● الدمام : ٨٣٤٤٤٠٠ ● حائل : ٥٣٢١٠٧٧ ● الاحساء : ٥٨٢٧٧٥١ ● بريدة : ٣٢٣٦٩٩٢ ● عنيزة : ٣٦٤١٣٥٧ ● الطائف : ٧٣٦٣٩٠٠
مكة : ٥٤٤٩٢٠١ ● أبها : ٢٢٤٠٧٨٨ ● المدينة : ٨٢٤٣٧٤٢ ● جيزان : ٣٢٢١١٠٢ ● الزلفي : ٤٢٢١٨٣٠ ● نجران : ٥٢٢١٦٣٩ ● تبوك : ٤٢٢٢٨٤٤
امتياز الإعلان
مروة
10a Great Russell Street London WC1B 3 LF
Tel - 01 - 6314272 -

أيام رمضان

صفحة رمضانية يومية | بإشراف/ محمد السليمان

رمضان في المجمعة

بسبب وسيلة النقل مدن تصوم وأخرى تفطر في نفس المنطقة
بواسطة البنادق يتم اعلام الناس بدخول رمضان أو خروجه

كتب/حمود الرميح :ــ

استقبال رمضان يختلف من منطقة الى منطقة فى بلادنا الشاسعة ..بل ويختلف رمضان من قرية الى قرية ..ومن مدينة الى مدينة .. وهذا الاختلاف يتمثل فى العادات التى يستقبل بها رمضان .. وكذلك مايصنع من اكلات تتسم بها هذه المدينة او القرية وتنفرد بها عن باقى مثيلاتها .. كذلك العادات التى تتم خلال ايام رمضان فهنك بعض العادات فى بعض القرى وهى ان جميع من يسكن هذه القرية يتبادلون طعام الافطار فيما بينهم .. وغير ذلك كثير من العادات ..

وكان لهذه الصفحة جولة فى المجمعة لنتعرف من خلالها على عادات الصيام وكيف استقبلوا الشهر الكريم .

استقبال الكبار والصغار

.. الكبار في المجمعة يستقبلون رمضان بكل بشاشة وسرور ويتبادلون التهانى فيما بينهم بحلول الشهر وتكون هناك الزيارات بين الاقارب والاصدقاء فالرجال والشباب فى الاسرة الواحدة يذهبون الى كبير الاسرة ويباركون له فى الشهر .

ويهنئون بعضهم بمقدم رمضان ..

اما الاطفال والشباب فان لهم طرقهم الخاصة التى تعبر عن فرحتهم الغامرة .. فيطلقون الاصوات بالتحية وينيرون الاسواق ويقومون باللعب فى الليل ويتسامرون ولاينامون الا بعد السحور .ويستوي فى ذلك من يصوم ومن لايصوم منهم ..



تجهيز المساجد والمنازل

وفى رمضان يتم تجهيز المساجد بالمصاحف .. وتزداد الاضاءة .. ويعمل حاجز للنساء حيث تتوجه النساء الى المسجد لتادية صلاة العشاء والتراويح ..

كذلك فى المنازل فانه يتم تنظيفها والحرص على توفر الانوار عند الابواب ..

رمضان قديما في المجمعة

ورمضان فى المجمعة قديما له حديث خاص يختلف تماما عنه فى عصرنا الحديث وذلك لتوفر وسائل الترفيه والاتصال الحديثة ، وقد التقت صفحة «ايام رمضان» باحد اعيان مدينة المجمعة وهو الشيخ محمد عبدالرحمن الربيعة ليوضح لنا كيف كان رمضان قديما فى المجمعة ومقارنته بالوقت الحالى وكذلك كيفية تحري رؤية الهلال لرمضان فى الزمن الحاضر ويقول الشيخ الربيعة (٦٦ سنة من مواليد مدينة المجمعة) بدات اصوم وعمري ١٢ سنة .

كيفية تحري الهلال

ــ وعن كيفية تحري هلال رمضان فى ذلك الوقت يقول الشيخ الربيعة ان فى ذلك الوقت كل انسان يتحرى الهلال من بادية وحاضرة فى اخر شهر شعبان حيث من شاهد الهلال ومع شاهدان يذهب للقاضى ليخبره حيث ان فى السابق كل انسان يتحرى الهلال من بادية وحاضرة اما هذا الوقت فيختلف اختلافا جذريا حيث يدور القاضى يخبر الامير وحيث الامير يامر خدامه فى الذهاب الى المدن والقرى المجاورة لاخبار امرائها فى ثبوت دخول رمضان وكذلك البرقيات فى بعض المدن الكبيرة ووسيلة النقل حينئـذ على الجمال والحمير .

صيام مدن وافطار اخرى

ــ وعن افطار بعض المدن وصيام البعض يقول الشيخ الربيعة ان فى ذلك الزمان نحن فعلا نفطر ومدن اخرى يكون اهلها صائمين والعكس وذلك بسبب وسيلة تنقل فاذكر ان عدة مرات يصل خبر دخول الشهر حوالى الظهر وتمسك اما عن طريق اخبار المواطنين فى دخول الشهر يقول ان الامارةبالمجمعة تامر الخويا فى تنوير البندق فى الشوارع مع سير الخويا فىالشوارع منادين بصوت عال الزموا الزموا او تراه اصيام تراه صيام وفى العيد كذلك افطروا تراه عيد وهكذا كانت الوسيلة اخبارالمواطن بالمجمعة فى ذلك الزمان .

الصيام في الماضى

ــ وعن الصيام فى ذلك الوقت يقول الشيخ الربيعة انه يختلف عن الان فبعد اذان المغرب يتناول الصائم تمرا وماء وقهوة وبعد ذلك يؤذن لصلاة المغرب ثم ياتون لتناول طعام العشاء فى ذلك الوقت الجريش والقرصان والرز نادر ثم يذهبون لصلاة العشاء والتراويح اما السحور فبعد تناول السحور نذهب للمساجد للصلاة ثم بعد الصلاة قراءة القران حيث ان فى ذلك الزمان لم نعرف الصفرة ووجبة السحور فى ذلك الوقت خبز تنور وخبز تاوه وخبز رصيع على حليب وبصل حيث لايوجد فى ذلك الوقت الفران .

الصيام ١٥ ساعة

ــ وذلك الوقت كان الصيام ١٥ ساعة حيث لايوجد مكيفات بل توجد المراوح اليدوية (المهاف) اما الان فالمكيفات وغيرها من وسائل الترفيه .

ــ كان هناك ناس يفطرون فى المساجد على تمر وماء ولبن وبقل .

ــ صمت فى امريكا سنة وذلك عام ٩٩هـ حيث كنت اعالج هناك فيختلف الصيام هناك من الصيام هنا فكنت اعتمد على الساعة فقط والصيام هناك ١٨ ساعة اما بقية عمري فقد صمت بالمجمعة عدا ايام العمرة خلال شهر رمضان المبارك .

ــ ووجه الاختلاف الماضى والحاضر فى الصيام يقول فى الوقت الماضى كان الخشوع واقبال الناس على المساجد والتهجد والعبادة مع العلم انى ارى اليوم شبابا يتزاحمون على دخول المساجد وهذا يبشر بالخير وفى هذا الوقت عرفة الصفرة حيث بعد صلاة الفجرة ينام الانسان حتى اكبر ضحى . نصيحتى للشباب : ــ

انصح ابنائى الشباب ان يداوموا على الصلاة فان الصلاة عمود الاسلام ويتسلحوا بالاخلاق الاسلامية الحميدة .

الزاوية الصحية

يسال محمد حبيب : انا موظف باحدى الشركات وعملي يتطلب ان استيقظ مبكرا .. وابدا بالعمل الساعة السابعة صباحا .. وبعد منتصف النهار احس بالارهاق والتعب الشديد .. وبعد الافطار يعاودنى النشاط .. علما باننى ليليا فى رمضان انام الساعة الثانية بعد منتصف الليل !

يجيب الدكتور محمد ابوبكر الصافى :

اخى الصائم انصحك بان تاخذ قسطا وافرا من النوم .. وان تركز على وجبة السحوركما ونوعا لان من الممكن ان يكون هذا الاحساس ناتجا عن انخفاض مستوى السكر فى الدم بعد فترة عمل شاقة .. كما انصحك بان تتناول كمية كافية من السوائل طوال الليل وعلى فترات متقطعة حتى تتمكن من اداء عملك على اكمل وجه .. علما بان النوم المبكر كما ذكرت مهم لراحتك جدا .

ويسال حلمى صادق : فى رمضان بعد انتهاء الدوام الوظيفى من الساعة الثالثة تقريبا اي بعد صلاة العصر حتى المغرب يبقى هذا الوقت مملا بالنسبة لى .. وحاولت ان انام فى هذه الفترة ولم استطع ذلك .. حاولت القراءة ولم استطع عمل اي شىء من هذا .. علما بان النوم يغشانى فى الايام العادية ؟

ويجيب الدكتور الصافى قائلا :

من المعروف ان هناك تغيرا شاملا لعاداتنا خلال هذا الشهر الكريم من ناحية تناول الغذاء وفترات العمل والراحة والنوم .

واعتقد ان من الممكن التعود بعد فترة قصيرة على هذا الوضع الجديد .

لاتقلق .. وحاول ان تهيء الجو المناسب للنوم بالاسترخاء .

ولاتنس ان خلو المعدة من الطعام هو السبب الرئيسى فى اختلاف ذلك عن الايام العادية . والذي اتصوره ان هذا هو مرجع ماحصل لك من قلة النوم .

ويسال خالد العلي : فى نهار رمضان احس بالعطش الشديد جدا .. هل هذا ناتج عن اسباب فسيولوجية .. ام ان لعملية الاحساس بالعطش الشديد جدا تفسير علمى وطبى اخر ؟

ويجيب الدكتور الصافي قائلا :

فى اعتقادي ان ذلك يرجع الى اسباب فسيولوجية طالما ان ذلـــك لايحدث الا فى نهار رمضان وذلك نتيجة الحرارة والجفاف الشديدين وعدم تناول كمية كبيرة من السوائل فى الفترة المسائية . بامكانك التاكد بعمل تحليل للبول والدم اذا رغبت التاكد من حالتك .

د. محمد ابوبكر الصافى
المستشفى الوطنى
الرياض

مذكرات صائم



المدافع :

إطلاق المدافع سمة خاصة يتميز بها رمضان والعيدان دون سواهما من الشهور والايام في سوريا .

كل شيء مهيا في ليلة رمضان الاولى المفتى كما قلت وقائم المقام والشرطة (والطوبجي) الذى يطلق المدافع . فاذا ثبت الهلال بالرؤية او بالاخبار اتصل المفتي بالقائمقام وهو يتصل بالشرطة والشرطة تسمح باطلاق المدافع ، ويخرج مسرعا ومعه الزاد الى القلعة وما يلبث ان يدوى الجو بطلقاته العالية معلنا ثبوت الهلال ودخول شهر الصيام ، ويفرح الاطفال ويصحبون الطلقات بالتصفيق والصياح . ولاثبات رمضان عشر طلقات من كل قلعة ولاثبات العيد سبع طلقات . هكذا اصطلح الناس وهذا ما عددناه حينذاك .

اما المدافع اليومية كانت تطلق ثلاث مرات ، الاولى عند الغروب ، والثانية فى ساعة الانتصاف ما بين المغرب والفجر ، والثالثة قبل الفجر بربع ساعة عند الاذان الاول ، الطلقة الاولى للافطار ، والثانية لانهاء السهرات والترغيب بالنوم لمن لم يكن قد نام . والثالثة لتنبيه الغافلين عن السحور لياكلوا ولو لقمة ويشربوا ولو كاسا من الماء . وليستعدوا لصلاة الفجر التى يؤديها الصائمون فى المساجد غالبا فى رمضان .

إيقاد المصابيح حول المآذن :

كانت الكهرباء قليلة الانتشار لم تدخل المساجد في اول زمان هذه المذكرات ، وكانت المآذن تنار (بالفوانيس) وهي مصابيح تشتعل بالفتيلة العريضة المدلاة في قلب المصباح المملوء بالكاز (لا بالغاز) وفوق المصباح زجاجة تحتاج كل يوم الى المسح والتنظيف ويوضع المصباح هذا داخل صندوق مخصوص من الزجاج وله باب ، حفظا للمصباح من الانطفاء ، وتعلق هذه الفوانيس مشتعلة حول المآذن من المغرب الى الفجر في كل ليلة من ليالي رمضان . وكانوا اذا اذنوا الاذان الاول للفجر اخفوا هذه المصابيح وابقوا واحدا منها لكل جهة اعلانا بقرب الفجر ودخول وقت الامساك .

وكان المؤذنون يصعدون الى المآذن قبل الغروب بقليل يصلحون المصابيح وينظفونها ويملأونها بالكاز وربما اشعلوها خفيفة لايراها الناس ، فاذا غربت الشمس اذن وهو يرفع الفتائل لتقوى فيها الانوار . وكنا نحن الاطفال الجائعين نصعد الى سطوح منازلنا . وكان منظر المؤذنين وهم يصلحون الفوانيس ويعدونها منظرا مالوفا لدينا باعثا للفرح والسرور ، إن وجودهم هذا دليل على قرب الاذان الذى يباح فيه الطعام . وكنا نمكث ناظرين اليه حتى يبدا المؤذن بالاذان فننادى اهل البيت قائلين : اذن اذن .. نسبق المدفع ونحسب اننا بذلك نلنا جائزة السباق . وربما سبقنا المدفع ونال هو كاس السباق .

محمد الازهرى

مسابقة رمضان الدينية

الحلقة الخامسة

كان احد علماء المسلمين وائمتهم المشهورين اية فى الثبات على العقيدة ورأى الجماعة والسنة ولم يستطع الخلفـــاء ان يثنوه عن رأيه بالتهديد والتعذيب والضرب . فقد كان الخلفاء ياخذ برأى المعتزلة الذين يقولون بخلق القران فدعا هذا الامام الى مجلسه ليجبره على القول بخلق القران فحمل اليه مكتوفا مثقلا بالحديد فقال له احد اصحابه وهو يودعه : ياابا عبد الله انك رأس الناس اليوم فلا تجبهم الى مايدعونك اليه فتحمل وزرهم ولاتتاول فان الناس لايعلمون مافى قلبك ان تاولت ياابا عبد الله انما هو سوطان ثم لا تعلم بعد ذلك مايفعل بك .

فلما دخل على الخليفة ناظره اصحاب الخليفة فقال له احدهم : ماتقول فى خلق القران فقال له ماتقول انت فى العلم فسكت فقال الامام : القران من علم الله ومن زعم ان علم الله مخلوق فقد كفر بالله فقال اصحاب الخليفة : لقد كفرك وكفرنا فاحتالوا عليه الخليفة فامر بضربه بالسياط حتى غشى عليه من شدة الضرب وهو باق على رأيه فكان لموقفه هذا اثر كبير فى القضاء على فتنة القول بخلق القران وكان رحمه الله اسمر طويلا رقيق البنية .

فمن هو هذا الامام الذى ثبت على رايه رغم ماذاق من العذاب .

فوازير رمضان

الفزورة الخامسة :

نبـــع الحـــنان والحــب
لعينيهــــا يتراعيـــــك
برضاهـــا نرضـــى الـرب
وتدعى الالــــه يحميـــك

همسة رمضانية

بعض الصائمين وللاسف الشديد يعتقد بان الصيام واداء واجبات رمضان مقصورة على النهار فقط لذلك ترى احدهم بعد ان يفطر ويأتى الليل ينسلخ تماما من تصرفاته القويمة التي كان يعملها في النهار لذلك فاي شيء في ليل رمضان ممكن ان يعمله مهما كان ذلك منافيا أو مخالفا ولكن من بزوغ اشعة الشمس يعود الشخص الى ماكان عليه ملتزما بالتصرفات التي ينبغي توافرها للصائم نسي او تناسى هذا الشخص بان رمضان ليس مقصورا فى نهاره فقط بل كل اوقاته سواء في النهار او الليل يجب ان نحترمها وان لا نخدشها بالتصرفات العوجاء لذلك فهذه فرصة قبل ان ينتهي شهر الصيام لازالة هذا الاعتقاد الخاطىء واستبداله بما ينبغي ان يكون عليه فهي فرصة لا تعوض ينبغي على كل صائم استغلالها لكسب مرضاة الله ورضوانه

تركي العيار

مقتطفات

ماهي النعمة

● قال الحجاج بن يوسف الحريم الناعم : ما النعمة ؟

قال : الامن ، فاني رايت الخائف لا ينفع بعيش .. قال زدني ، قال : فالصحة فاني رايت الخائف لا ينفع بعيش ، قال زدني ، قال له زدني ، وقال فالشباب فاني رايت الشيخ لا ينتفع بعيش ، قال له زدني ، قال : ما اجد مزيدا .

وقيل لاعرابي : ما السرور : قال الامن والعافية ، ورد اخر : الحقيقة واستنباط الدقيقة .

الصيام تذكير

● جعل الله الصوم زكاة الجسد يؤديه الغني والفقير ، وفيه مشاركة تامة بين الجميع حتى يشعر الغني بالم الجوع ومرارة الحرمان ، فيتعاون مع اخوانه فى مساعدة المحتاج واطعام الجائع ، وكسوة العاري ومسح المرارة والالام والشقاء والنفوس .

أدب نفسه

● قال الاصمعي : سئل ابن المقفع من ادبك هذا الادب ؟

فقال له : يا ابن المقفع ايؤدب الانسان نفسه بغير مؤدب ؟

قال : وكيف لا ؟ كنت اذا رايت في غيري حسنا اتيته ، وان رايت قبيحا ابيته وبهذا وحده تاديب نفسي :

مايقال عند الفطر

● يقال عند الفطر اللهم اني صمت وعلى رزقك افطرت فتقبل مني انك انت السميع العليم .

من هدي النبوة

● عن عبدالله بن عباس رضى الله عنهما قال : جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم ، فقال : يارسول الله : ان امى ماتت وعليها صوم شهر ، افاقضيه عنها ؟ فقال : لو كان على امك دين أكنت قاضيه عنها ؟ قال : نعم . قال : فدين الله احق ان يقضى » .

ــ وفي رواية : جاءت امراة الى النبى صلى الله عليه وسلم فقالت : يارسول الله ، ان أمى ماتت وعليها صوم نذر ، أفأصوم عنها ؟ قال : أفرأيت لو كان على أمك دين فقضيته عنها ، اكان يؤدي ذلك عنها ؟ فقالت : نعم . قال : فصومى عن امك ».

نور من القرآن

قال تعالى : اذا جاء نصر الله والفتح ورايت الناس يدخلون في دين الله افواجا فسبح بحمد ربك واستغفره انه كان توابا .. صدق الله العظيم .

ابتهال

اللهم انى أسالك من الخير كله عاجله وآجله .. ماعلمت منه ومالم اعلم . واعوذ بك من الشر كله عاجله وآجله .. ماعلمت منه ومالم اعلم ..

عدسة رمضان

الخضروات .. التى تنتج محليا يكثر الطلب عليها وخاصة في رمضان فمنذ الصباح الباكر او في المساء يزدخر السوق بانواع الخضر كالكرات ، والسبانخ ، والبقدونس .. وغيرها من الخضر ولا تلبث ان تنفد من السوق لكثرة الطلب عليها ..

حديث الماضي في برنامج مع الذكريات



حمد الجاسر

يعرض التلفزيون هذه الليلة برنامجا يحكي احاديث الماضي من رجال عاصروا هذا الماضي بكل ما حمله من ذكريات وقصص حدثت في الماضي وذلك في برنامج مع الذكريات الذي يتناول عدة مقابلات مع رجال من هذه المملكة كانت لهم ذكريات وأحاديث في الزمن الماضي .. ومن الشخصيات التي سيتم اللقاء معها في هذا البرنامج الشيخ حمد الجاسر علامة الجزيرة والشيخ محمد المانع ، والشيخ محمد على مغربي . وشخصية رابعة سيأتي ذكرها قريبا .

ويقدم هذا البرنامج الذي يتكون من اربع حلقات أربع مذيعين هم سليمان العيسى من الرياض . ومن الشرقية جاسم العثمان ، ومن الغربية ابن قطان . وقد يشارك المذيع ماجد الشبل للشخصية الرابعة .

لقاء مع صائم

محمد عبد الرحمن الطويل

لقاء اليوم مع الدكتور محمد عبدالرحمن الطويل مدير عام معهد الادارة العامة بالرياض ..

(الرياض) منذ متى بدأت تصوم شهر رمضان المبارك ؟

ــ من الطبيعى انه في المملكة الطفل يبدأ صيام رمضان من الثالثة عشرة . وقد لايكون ناضجا انما التقليد يرغمه ويريد ان يشعر الاخرين بانه وصل الى النضوج ومن هنا الحقيقة بدأت تلك المرحلة واستمرت والحمد لله ..

(الرياض) هل هناك فرق بين الصيام قديما وحاليا ؟

ــ ولاشك فى الاول كان الواحد يصوم عندما كان صغيرا طبعا يرهق ولكن رغم الارهاق يحاول التغلب على ذلك ، وطبعا الوضع في تلك الايام اختلف تلك الايام لم يكن هناك فى الواقع التكييف الجيد ولم يكن هناك ايضا مكاتب او سيارات مكيفة وبالتالى كان رمضان فعلا مرهقا .

فى الوقت الحاضر لاتحس برمضان ولا تشعر باللذة التى كنت تشعر بها في السابق لانه ليس هناك العناء الذي كان يجابه الواحد فى السنين السابقة عندما كانت الحياة ليست بهذه السهولة المتوفرة في الوقت الحاضر .

(الرياض) هل سبق وان صمت خارج البلاد وهل هناك اختلاف بين الصيام فى الداخل والخارج ؟

ــ الواقع صمت فى الخارج عندما كنت طالبا فى الولايات المتحدة لمدة ٦ سنوات وطبعا الوضع يختلف وهناك في الواقع تصوم لوحدك وعائلتك وبالتالى تفقد المظهر الروحي الذي نجده فى المملكة ونفتقد ايضا الجو المحيط بك سواء في الاذاعة او التلفزيون فى المكتب هناك طبعا الوضع طبيعى تماما وانت الوحيد الشاذ وهنا الوضع كله يسير معك ، وبالتالى هناك طبعا فرق بين الصيام فى الداخل والخارج .

(الرياض) ما هو جدولك اليومي في رمضان ؟

ــ والله في الواقع يمكن يكون العمل في المعهد ياخذ الوقت الكثير طبعا اتى فى بداية الدوام واستمر واحيانا اجلس في العصر لانه يكون هناك اكثر هدوءا من اى وقت اخر وفى المساء بعد العشاء نعود الى المعهد وبين صلاة المغرب والعشاء يكون عبارة عن تجمع للعائلة او تكون دعوات للفطور اما عند اقاربك او هم يحضرون اليك وبالتالى كما قلت له طعم خاص فى المملكة يختلف عن غيرها .

(الرياض) طبقك المفضل في رمضان ؟

اعتقد ان كلنا قد نتفق على ان الشوربة هي الطبق المفضل الذي يبدأ فيه الانسان افطاره كل يوم .

(الرياض) ماهو انطباعك عن رمضان ؟

ــ الواقع ان الشيء المؤسف انه ما يعنيه رمضان في حقيقته وفى الهدف منه يختلف عن الواقع الذى يمارس الهدف من رمضان طبعاً هو ان يحس كل انسان بالمعاناة وبالجوع وبالفقر الذي يحس به الانسان الذي لا يملك خيرة يومه هذا في الواقع غير موجود في الوقت الحاضر لانه الانسان يعد مائدة للسحور في الواقع تكفيه يوما كاملا لايحس بالجوع وفى مائدة الافطار ايضا هناك البذخ الشديد الذي ايضا يجعل من رمضان غير ذى جدوى ويختلف عن هدفه ..

(الرياض) هل من نصيحة تود قولها فى رمضان ؟

ــ نصيحتى الا يكون الصيام مظهرا تمثيليا فقط انما يجب ان يكون حقيقة .

الواقع لا استطيع ان اسمي صائما من يغتاب اصدقاءه او غيرهم اثناء الصيام ولا استطيع ايضا ان اعتبر صائما من ياخذ الصوم فقط بشكليته دون محتواه ولذلك فاننى ارى ان يكون الصيام فعلا التركيز عليه بمعناه الصحيح ليس بشكلياته ..

برامج التلفزيون

تشاهدون اليوم على الشاشة الصغيرة :ــ

٢,٣٠ الافتتاح والقرآن الكريم .
في ظلال القرآن
المصحف المعلم
اذان مكة والتوقف
مغامرات الفضاء
علاء الدين (للاطفال)
طبيب اليوم
فوازير الأطفال
رسوم متحركة
انتقال البث الى الرياض
احاديث دينية
موعد الافطار للرياض
ابطال الاسلام
أذان المغرب لمكة
على مائدة الافطار
ربوع بلادي
مسابقة رمضان
مسلسل عم حمزة
مسابقة الأطفال
أذان العشاء لمكة
٩,٣٠ الأخبار باللغة الانجليزية
مسلسل الناس والبحر
اغنية مختارة
١٠,٣٠ نشرة الأخبار بالعربية
المسلسلة اليومية
ابتسامة
مع الذكريات
مسلسل ديني
حديث الشعراوي
القرآن الكريم ثم الختام

دروس وعبر

لتسالن عن هذا النعيم

قال تعالى « الهاكم التكاثر . حتى زرتم المقابر كلا سوف تعلمون ثم كلا سوف تعلمون كلا لوتعلمون علم اليقين لترون الجحيم ثم لتسالن يومئذ عن النعيم » صدق الله العظيم .

خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم من بيته جائعا فلقيه صاحباه ابوبكر الصديق وعمر بن الخطاب رضى الله عنهما فسالهما عن سبب خروجهما فاخبراه انهما خرجا طلبا للرزق فقال صلى الله عليه وسلم ماأخرجني الا الجوع فذهبوا الى احد البساتين فى المدينة فقدم لهم صاحبه رطبا وماء باردا وجلسوا ياكلون فى ظل عريش فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم والله لتسالن عن هذا النعيم يوم القيامة.

فيا اخى الصائم انظر حال رسول الله صلى الله عليه وسلم والذى قال عن هذه الرطب وهذا الظل بانه نعيم وسوف يسال عنه يوم القيامة وانظر ماعليه حالنا اليوم في هذه البلاد من نعم لاتحصى ورغد من العيش الى درجة ان الانسان لايحس معه بتعب الصيام وحرارة الجو انسنا سنسال عنه يوم القيامة وسوف نحاسب عليه بلى وانه لسوف يكون سؤالا عظيما وحسابا عسيرا مالم نقيد تلك النعم بالشكر لله واستعمالها فيما يحب الله ويرضى من غير اسراف وتبذير وبطر لنعمة الله سبحانه وتعالى .

اخى المسلم :

عندما تحس بالظما فى نهار رمضان تذكر بان لك اخوان فى الله واخوان فى الانسانية لايجدون الماء الصافى الذى تجده وان بهائمهم وزروعهم التى هى عماد حياتهم قد هلكت من العطش وندرة المياه وعندما تحس بالجوع فى نهار رمضان تذكر ان هناك مات الملايين من الافواه الجائعة فى بنغلاديش والهند والصومال وافريقيا وغيرها .

وعندما تقوم من على المائدة التى قد وضع عليها مالذ وطاب من اصناف الماكولات وعندما يهم خادمك اواهلك برمى متبقى فى مكان الزبالة تذكـــر الاعداد الذين يتضورون من الجوع فلا يجدون والذين يتمنون لقمة واحدة يسدون بها رمقهم وتذكر عقاب الله وعذابه للكافرين بنعمته وعدم شكره عليها فالشكر ليس باللسان وانما بالمحافظة على النعمة وعدم تبذيرها واطعام اخوانك المسلمين فى كل مكان مما رزقك الله وحسب مقدرتك .

عندما تخرج من الغرفة المكيفة فى المنزل او المكتب اوتنزل من السيارة المكيفة وتحس بحرارة الشمس تذكر غيرك ممن يفترشون الغبراء ويلتحفون الزرقاء لايجدون لهم مايقيهم حرارة الشمس وزمهرير البرد وتذكر ....و.... تذكر وتذكر انك سوف تسال عن هذا النعيم .

رمضان في التاريخ

شهد شهر رمضان على مرور السنين الماضية احداثا تاريخية ..

● ففيه نبيء رسولنا محمد صلى الله عليه وسلم . وبدأ نزول القرآن الكريم عليه .

● فيه نصر الله تعالى المسلمين في غزوة بدر . وقد سماها الله سبحانه وتعالى يوم الفرقان .

● فيه فتح الله تعالى للمسلمين مكة المكرمة ، فحطم النبي صلى الله عليه وسلم الأصنام التي كانت تحيط بالكعبة المشرفة .

● في رمضان سنة اثنتين وتسعين فتح الله تعالى الأندلس للمسلمين وانتصر طارق بن زياد على الملك لذريق عند نهر « لكة » .

● في رمضان من سنة ٥٨٢ قاتل صلاح الدين الصليبيين في سورية واستخلص منهم البلاد التي كانوا قد استولوا عليها من قبل .

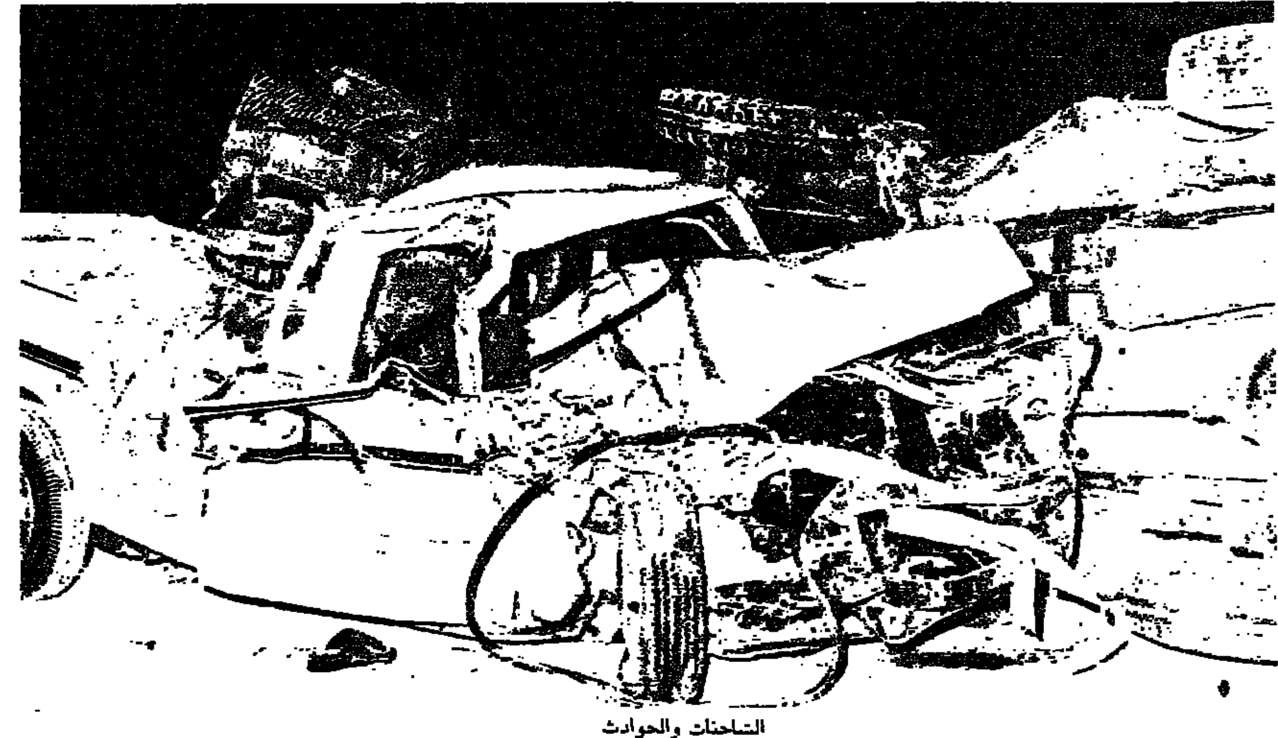
● في رمضان من سنة ٧٠٢ هزم المسلمون بقيادة الملك قطز والظاهر بيبرس جحافل التتر التي طالما عاثت في الأرض فسادا .

● في رمضان من سنة ٩٢٢ وصل السلطان سليم الى مصطبة القابون ، ولما أطلق البارود في المصطبة ظن أهل دمشق أن السماء انطبقت على الأرض .

● وفي رمضان من سنة ١٣١١ افتتح المسجد الأموي بعد الحريق الكبير الذي أصابه في ربيع الثاني من تلك السنة .

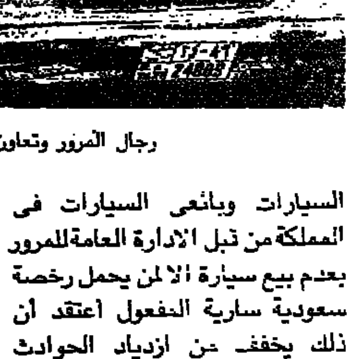






الشاحنات والحوادث

اختناقات مرورية



رجال المرور وتعاون المواطنين

عوامل رئيسية مسببة للحوادث..منها:

* دخول الشاحنات الكبيرة الى وسط المدينة
* عدم وجود سرعة محددة في وسط المدينة
* تعلم بعض الوافدين للقيادة داخل المدن

الحوادث المرورية .. ظاهرة منتشرة في داخل المدن الرئيسية لدينا والسؤال المطروح هو ما هو سبب هذه الحوادث ؟ وماهو دور المرورفي الحد منها .؟ وايضا ماهو دور المواطن فى التخفيف منها ؟

الكثير من ارواح الشباب ذهبت بسبب هذه الحوادث .

اليوم سنطرح هذه القضية التى تهم كل أسرة ولعلنا نجد سبباً لتلك الحوادث ومن هم (المتسببون فى الحوادث) .

تحديد السرعة مطلوب

من الملاحظ ان السرعة الجنونية التى تنطلق بها بعض السيارات داخل مدننا هى احد العوامل الرئيسية المسببة للحوادث فهناك كثيرون يقودون سياراتهم بجنون داخل المدن غير مبالين بالسيارات الأخرى وماقد تسببه هذه السرعة من حادث مروري يسبب ازهاق أرواح المواطنين الأبرياء اذا لو تم تحديد السرعة داخل المدن وتم تطبيق هذا النظام بشكل فعلى بمعنى اخر يعاقب من لايتقيد به بشكل صارم. وشديد .. وطبعا الدور الأول يعود للمرور وللمواطن .

وهناك وسائل حديثة فى الكشف على السرعة المتهورة نعتقد ان الادارة العامة للمرور تعلم عنها وكل ماتأمله هو أن نسعى الى تطبيقها والعمل بها سريعا ..

الشاحنات والسيارات الصغيرة !

أيضا من الأمور المسببةللحوادث. دخول الشاحنات الكبيرة وسط المدن واخذها بالتجول بين السيارات الصغيرة الأمر الذي يسبب كثيرا من الحوادث ولعل الشواهد كثيرة فى هذا المجال فهناك الشاحنات المصدمة منتشرة فى عدد كبير من المدن الرئيسية لدينا .

صحيح اننا فى رحلة تنمية ونحتاج الى المواد البنائية والتموينية لذلك فدخول الشاحنات أمر ضروري ولكن الا يمكن أن تنظم عملية دخول هذه الشاحنات الى المدن بحيث لاتسبب مشاكل فى سير الحركة المرورية اضافة الى الحوادث المميتة التى قد تقع من وجود هذه الشاحنات الكبيرة ولعل ايجاد مواقف خارج المدن وتحديد مواعيد دخولها الى المدينة أمر يستحق الدراسة .

الوافدون لتعلم القيادة ؟

لعل وجود فئة من الاخوة المتعاقدين من الأمور التى لها دور بارز فى وقوع الحوادث المريعة وقد يتساءل القارىء كيف يتسبب الأخوة الوافدون فى الحوادث .

الجواب هو أن بعض هؤلاء لايعرفون كيفية قيادة السيارة ..لذلك يتجهون الى سراج السيارات لشراء سيارة مستعملة ليتعلم القيادة عليها..

اضافة الى عدم معرفته بالشوارع اضافة الى جهله بالقيادة كل هذه الاسباب تسبب وقوع حوادث مرورية .

المطلوب هو عدم بيع سيارة لاى مواطن أووافد الا بعد حصوله على رخصة قيادة سارية المفعول .

كما ان للحملات المرورية دور هام فى الحد من هذه الظاهرة.فلو وضع نظام يعمم على كافة وكالات السيارات وبائعى السيارات فى المملكة من قبل الادارة العامة للمرور بعدم بيع سيارة الا لمن يحمل رخصة سعودية سارية المفعول أعتقد أن ذلك يخفف من ازدياد الحوادث المرورية لدينا .

مطلوب ادخال مادة لفن القيادة بالمرحلة المتوسطة

حتى نستطيع أن ننشىء جيلا يجيد قيادة السيارات بشكل سليم بمعنى اخر انه يعرف اصول القيادة السليمة واحترام اداب السير المرورية علينا ان ندرس امكانية ادخال مثل هذه المادة فى المرحلة المتوسطة لتعليم الشباب كيفية القيادة السليمة واصول احترام قوانين السير .. بذلك نستطيع أن نضمن ان ننشىء جيلا يجيد القيادة ويفهم فنها .

تخطيط الشوارع

لعل تخطيط الشوارع امر مطلوب ويساعد رجال المرور والمواطنين فى التقيد بنظام المرور اضافة الى الشكل الجميل الذى يضفيه التخطيط على المدن نفسها .

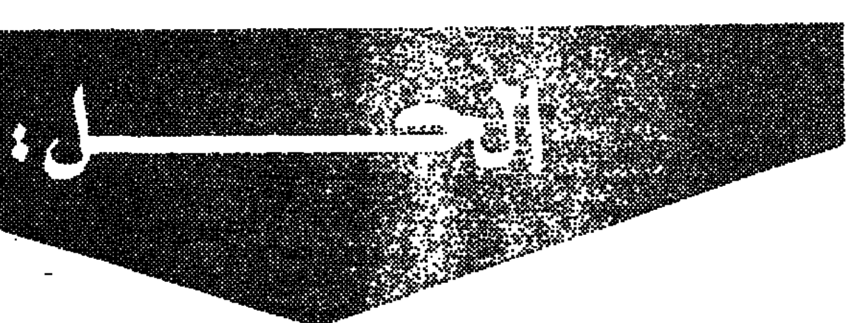
رجال المرور والمواطن

لااحد ينكر الجهود الجبارة التى يبذلها رجال المرور فى المحافظة على حركة السير الا أن هناك بعض التقصير من بعض رجال المرور اضافة الى اهمال المواطن نفسه واستهتار البعض منهم فى قيادة سيارته .

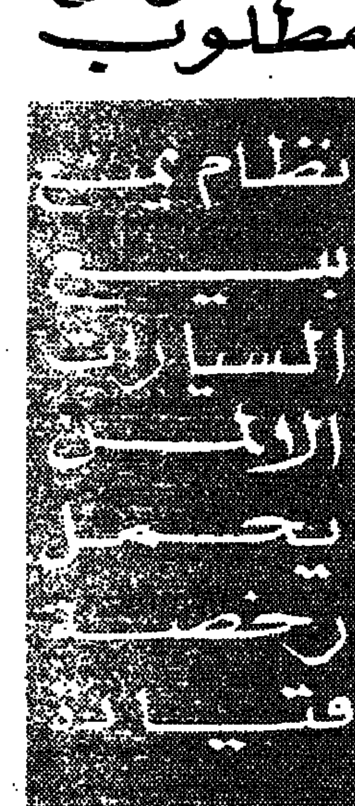
فكثير من السيارات تسير بغير اضاءة خلفية أوامامية .

اخيرا

المفروض أن يكون هناك تعاون بين رجال المرور والمواطنين حتى تخف كثرة الحوادث المنتشرة فى مدننا .



ايجاد مادة دراسية للطلاب عن آداب القيادة





اين اصول القيادة



في إطار مظلة الحب التي تنشرها الدولة:

الأمير ماجد يقدم هذه النماذج الإنسانية في مساعدة السجناء المعسرين والأسر المستحقة

● صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز ... ورئيس لجنة السجناء المعسرين والاسر المستحقة

الشيخ عمر بادحدح يقول:

١٠٪ فقط من الاغنياء يتبرعون للجنة اطلاق السجناء المعسرين والاسر المستحقة !!

اللجنة غير مسئولة عن السجناء الذين سجنوا بجريمة الغش والاحتيال .. مطلوب توعية اعلامية لحث الناس على البذل والعطاء من اجل الفقراء والمعسرين.



● الشيخ عمر احمد بادحدح عضو لجنة مساعدة السجناء المعسرين والاسر المستحقة

الكتابة عن هذا النوع من جمعيات الخير والبر والمساعدة لا تحتاج منا الى جهد كبير لنبرز الجوانب الانسانية ، والمعاني الرائعة لاعمال هذه الجمعيات سواء فيما يتعلق بدعم الاسر المحتاجة ، او اطلاق السجناء المعسرين ، او مساعدة المنكوبين .. ذلك ان عملا او اعمالا مثل هذه النوعية تفرض نفسها على الجميع سلوكا وايمانا ومواطنة صالحة .. وتكون الكتابة عن هذه الجمعيات من هذا المنطلق الانساني النبيل واجبا وطنيا قبل اى شيء آخر .

● الدولة وهذه اللجان ●

وعندما تتيح الدولة الفرصة لعمل هذه اللجان ، وتساعد على انتشارها ، ودعمها فانها تنطلق من جانب انساني غاية في الاهمية والحرص على خلق ترابط اجتماعي بين الاسرة الواحدة في هذا البلد .. فاعمال هذه اللجان ونشاطاتها وخدماتها تستهدف عمل الخير والبر والمساعدة وهي الاساس لكل مجتمع فاضل ، وامين ، ومسئول ، ومتكامل .

ووجود هذه الرابطة الانسانية في المجتمع تعتبر ظاهرة صحية بالدرجة الاولى لانها تعمل على نشر الحب وروح التعاون والمساعدة بين الجميع وهو ما يأمرنا به ديننا الحنيف ، وشريعتنا الغراء .

● لجنة مساعدة السجناء ●

وفي مدينة جدة تعمل احدى لجان الخير والبر والمساعدة وفي هذا الاطار الانساني النبيل لتقديم مساعداتها وخدماتها للسجناء والمعسرين من المستحقين ، ولتقديم عونها ودعمها للاسر المستحقة .

وهذه اللجنة الان على ابواب موسم يزداد فيه نشاطها بمناسبة دخول شهر رمضان .. وقد وجدنا هذه المناسبة فرصة لان نلتقي باحد اعضائها العاملين لنقدم ونستعرض بعض اعمالها وجهودها ونشاطها ودورها في خدمة الخير ، وبذل المساعدة .. وكان اللقاء مع الشيخ عمر احمد بادحدح .

● دور الامير ماجد ●

يقول الشيخ عمر احمد بادحدح عضو لجنة مساعدة السجناء المعسرين بان اللجنة تجد من رئيسها الاعلى الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة اكبر عون ودعم ومساعدة سواء ماديا في دعمها بماله الخاص او معنويا من خلال مسئولياته الكبيرة .

ويضيف بان الامير ماجد قد قدم لهذه اللجنة من الدعم والمساعدة والتشجيع ما لم يسبقه اليه احد وهو امر تجد اللجنة فيه اكبر حافز لزيادة نشاطها ، وانتشار خدماتها .. وتجد اللجنة من سموه في كل وقت اهتماما خاصا لدورها الانساني في مساعدة السجناء المعسرين .. واشار بان اللجنة قد قدمت لسموه في الاسبوع الماضي تقريرا شاملا لنشاطاتها واعمالها تمهيدا للاستفادة من توجيهات سموه في مجال اعمالها وخدماتها .

● اطلاق السجناء ●

وقد استطاعت اللجنة ان تدفع مبلغ (١,٦١٦,٧٤١) ريالا لسبعة وثمانين سجينا عن المدة الواقعة من ١٤٠٠/٧/١ حتى ١٤٠١/٦/٣٠هـ . ودفعت مبلغ (٢,٣٦٤,٠٦٣) للاسر المستحقة وعددها (٧٧٨) اسرة .

وامام اللجنة الان كفالات ملتزمة بدفعها لعدد من السجناء المعسرين (١٤٤) سجينا اطلق سراحهم تحت كفالة اللجنة .

اما التبرعات التي وردت لصندوق اللجنة لسنة ١٤٠٠ ـ ١٤٠١هـ (٥,٠٢٨,٨٩٢) ريالا .

وقد ورد الى اللجنة مبلغ (٤٥٣٠٢٤) ريالا من بعض السجناء وعددهم (٢٥) سجينا .

ويبلغ العجز الذي تواجهه اللجنة (١٣٦,٣٣٠) ريالا ،

● التبرعات ضئيلة ●

ويؤكد الشيخ عمر بادحدح بان التبرعات التي تتلقاها اللجنة ضئيلة قياسا بعدد الاثرياء والقادرين في هذا البلد . ويمكن القول بان نسبة القادرين والموسرين الذين يتبرعون للجنة لا تتجاوز في احسن الحالات (١٠٪) وهو امر غير طبيعي خاصة وقد انعم الله على كثير من ابناء هذا البلد بالخير الوفير . ولن تنقص اموالهم ، او تضيع ثروتهم لو ساهموا في هذه الاعمال الانسانية الجليلة .. بل ان المؤكد انها تزيد .

واضاف بان اللجنة لا تملك حق ارغام هؤلاء الموسرين على التبرع لها لان مثل هذه الاعمال الانسانية يجب ان تدفع امثال هؤلاء الى المسارعة للتبرع وعمل الخير .

وقال بان بعض المتبرعين للاسف لا تتناسب تبرعاتهم البسيطة مع امكانياتهم الكبيرة .

● الغش والاحتيال ●

ويؤكد عضو لجنة مساعدة السجناء والمعسرين بان اللجنة حريصة على تقديم مساعداتها للمستحقين فعلا من الذين تكون حالاتهم قضاء وقدرا ، او نتيجة لوقوعهم في مشاكل تكون من فعل الغير .. اما حالات الغش والاحتيال التي يتعرض اطرافها للعقاب فان اللجنة غير مسئولة عن ذلك ..

وهناك حالات من الغش والاحتيال والنصب تشكل عبئا ثقيلا على المسئولين والسجن دون ان تكون هناك نتائج ايجابية لنهاياتها . ويحاول بعض هؤلاء ان يطالبوا الدولة او اللجنة بمساعدتهم بينما هم في واقع الامر لا يستحقون اى عون او مساعدة .

● نماذج لهذه الحالات ●

بعض التجار الذين تكون لديهم بضائع قديمة يجدون الفرصة لبيعها على من يجهلون التعامل في مثل هذه الامور .. وبالفعل يسارع من يريدون الكسب السريع الى الشراء وتكون النتيجة كساد هذه البضائع في وجه اصحابها الجدد فيطالب التجار بحقوقهم فلا يجدون شيئا فيسارعون الى الشكوى ، وقد تكون النتيجة ذهاب العديد من الضحايا للسجن .. وذهاب الكفيل والمكفول الى السجن معا .. فكيف يبيع تاجر بضائع قيمتها ثلاثة او اربعة ملايين على شخص لا يملك الف ريال اصلا ..!!؟

● اقتراح للامير ●

وقد رفعت لجنة مساعدة السجناء المعسرين اقتراحا لرئيسها الاعلى الامير ماجد خلاصته التنبيه والتأكيد على هؤلاء التجار لعدم التفريط في املاكهم بهذه الصورة الساذجة التي ليس فيها ضمانات كافية للحصول على حقوقهم وذلك لتجنيب الدولة مشاكل لا داعي لوقوعها او حدوثها .. مع نشر توعية في هذا المجال عن بعض حالات الغش والاحتيال والنصب التي تتم تحت اسم تجاري او عمل تجاري لان الدولة لديها مسئوليات اهم واكبر في خدمة المواطن ، وتحقيق رفاهيته واستقراره .

● هـذه القـدوة ●

ويشير عضو لجنة مساعدة السجناء المعسرين الى ان اصحاب السمو الملكي الامراء بتبرعاتهم السخية والمستمرة يجب ان يكونوا قدوة للجميع في التبرع لمثل هذه اللجان .. فاصحاب السمو الملكي الامراء دائما يمثلون القدوة في اعمال الخير والبر والمساعدة وهو ما يجب ان ينعكس اثره على الاثرياء والاغنياء والموسرين في هذا البلد وما اكثرهم ، لكن ما اقلهم عند الاعلان عن تبرعات الخير والمساعدة . ان الله وقد انعم عليهم بهذه الثروة الكبيرة من واجبهم الديني والاجتماعي والانساني المشاركة في اعمال البر والخير بكل اشكاله وانواعه .

● الدور الاعـــلامي ●

واعلن الشيخ بادحدح بان اهم ما تتطلبه اعمال ونشاطات لجان المساعدة والبر والخير في جميع مدن المملكة هو نشر الوعي بين جميع الفئات والطبقات لدورها في ترابط الاسرة والمجتمع ، وتعاطفه ، وحبه للخير والمساعدة على توفير اعلى درجات الرخاء والاستقرار والحب بين الجميع .. وهو نموذج يجب ان يحتذى به جميع القادرين والموسرين .

الدلة السوداء

احسنت امانة المدينة حيث وضعت في مدخل المدينة وفي نهاية شارع العنبرية نموذجا للدلة العربية ـ دليل الكرم العربي ـ المتمثل في الترحيب بالضيوف . فجعلت من المدينة المنورة تلك المدينة التي تفتح صدرها ترحيباً بزوار مسجد رسول الله وزوار طيبة الطيبة .. ولكن المشاهد حينما يدخل من باب العنبرية يشاهد هذه الدلة شامخة بلون قاتم ليس فيه من الجمال المريح للنفس شيء خاصة وانه يظهر خلفها مآذن المسجد النبوي ومسجد الغمامة .. ولقد علق احد الظرفاء قائلا هذه دلة اثرية وليست دلة جديدة ـ اما الكثرة من المواطنين فحبذوا ان تطلى هذه الدلة بلون ذهبي لتكون مشعة ليلا ونهارا خاصة وانها لا تكون واضحة المعالم ليلا من كتابة وتقوية فهلا نوقشت هذه الفكرة واصبحت دلتنا بشكل ذهبي جذاب بدلا من اللون الاسود المحروق .

فلة جمال الليل ـ قباء

● هاتف ●

دليل هاتف القصيم

لقد قدمت الى فرع ديوان الخدمة المدنية بالجوف بيان خدماتي من شركة ارامكو ويشتمل على بيان سنوات الخدمة التي تقارب ١٤ عاماً اضافة الى دراسة اللغة الانجليزية لمدة ست سنوات والشهادة الابتدائية وذلك للاشتراك في المسابقة لهذا العام وفوجئت برفض طلبي بحجة ان النظام لا يسمح بذلك وهو ان خدماتي بالشركة لا تقبل مع الابتدائية لذلك امل الافادة لماذا تقبل شهادة الكفاءة المتوسطة وترفض قبول خدماتي الطويلة مع شهادة اللغة الانجليزية مع الشهادة الابتدائية .. علماً انني اعمل بوظيفة مترجم في بريد سكاكا المركزي بمنطقة الجوف ولم تتح لي الفرصة للترقية عن طريق المسابقة لهذا السبب .. وارجو من المسئولين في الديوان النظر في طلبي ومسالة فرع الديوان بالجوف والله الموفق .

عيد يوسف العشيش

● فيصل زيدان

● سدود ●

سد لوادي بيشة

وادي بيشة من اكبر الأودية في المملكة واعظمها اتساعا وتمتد المزارع على جانبي هذا الوادي على طول مدينة بيشة وتعتمد هذه المزارع على الآبار الارتوازية الموجودة على حافتي هذا الوادي وعلى الأمطار والسيول المنحدرة من جبال الحجاز ومرتفعات المنطقة الجنوبية .. كما ان هذه الآبار تتغذى من هذه السيول التي تمر خلال هذا الوادي .. وحيث لا يوجد سد في منطقة بيشة يحجز هذه السيول من الانحدار للاستفادة منها .. فانني باسم اهالي المنطقة والمزارعين اطالب المسئولين في وزارة الزراعة والمياه عمل سد لهذا الوادي الكبير كي يحجز المياه التي تذهب هدرا ولا تستفيد منها المزارع الكثيرة . وكما يعلم المسئولون في وزارة الزراعة ان منطقة بيشة منطقة زراعية كبيرة تنتشر فيها زراعة النخيل والخضروات والفواكه وغيرها .. ولضرورة توفير مياه السيول لها . فانني اكرر رجائي للمسئولين في الوزارة وعلى راسهم معالي الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ بعمل هذا السد للحاجة الماسة اليه والله الموفق .

حسن احمد ابودقن





● عبد الرحمن آل الشيخ

تجاوب المسئول

أراضي الدخل المحدود في التويم توزع قريباً

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

سبق الكتابة لكم بالخطاب رقم ٤٣٣٦/٣/د وتاريخ ١٤٠١/٧/٢٦هـ بشأن ما نشر بالجريدة العدد ٤٨٣٨ بتاريخ ١٤٠١/٧/١٧هـ الصفحة الثامنة بعنوان / رجاء من ذوي الدخل المحدود بالتويم .

نفيدكم انه تم الانتهاء من اعمال المسح اللازمة لمخطط اراضي ذوي الدخل المحدود بالتويم وتم اعتماده بتاريخ ١٤٠١/٨/٢١هـ وارسل للبلدية لتتولى التوزيع حسب الانظمة المتبعة في ذلك في اسرع وقت ممكن للاحاطة .

ولكم تحياتنا ..

مدير عام
الشئون البلدية والقروية بالوسطى
احمد عبدالله المشعل

طرق قرى خميس مشيط اعتمدت في الميزانيـة

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض ـ المحترم

بعد التحية :

نشير الى ما نشر بالعدد ٤٨٦٦ من جريدتكم الصادر بتاريخ ١٤٠١/٨/١٥هـ تحت عنوان « مطلوب طريق لهذه القرى » . والتي يطلب فيها المواطن / صعد صعيد دعيرم تمهيد وتعبيد الطرق التي تمر بالقرى والأودية التي تقع بين خميس مشيط وبيشة .

نفيدكم بان الطريق المطلوب قد اعتمد في الميزانية الحالية وسيباشر بتنفيذه وفقا للخطة ان شاء الله .

وتقبلوا تحياتنا ..

ادارة العلاقات العامة والاستعلامات
بوزارة المواصلات

● وظائف ●

لماذا لا أدخل المسابقة

لقد قامت الادارة العامة للهاتف الالي في منطقة القصيم بطبع دليل الهاتف لهذه المنطقة .. الا ان هذا الدليل ظهر في غير الشكل المطلوب حيث سقطت منه اسماء مشتركين كانت قد ظهرت في السابق وخاصة في مدينة البكيرية .. لذا نأمل من المسئولين في الهاتف تعديل هذا الدليل واضافة الاسماء الساقطة حتى يؤدي الدليل الغرض الكامل الذي طبع من اجله واشتماله على جميع اسماء المشتركين وارقام هواتفهم وشكرا .

سليمان السويلمي
البكيرية

● تركي خالد السديري

● جامعات ●

مكافأة الامتياز للطالبات

فضيلة الرئيس العام لتعليم البنات ..

نحن طالبات كلية الآداب ـ قسم التاريخ التابعة للرئاسة نرفع لفضيلتكم هذا الطلب الذي يتعلق بنا كطالبات حزنا على تقدير « ممتاز » في الفصل الدراسي السابق .

وقد كنا ـ اسوة بزملائنا طلاب الجامعات ـ ننتظر المكافأة الرمزية التي يحصل عليها الطلاب الذين حازوا على تقدير « ممتاز » في جامعة الرياض وغيرها .

ورغم ان هذه المكافأة ليست بذات اهمية من الناحية المادية الا ان التفريق بين الطلبة والطالبات بهذا الخصوص ضايقنا كثيرا وخاصة ان هذه المكافأة كما سمعنا يحصل عليها الجامعي بدون تفريق سواء كان طالبا او طالبة .

نرجو ان يجد هذا الطلب من فضيلتكم كل اهتمام وان نحظى بهذه المكافأة التي سوف يكون لها كبير الاثر في نفوسنا والتي سوف تشجع بقية الطالبات على زيادة التحصيل والحصول على درجات اكبر وتحقيق مستوى افضل .

طالبات قسم التاريخ بكلية الآداب
عنهن / ليلى محمد الناصر
هدى علي السليب

ربط زميقة بخط الجنوب

من المعروف ان بلدة زميقة والواقعة في الدلم من اقدم القرى في منطقة الخرج عامة لكنها للاسف لم تأخذ نصيبها كغيرها من قرى الخرج والدلم في التقدم العمراني مع انها من احسن واغنى القرى في الزراعة كما تتصل بالدلم والخرج والرياض بخط معبد لكنها لم تتصل بخط الجنوب مع العلم انه لا يبعد عنها سوى بضع كيلو مترات فنامل من المسئولين في وزارة المواصلات ربطها بخط الجنوب حتى تعم المنفعة الجميع المزارع والبلدة لذا نطلب ونامل من المسئولين ربط زميقة بخط الجنوب وفق الله المسئولين لما فيه الخير .

المواطن من الدلم
محمد عبد الرحمن العسكر

● مساجد ●

مسجد لقرية الريث

المكرم معالي وزير الحج والاوقاف

ان كل انسان مسلم يعرف اهمية المساجد ومكانتها في الاسلام والكل يعرف اهتمام دولتنا بالمساجد من جميع النواحي . ومن هذا المنطلق نحن اهالي قرية الريث بمنطقة جازان نعاني من ضيق المسجد وقلة المصاحف والفرش وبعض المصلين وخاصة يوم الجمعة يؤدون الصلاة على الحصباء وتحت اشعة الشمس المحرقة هذا هو الحال في مسجد قرية الريث بجازان مع العلم انه قد خطط لهذا المسجد اي مسجد عام لقرية الريث قبل حوالي ٥ سنوات الى الان لم نر اي بشائر لبناء هذا المسجد . ونحن نعرف اهتمام وزارة الحج والاوقاف بهذا الشان لذلك نطلب مرة اخرى بناء هذا المسجد الذي طال انتظارنا له منذ اكثر من ٥ سنوات واملنا كبير في المسئولين في الوزارة والله الموفق .

يحيى سالم الفيفي
الريث ـ جيزان

● عبد الوهاب عبد الواسع

● طلاب ●

لماذا لا يعمل الطالب في الاجازة؟

انا طالب منتظم لهذا العام الدراسي ١٤٠٠/١٤٠١هـ في احد معاهد المعلمين بالمملكة .. وبعد انتهاء العام الدراسي بنجاح ولله الحمد كانت لدي الرغبة في قضاء فترة الاجازة داخل المملكة وفضلت الالتحاق باحد قطاعات الدولة لاستبدال هذا الفراغ الممل بالعمل المفيد لي ولبلادي وقد اخترت التقدم بطلب العمل لوكالة الاحوال المدنية بوزارة الداخلية وقد قبل طلبي من احد فروع هذه الوكالة واستكملت جميع الاجراءات المطلوبة وحولت معاملتي الى مدير شئون الموظفين في الوكالة انفة الذكر وللاسف الشديد انها رفضت وعند مراجعته ومناقشته عن سبب الرفض افاد بان لديه اوامر صريحة من وزارة المعارف تمنع توظيف طلاب معاهد المعلمين خلال الاجازة الدراسية . فهل هذا صحيح ولماذا ياوزارة المعارف .

الطالب / مبارك محمد ماجد العصيمي
معهد المعلمين بالدوادمي

● عبد العزيز الخويطر

... من الأصل

حروف وافكار — يكتبها اليوم — صالح الشهوان

وكان الوطن هو السبب!





اهم احداث اليوم في التاريخ

اليوم الثلاثاء ٧ يوليو وهو اليوم السابع والثمانون بعد المائة من عام ١٩٨١ ويبقى ١٧٧ يوما على نهاية العام .

واهم الاحداث التاريخية فى هذا اليوم هى :

١٩٧٧ ــ سلطة مطار نيويورك تمدد الى اجل غير مسمى حظرا مؤقتا استمر ١٣ شهرا على هبوط طائرة الكونكورد الاسرع من الصوت فى نيويورك .

١٩٧٢ ــ مقتل اكثر من ٤٠٠ شخص فى الفيضانات والانهيارات الارضية التى اعقبت امطارا غزيرة فى اجزاء من اليابان .

١٩٧٠ ــ الاتحاد السوفيتى ورومانيا يوقعان معاهدة صداقة مدتها ٢٠ عاما .

ــ تحطم طائرة ركاب ايطالية وسط عاصفة بالقرب من بومباى فى الهند ومقتل ٩٤ شخصا .

١٩٦٠ ــ بلجيكا ترسل قوات الى الكونغو .

١٩٣٤ ــ كيسوكى يشكل وزراة فى اليابان .

يوم كتب جون شتاينبك «شارع الساردين المعلب» و«فاكية ولاطعم» و«عنب الغضب» صفق له محبو الانسانية وممجدو العدالة .. هلل الجميع له واستبشروا به خيرا .. وقال (النقاد الانسانيون) : هاهو كاتب امريكي يكتب من داخل امريكا عن الظلم والقهر والبؤس الذى يقع على الطبقات الفقيرة والمسحوقة .. انه نفس جديد فى مجابهة المؤسسات الرأسمالية التى سحقت الفرد هناك .. وانه تجاوز للمعروف من الكتابات الامريكية وخروج على القاعدة الرومنسية الباهته .. وانه صوت العدالة يصرخ فى ضمير الشعب الامريكى . وقيل كلام كثير حول «انسانية» جون شتاينبك . الا ان هذا التمجيد «سقط» فى امتحان «الحرب الفيتنامية» فقد اتخذ شتاينبك موقف مواليا لحكومته ضد «الفيتكونج» ووصف الفيتكونج بانهم عصابات قتل وارهاب وقطع طريق وسوغ لقرائه استعمار امريكا لفيتنام وضربها بالقنابل والمدافع واستعباد شعبها ورأى ان ذلك موقف بطولي يجب على امريكا ان تقوم بتكريسه وتدعيمه حتى ولو على جماجم شعب فيتنام باسره !!

ويوم ان كتب الروائى الروسى لويس بسترناك روايته «دكتور زيفاكو» ارتفعت اصوات النقاد الليبراليين مشيدة ببسترناك الكاتب الذى استطاع ان يقود بانتقاد النظام الروسى من الداخل . والذى سطر بجراءة تطلعات الشعب الروسى نحو «بعض» المزايا وبعض الحريات .. وبعض الحقوق .. وقال النقاد ان بسترناك عبر عن «انسانيته» مباشرة بهذه الرواية .. فاستحق جائزة نوبل» كاجر على تلك «الانسانية» الا ان بسترناك «رفض» الجائزة وقرر كما قيل . (حين خيروه بين استلام الجائزة والعيش خارج روسيا او عدم استلامها والبقاء) العيش فى وطنه .. وعندها قيل ما قيل عن «سقوط» بسترناك فى هذا الامتحان !!

ويوم كتب البيركامي روايته المشهورة «الطاعون» هرع النقاد الى اعتبار تلك الرواية الانسانية هى موقف يسجله كامي كاحتجاج على استعمار بلاده (فرنسا) للجزائر .. واضافوها الى سلسلة مواقفه «الانسانية جدا جدا» من اجل الخير والعدالة والانسانية .. فقدنادى البيركامي بالمحبة والرفق وطالب بتقدم التمييز العنصرى وحتى الغاء «عقوبة الاعدام» حيث اعتبرها كامى عملا يتنافى مع الانسانية !!

لكن كامي هذا «سقط» هو الاخر فى امتحان «استقلال الجزائر» وتردد وتذبذب و«امتعض» من استقلال الجزائر .. وخاف على «الثقافة الفرنسية» من ان تندثر وان يموت الحس الحضاري الفرنسى داخل الجزائر .. واخيرا لاذ كامى بالصمت وهو يشهد ويسمع المذبحة الفرنسية فى الجزائر !!

ويوم «شجب» جان بول سارتر الفيلسوف الوجودي المشهور موقف بلاده (فرنسا) من الجزائر .. وطالب بخروجها منه .. وايقاف ذلك النزيف الدموي واسمع العالم اجمع صوته العالى المحتج على «استعمار» الجزائر .. هتف النقاد الانسانيون لموقف «سارتر» النبيل الشريف .. واعتبروه امتدادا للفرسان الانسانيين امثال (جان جاك رسو) و(فولتير) و(هيجو) . وصار سارتر ــ خاصة عندنا نحن العرب ــ مثال المفكرين الشرفاء الاحرار .. وبلغ الحماس له ان ترجمت كتبه الى العربية بسرعة .. ودخل «سارتر» حتى فى رفوف مكاتب المبتدئين بالقراءة .

وفجاة «لحس» سارتر كل ماكتب فى سبيل «الانسانية» ووقع بيانا مع «نخبة» من كتاب فرنسا الاحرار «!!» عن شرعية الوجود الاسرائيلى فى فلسطين وضرورته !! تصوروا .. ضرورته .. لماذا ؟!! لان اسرائيل ــ حسب قناعات سارتر ــ هى القادرة على «تحضير» المنطقة العربية .. وهى التى باستطاعتها ان تقوم بنقل التكنولوجيا والاساليب العصرية من اجل المنطقة العربية من البداوة الى الحضارة الصناعية !!

واصيب العالم العربى «بذهول» من جراء موقف سارتر . ولعل اشدهم صدمة وذهولا هو دكتورنا القدير «سهيل ادريس» .

لقد «جاهد» الدكتور سهيل ان لايصدق الخبر .. وحاول «مخلصا» ان يثني سارتر عن موقفه و«ابرق» له برقية استنكار واستغراب تتصاعد منها ابخرة عواطفه واحاسيسه الجياشة .. الى حد جعل الدكتور ــ نفسه ــ يستغرب «موقفه» اذ ذاك عندما عاتبه محمود درويش على تسرعه فصادق معه على ذلك !!

هذه المواقف التى اسلفت يكثر الاخذ والعطاء فيها .. هناك اراء وتبريرات كثيرة لتلك «التراجعات» التى سجلها اولئك الكتاب ووقفوا عندها .. نستطيع ان نقول الكثير فى سبيل «التنديد» واستهجان تلك المواقف . الا ان هذا التنديد يظل فعلا خارجيا لايغير من الحقيقة المرة شيئا !!

فكون هؤلاء الاربعة ــ كنماذج فقط ــ يختارون ان ينتهجوا هذه النهاية امر يدعو للتساؤل .. خصوصا ان كل واحد فيهم ليس شخصا عاديا وليس بحاجة لمال او شهرة !! وان «يتراجع» المفكر . لايعني فقط انه يسقط تاثيره على شخصه فقط بل يتعداه الى كل من قرأ له او سمع له فالكاتب ــ اذ يكتب ــ هو . بشكل من الاشكال . يترجم نوعا من الافرازات الاجتماعية التى قام باستقبالها على حساسية بصيرته .. اى انه لايعبر عن نفسه كوحدة مستقلة ولكنه يعبر ــ الى حد كبير ــ عن تفاعلات فى الوجدان الاجتماعى الذى يعيش فيه .. وهو اذ يقوم بخطوة الى الوراء . فهو حتما وبطريقة مباشرة جدا (وان كانت غير منظورة او محسوسة على المدى القريب) يقوم بنقل ذلك الوجدان الاجتماعى الى الوراء ايضا !!

اذن هناك «دافع معين» اى «قوة فاعلية» خفية املت على اولئك المفكرين ان يلتزموا بذلك الخط التراجعي . ونحن نقول خطا تراجعيا وقد لايرونه هم كذلك بل يرونه متسق ومنسجما مع موقفهم وفلسفاتهم . لكننا نناقش الموضوع من زاوية «تاملية» فقط . كظاهرة انسانية تستلفت الانتباه بشكل حاد !!

والتساؤل عن الدافع والقوة الخفية التى كانت وراء مثل تلك المواقف يجرنا الى ساحات شاسعة لايستطيع مقال قصير مثل مقالى هذا ان يتوغل فيها . فالقضية ــ بالضرورة ــ ذات صلة بالتربة الاجتماعية والتربية والثقافة .. وكل هذه امور يطول البحث بها لو اننا قمنا بسبر كل واحدة على حدة .. الا انني اتجاوز كل هذه الاقانيم واقفز الى خلفية اراها ــ فى وجهة نظرى ــ هى الدافع وهى القوة الفاعلة الخفية التى صاغت تلك المواقف السابقة الذكر .

فى تصوري ان بسترناك او شتاينبك او سارتر او كامى كانوا مواطنين تهمهم اوطانهم اولا واخيرا .. اما ما بين «اولا واخيرا» فهى مسافة يمكن ملؤها بالمحطات الفكرية ..اى المواقف .

من هنا ولذلك السبب وحده كان حماس اولئك من اجل الانسانية هو حماس من اجل الانسان فى وطنهم .. والحق اولا لوطنهم .. والحرية اولا لوطنهم اما الباقى فهوامش وشروح وتفاصيل !!

ان يكتب جون شتاينبك عن ماساة الفقراء .. فهو يعنى بالدرجة الاولى «الفقراء الامريكيين» يهمه امرهم ويريد ان يرفع الظلم عنهم .. اما فقراء العالم فياتون بعد ذلك !!

وان يكتب بسترناك عن تطلعات معيشية لزيفاكو فان مايهمه هو ان يحصل «زيفاكو الروسي» على امتيازات .. طالما انه حصل على «امتيازات» لم يحصل عليها غيره فى بلاد فقيرة .. ولهذا فما يعنيه هو ان يجد لنفسه ــ اى للمواطن الروسى ــ تلك الامتيازات !!

وكذلك الحال بالنسبة لكامى وسارتر .. فان الكلام عن «الانسان المجرد» يمكن استثماره والحصول على صكوك تشهد لهم بانسانيتهم . ولاباس من الانتقادات والمواقف الحادة لبعض مواقف فرنسا .. لكن عندما ياتى الحديث الى «فرنسا ذاتها» . يصبح كل ماكتب وقودا لمرجل قطار فرنسا كي تسير وتقوم بتنفيذ ماتراه مناسبا انسانيا .. ويصبح ذلك «الانسان المجرد» هو الانسان الفرنسي ، وتصبح تلك الانسانية هى فرنسا !!

اذن .. كانت مصلحة الوطن هى التى املت تلك المواقف .. والانسان الذى تحدثوا عنه هو مواطنهم بالدرجة الاولى والاخيرة ؟!

فى الواقع لست اقر هذه النتيجة بقدرما انا اطرحها للتامل . فان كان الامر كذلك فهى ــ للاسف ــ نتيجة ماساوية . لكن هذا لايعفينا من ان نتعامل معها بواقعية . وما اعنيه بالواقعية هنا : هو ان لا نتعامل مع «المواقف» بسذاجة وناخذها بشكل عاطفي .. وعلينا ان لاناخذ الاشياء ماخذ الرفض او القبول .. علينا ان لانتشاءم دفعة واحدة او نتفاءل دفعة واحدة .. علينا ان نسمح لانفسنا بان ناخذ «المواقف» بغير حساسيات مسبقة وان نتعامل معها بصورة عقلية . تجعلنا نحدد ماهو صالح مرحليا ويمكن استخدامه فى سبيل تحقيق غاية دائمة !!

ففرز المواقف وتحديد نوعياتها يمدنا بقدرة واثقة على الحركة .. ويجعلنا غير عرضة لـ (النكسة) او (النكبة) او (الصدمة) كما حدث لنا مع الصهيونية !!

وانني اجد لزاما علي هنا ان اقر حقيقة اقتنع بها الى حد التزمت وهى ان قمة الانسانية هى الوطنية وان انسانية الانسان هى وطنيته .. وماعدا ذلك يؤخذ بصدر رحب !!

ولذلك فانه يصبح بديهيا ان يقاس (الموقف) بمقدار ما يكسب ويثرى ويطور وطننا العربي .. ويساعده على تخطى كل المعوقات .. اى ان المحك الاساسى والجوهرى هو توظيف «الموقف» بالصورة التى يصبح معها اى (موقف) يخدم الوطن .. ويساعده على ان ينشل نفسه من براثن الجهل والتخلف وتحقيق استقلاله الوطنى وكرامته على كل شبر ينطق بالضاد .

وهذا الاستثمار للمواقف لا يعنى الوصولية او الاستغلال التى قد يصمنا بها بعض المفكرين . انها التعامل بـ «واقعية» مع الاحداث والمواقف .. انها تعني التخلى عن السذاجة والسطحية التى بسببها ادخلنا الى دهاليز التغفيل والتضليل .

اجل .. هذه الحقيقة البائسة التى يريد دعاة الاستعمار والاستعباد ان لا ندركها !! فنحن اذ ننظر الى مواقف المفكرين والساسة بواقعية ونقوم بتوظيفها لصالح وطننا وامتنا نصبح «انتهازيين» و «وصوليين» الى اخر الكلمات التى تتقياها صحافة الغرب وكتبه ضد العرب .. اما هم عندما يمثلون تلونات (الحرباء) وتحركات (الثعلب) فهم يجدون ذلك امرا يتفق وانسانيتهم !!

وقد ان لنا واه من ان لنا ان « نجير » المواقف الفكرية والسياسية لصالحنا تماما كما تفعل الشجرة : تستقبل الشمس والغبار والريح والمطر وتحول كل ذلك الى قطوف دانية .

عالم اليوم

النقل التكنولوجي .. والمعطيات المحليـــة

تطرح مسألة نقل التكنولوجيا من البلدان المصنعة الى البلدان النامية في مختلف اللقاءات بين الشمال والجنوب على اساس انها لبنة من لبنات الاقتصاد العالمي المنشود واذا كان ممثلو العالم النامي يطالبون بالحاح ان يسارع العالم المصنع بالعمل على ارساء قواعد سليمة للنقل التكنولوجي فانهم يعتبرون ان هذا المطلب حق من حقوقهم المشروعة باعتبار ان اقتصاديات البلدان المصنعة تقوم اساسا على موارد الطاقة والمواد الاولية التي ينتجها العالم النامي كما انهم يعزون بدرجة اولى التاخر الحاصل لديهم على مستوى الصناعة التكنولوجية الى علاقات التبعية التي ورثوها بالضرورة عن عهد الاستعمار التقليدي الذي كان الغرب يعتبر فيه البلدان المتخلفة خزانة يغرف منها ماشاء له ان يغرف دون مراعاة لمصالح هذه البلدان وحاجاتها الاساسية .

ورغم ان مطالب الجنوب المشروعة قد لقيت بعضا من الصدى لدى الشمال بفضل مساعي منظمة الامم المتحدة وبعض المنظمات الدولية الاخرى كالتي تقر بهذه الشرعية فان اسئلة كثيرة مازالت تطرح بخصوص نوعية النقل المنشود وطرق انجازه فالبلدان المصنعة التي تعترف اليوم في مجملها بأن تجاهل مطالب الجنوب لايخدم في شيء مصالحها وانها مدفوعة دفعا الى التعامل معه بطريقة او باخرى ومن ثم فانها تحب ان تظهر بمظهر المتفهم للقضايا المطروحة وتبرر ذلك بحجم المبادلات التجارية التي تتعاطاها مع البلدان النامية .

ويكاد خبراء الاقتصاد والتنمية يجمعون اليوم على ان هذا التبادل يقوم على قواعد مجحفة بحق العالم النامي نظرا لان سعر المواد والاجهزة المصدرة مانفك يرتفع ولان عددا كثيرا من البلدان النامية لاتقدر اليوم على تحمل وارداتها ولا تستطيع ان تسدد قروضها ومع ذلك فان هؤلاء الخبراء يرون اليوم اكثر من اي وقت مضى ان بلدان الجنوب مطالبة باعداد استراتيجية كاملة فيما يتعلق بنوعية التكنولوجيا التي يحتاجونها وهم ينطلقون من الطرح القائل ان التكنولوجيا الغربية كما تصاغ في البلدان المصنعة ليست دوما حلا من الحلول الجدية الناجعة لقطع دابر التخلف التكنولوجي . فمعطيات الغرب الصناعية والاجتماعية وحتى الاقتصادية تختلف احيانا كثيرة عما هي عليه في افريقيا وآسيا وامريكا اللاتينية .

ويضرب الخبراء مثلا ان الاراضي في عدد من بلدان المناطق المذكورة لا تتحمل الات الزراعة الغربية بل انه ثبت ان مساحات شاسعة من الاراضي التي كانت تفلح بالوسائل التقليدية قد اصابها الانجراف بمفعول الوسائل الحديثة .

ولعل من اهم المطالب التي يدعو الخبراء الى تحقيقها تلك التي تتعلق بدعم التعاون بين الطرفين في مجال البحث العلمي الذي يعد ارضية صلبة يمكن لواضعي الاستراتيجية التنموية في العالم النامي الانطلاق منها لاعتماد التكنولوجيا المنقولة وتوظيفها حسب المعطيات المحلية وطبقا للمثل الصيني القائل «لاتعطني سمكا بل علمني كيف اصطاد السمك» .

حسان التليلي
باريس ــ مكتب (الرياض)

اعلانات

● تقدم الى ادراة الاحوال المدنية فى الدوادمى المواطن/ مقبل منور مناور العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٢٢/٣٤١٥ وتاريخ ١٢/١٠/١٣٨٨ هـ سجل الدوادمي قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى الدوادمى ، او اقرب ادراة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨/٦٥١٦٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى الرياض المواطن/ مفلح بن محمد الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٩٧٩٥/٥٧٨٥ وتاريخ ٨/٧/١٣٨٣هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى الرياض او اقرب ادراة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨/٦٥١٥٦

● تقدم الى ادراة الاحوال المدنية فى نجران المواطن/ عويد زعل بليدان العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٠٤٨ وتاريخ ٢٣/٢/١٣٩٨هـ سجل نجران قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى نجران او اقرب ادراة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم الى ادراة الاحوال المدنية فى القنفذه المواطن/ سالم سعد صالح القرني مفيدا ان دفتر حفظة نفوسه رقم ٢٢٩٤٧ وتاريخ ١/٧/١٣٩٦هـ سجل القنفذه قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى القنفذه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨/٦٥١٦٠

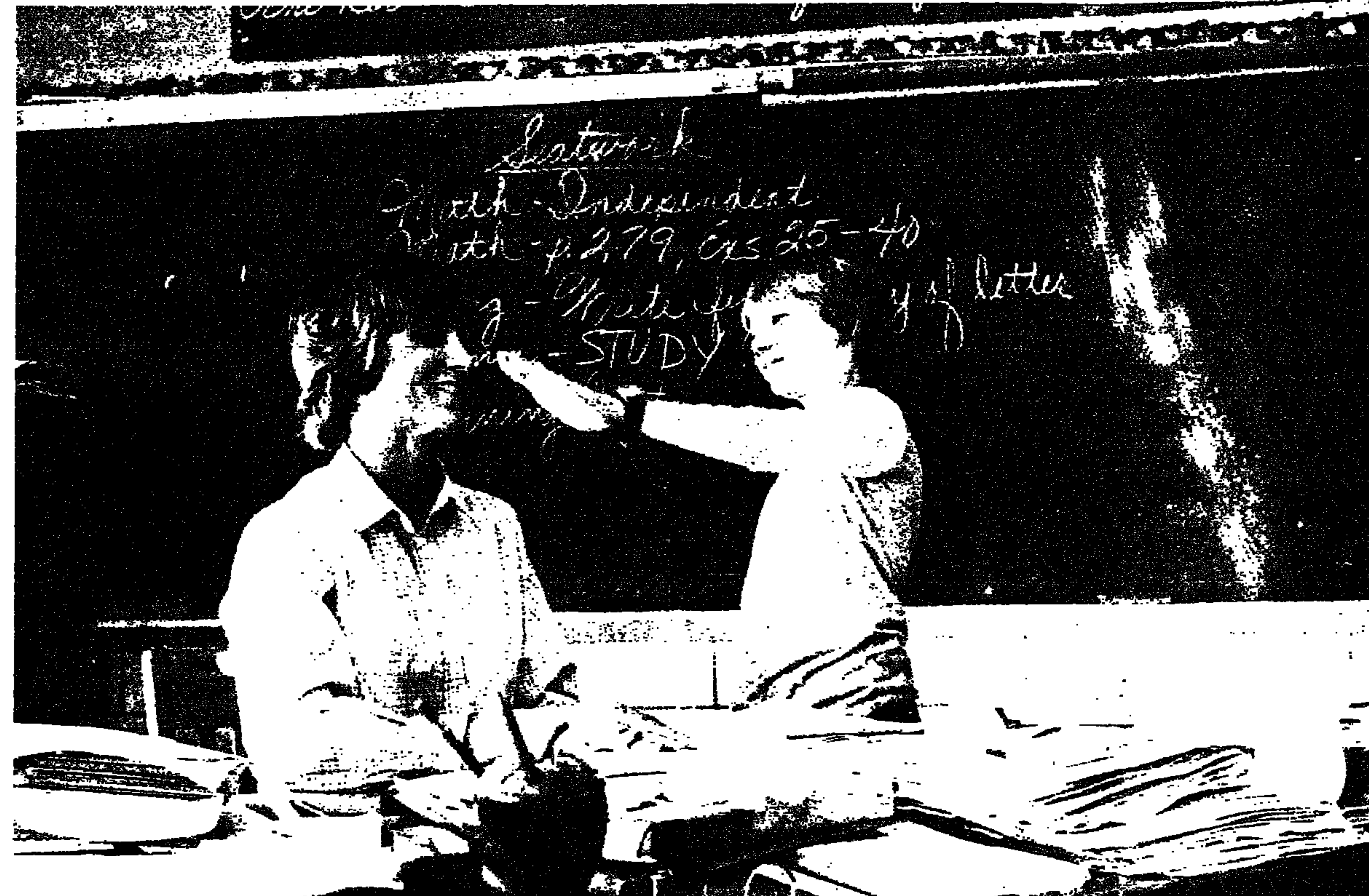
تحقيق مصور خاص للرياض

أصغر الطيارين

كني هو العضو الثالث في عائلة بنيت التي اشتهرت بحبها لرياضة الطيران وممارسته . الجد المعروف باسم (آل بانيت الكبير) هو في الخامسة والسبعين من العمر حاليا ويعتبر واحدا من اقدم الطيارين في الولايات المتحدة الامريكية . اما زوجته فقد عرفت هي الأخرى بانها كانت أصغر من قاد طائرة شراعية في العالم في عصرها . ويأتي ابنهما كني ليكون أصغر طيار في العالم وهو لم يبلغ بعد العاشرة من عمره .



● كني مع والدته وبين والده (الى اليسار) ومدربه .



● كني مع والدته .



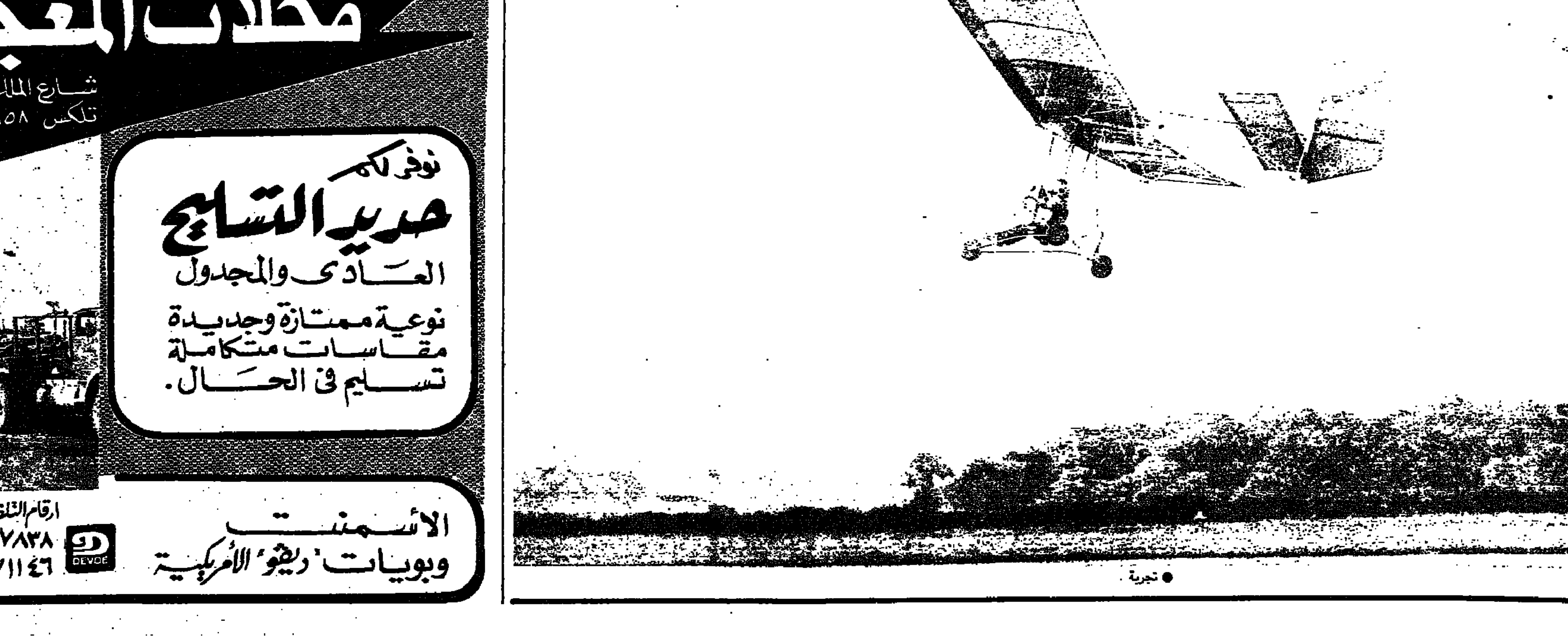




● قبل الطيران .

● يستمع الى شرح مدربه





● تجربة

اعلانات

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن/ احمد عيسى موسى العبيدى السفيانى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٧٣٦ وتاريخ ١٥/٣/٨٨هـ سجل الطائف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادراة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٨/٨٣٣

● يعلن دلال فالح حسن حمدان . العريعرى . الجهنى عن فقدان شهادة ميلاد رقم ٤١٧٠ وتاريخ ٢٠/٧/١٤٠١هـ الصادره من المكتب الصحى بالطائف والمولودة بتاريخ ٢٨/١٢/١٤٠٠هـ في المستشفى العسكرى بالطائف فعلى من يجده يسلمها الى المكتب الصحى بالطائف وله الشكر
٨/٨٣٥

● يعلن محمد عبدالله الجردان عن فقدان رخصة قيادة سيارة خاصة رقم ١٥٨٥١ خاصة وتاريخ ١٢/٦/١٣٩٦هـ الصادرة من مرور الطائف فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر
٨/٨٣٤

● يعلن امين اريلب امين — سودانى الجنسيه عن فقدان بطاقة أقامه رقم ١٦٥٩م وتاريخ ٩/٩/١٤٠٠هـ الصادرة من جوازات الطائف مع بطاقة دخول للديوان الملكى فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات الطائف او الى الديوان الملكى بالطائف وله الشكر
٨/٨٣٢

● يعلن محمد قايد احمد — يمنى شمالى عن فقدان رخصة عمل رقم ١٩٣٦٢ وتاريخ ١٤/١٠/١٣٩٨هـ الصادرة من مكتب العمل بالرياض فعلى من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بالطائف وله الشكر
٨/٨٣١

● يعلن زين عبدالله عليد النفيعى عن فقدان رخصة قيادة سيارة عامه رقم ١٢٤٨/د وتاريخ ٢٧/٤/١٤٠١هـ الصادرة من مرور الطائف فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر
٨/٨٣٠

● يعلن على عبدالله يحيى القحطانى عن فقدان شهادة ميلاد ولده / عوض على عبدالله يحيى القحطانى رقم ٣٢٢٠ وتاريخ ٢٢/٨/١٣٩٣هـ الصادره من المكتب الصحى بالطائف فعلى من يجدها يسلمها الى المكتب الصحى بالطائف وله الشكر
٨/٨٢٩





ذكريات

مسرح التلفزيون

يوشك ان يعود مسرح التلفزيون بثوب جديد يختلف عما كان عليه في السابق من حيث طابعه العام وذلك للامكانيات التي سوف توفر له حيث كلفت جمعية الثقافة والفنون باعداد مادة المسرح والاشراف عليه من قبل التلفزيون .. وهذه خطوة جيدة وجادة نحو اظهار مسرح تلفزيوني يبرز العديد من المواهب الشابة كما كان له الفضل في اظهار كبار الفنانين في المملكة .. وحقيقة الفنان بلا مسرح لا يمكن ان يكون جماهيره التي تتفاعل معه في نفس الوقت بحيث يعرف مدى استمتاع الجمهور معه وقبوله لما يقدمه مباشرة دون ان ينتظر .. او يسمع من اي احد وجهة نظر ..!

هذا المسرح الذي خرج الكثير من الفنانين سيعود ليخرج دفعات جديدة سيكون لها الاثر الكبير في مسيرة الفن في بلادنا حاله كحال الفنون في بقية اجزاء الوطن العربي والذي انتعشت الفنون فيه بقيام المسرح وحضور الجمهور الدائم لكل الحفلات التي تقام ..

معنى ذلك ان المسرح هام جدا وبقاءه ايضا هام ليدعم الحركة الفنية التي هي اساس كل شيء .. وحتى يمكن لنا الكشف عن مواهب كامنة تتفجر مواهبها عندما تطل على الجمهور الذي جاء من كل مكان ليسمع ويميز .. ويكون للفنان الناشيء الف فرصة لاثبات ذاته ..

والجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بكل امكاناتها وما عملته خلال الاعوام السابقة من صقل للعديد من المواهب التي تنتظر الفرصة للخروج الى الناس لكي يتمكنوا من التعرف عليها .. هي من اهم طموحاتهم .. وها هي الساعة قد اقتربت لكي يتحقق لهم ذلك .

● كعادتك كل عام تجيئين وتذهبين دون ان اراك .. وحبي لك لا ينتهي ابدا ..!!

صالح المرزوق

التلفزيون

دائرة المسلسلات .. وحالة الإفلاس !!

حالة من الافلاس يشهدها تلفزيوننا في هذا الشهر وغالبا ما نلاحظها والافلاس ليس في المسلسلات العربية ولكن في الاعمال المحلية التي يكاد يخلو منها التلفزيون فليس هناك مقارنة بين نسبة ما يعرض من أعمال عربية ومحلية .. وكأن التلفزيون لا ينتج أي عمل " وحتى بعض برامج الأطفال وغيرها انتجت باسم المحلية وهي لا تحمل الا الاسم منها أما الموضوع والممثلين فهم من مصر وغيرها ..

وبرغم ظروف الانتاج لدينا الا ان تلك ليست ابدا مبررات لعدم وجود البرنامج المحلي والتي سمعنا اكثر من مرة عنها . ولكن يظل الانتاج المحلي بعيدا عن أعين المشاهدين والسبب افتقاره الى عوامل النجاح وخوفا من سخط المشاهد المتوقع سلفا من قبل المسئولين ولذلك فانهم يتلافون هذا السخط بعدم انزال المادة المحلية برغم انهم هم الذين اجازوها وعمدوا المنتج بذلك .

ويأتي انزالهم هذه المادة المحلية في اوقات ربما تكون ميتة ولذلك فان السخط لدى المشاهد يقل بنسبة كبيرة فمن مسلسلة الى مسلسلة والمشاهدون في حيرة ومتابعة وارهاق شديد .. وهذا ليس بجديد ولكن مع دخول رمضان وكان المشاهد داخل شبكة اسمها مسلسل لا ينتهي ..!

وبرغم تنوعها واختلاف موضوعاتها الا ان ذلك لا يؤثر ابدا .. فوجود هذه المسلسلات قد جاء على حساب برامج اخرى .. كان من اهمها برنامج الأسرة .. وبرنامج أطباق رمضان وليس بالضرورة ان تقدمها امرأة فالعوض في الرجل ..

وكثيرون هم من يجيدون اعداد وتقديم هذه البرامج او بالطريقة التي كنا في السابق نشاهدها بحيث نشاهد كيفية عمل الأطباق وغيرها بشرح احدى السيدات " دون ظهور صورتها على الشاشة .. وهذه اسهل طريقة .

فمن غير المعقول ان نشاهد مجموعة كبيرة من البرامج والمسلسلات ولا نشاهد مثل هذا البرنامج المحلي .

وايضا في رمضان غابت البرامج الخاصة بالطفل ولذلك اعتمدنا في تقديمنا للبرامج المدبلجة والكرتون والكويتية واعداد برنامج تربوي واحد هو الشاطر حسن ..!

ولم نسمع ونشاهد عن اجتماعات لجنة البرامج الخاصة بالطفل والتي وعدت بتقديم برامج خاصة للاطفال تتولى كل محطة انتاج نصيبها ليكون في التالي برنامجا متكاملا .. وهذا لم يحصل حتى الان .. وفي تصوري ان برنامج الأطفال الخاص في العيد لم يبت فيه حتى الان ولذلك ربما يفكر المسئولون في اواخر رمضان في تكليف المخرجين والمعدين القائمين في المحطات لانتاج هذا البرنامج ..!!

ويأتي العمل مرتجلا كالعادة ..!!

ولا ندري مشكلة من هذه .. ولكن وضع البرامج يدعو الى ان نطرح اكثر من سؤال هنا نلتمس الاجابة عليه من مسؤولي البرامج بأمل تحسين وضع الانتاج والبرامج ..! وأول ما يمكن ان نطرحه هو برغم الإعانة الكبيرة للانتاج المحلي الا ان الانتاج لم يتقدم خطوة واحدة للامام ..؟!

وثانيا ان هناك شكوى من اكثر من منتج محلي بتأخير اعمالهم في عمليات اجازة النصوص المحلية وعدم توفر المخرجين المبدعين .. وهذا ما هو واضح بحيث لم تظهر فنيات خلال السنوات الماضية من خلال الشاشة ولانعدام المعدين في التلفزيون فان تلك اصبحت مشكلة اخرى يعاني منها التلفزيون ..! والسؤال ماذا اعددنا للمشروع او للمجمع التلفزيوني ..؟!

نأمل ان لا تكون الاستوديوهات للهواء والشمس ..!!

فالاعداد المسبق لها يعطي املا كبيرا بوجود اعمال ضخمة واستعدادات .. اكبر رمضان من السلام ـ الى السلام وانت في دائرة المسلسلات المغلقة التي لا تكاد تنتهي ابدا .. والمليئة بالغزل وغيرها ..

غابت ايضا في رمضان البرامج التي تنتقل فيها الكاميرا الى الشارع لتصور الزحام ومشاعر الناس في رمضان واجراء المقابلات الشيقة التي يفضلها المشاهد .. كل هذه البرامج لم يتكرر فيها المسئولين ..

وعموما فان جهود المسئولين في التلفزيون كبيرة وامامهم مسئولية اكبر حيال التوعية والتوجيه واختيار البرامج الناجحة التي ترضي كافة الفئات .. وهذا هو المأمول دائما .

● صالح بن ناصر

الممثل الكويتي ينافس النجوم العرب ويتقاضى أكبر أجر على الساعة

يعتبر الممثل الكويتي اكبر ممثل عربي يتقاضى اجرا مقابل الساعة الواحدة في اي عمل تلفزيوني حيث بلغت اجرته ماليزيد عن العشرة الاف ريال سعودي عن الساعة .. وهي في تصاعد مستمر .

ويتحدث احد الممثلين والمنتجين الكويتيين عن انتاج المسلسلات بان تكاليف الانتاج اصبحت لا تفي بتكاليف العمل ولذلك فان الانتاج بحاجة الى اعانة دول الخليج وتشجيعها والا فان الانتاج سوف يقل وبالتالي سيعمد اغلب المنتجين الى الاعتماد على الممثلين من الدرجة الثانية والذي سيترتب عليه ضعف العمل وهذا ما شاهدناه في اغلب الاعمال المصرية التي انتجت مؤخرا ..

وقامت اغلب شركات الانتاج باشراك ممثلين من الدرجة الثانية وممثل واحد او اثنين من الكبار ويظهر العمل مشطورا يحمل متناقضات كثيرة لهذه الأسباب الآنفة الذكر .

ويقول هذا المنتج ان بامكانه احضار كبار الممثلين المصريين وبنصف او اقل من نصف تكلفة الممثلين الكويتيين وينتج اي عمل .. ولكن حرص المنتجين على انتاج أعمالا محلية خليجية هو العامل الرئيسي في هذا .. ولكن ارتفاع اجورهم هو الذي يجعل المنتج يقف اكثر من وقفة امام هذا الارتفاع في الاجور ..

ولذلك فان ضرورة تحديد أجور الممثلين في المنطقة من قبل جهاز تلفزيون الخليج الذي يقوم بعملية التنسيق لهذه العملية امرا ضروريا ويجب العمل به حتى لا تستمر هذه الزيادة .. ومن الواضح ان اسباب هذه الزيادة ناتج عن الحركة النشطة في الكويت وزيادة الطلب على الممثل الكويتي خاصة اذا علمنا ان الممثل الكويتي يعمل ليل نهار في اكثر من عمل .. ففي اول النهار يدخل استوديو وفي المساء يدخل استوديو اخرا .. وهكذا .

وايضا اغلب الاعمال الكويتية تفتقر الى العنصر النسائي خاصة وان اغلبهن ينشغلن باعمال وتبقى اعمال اخرى معطلة ولذلك يضطر بعض المنتجين الى دفع اجر اكبر وبهذه الصورة ترتفع الأجور ..

واصبح ينافس النجوم العرب بل ان النجوم العرب اصبحوا اقل تكلفة من الممثل الكويتي ..!!

وهذا ما ادلى به احد المنتجين الكويتيين لأهل الفن خلال حديثه معها عن وضع الانتاج والممثل في منطقة الخليج .

أم عليوي توقف تلفزيونيا !!

ذكرت بعض الصحف الكويتية في الأسبوع الماضي عن انباء واردة من السعودية مفادها أن أعمال الممثل عبدالعزيز النمش " أم عليوي " يقاطعها التلفزيون السعودي وهذا بطبيعة الحال يوقف أكثر الأعمال الناجحة التي مثلها هذا الممثل بجانب ممثلين اخرين سوف تحرم أيضا أعمالهم ولن تعرض ..

وحول هذا الموضوع اجرت " أهل الفن " اتصالاتها بالممثل عبدالعزيز النمش والذي ابدى استغرابه من هذا الموضوع وقال بانه ليس لديه اي معلومات من وزارة الاعلام الكويتية او وزارة الاعلام السعودية .. وقال بانه اعتاد تقمص هذه الشخصية ولا يمكن ان يتركها بسهولة تامة .. او انه ربما يترك هذا المجال لان المشاهد عرفه بهذا اللون ..

واذا كانت نهاية " ام كامل " والتي كنا نشاهدها في مسلسلات بمشاركة زياد مولوي وأبو صياح وغيرهم .. خاصة بعد ان توفرت شخصيات من المملكة تقوم بهذا الدور ..

وشخصية " ام عليوي " الشخصية التي تجسد النمش من خلالها شخصية المرأة بكل حركاتها وانفعالاتها وذلك باتقان تام لا يمكن ان تتوفر المرأة التي تودي نفس الدور ولذلك كانت " ام عليوي " هذه الشخصية التي عرفها المشاهد في منطقة الخليج عرف عبد العزيز بتقمصه الكامل لهذه الشخصية واجادتها هل تنتهي بهذا القرار ..؟!

ولكن اهل الفن تابعت سؤالها ولم تكتفي بسؤال النمش بل وجهت السؤال مرة اخرى الى المسئولين في التلفزيون والذين اجابوا حول هذا التساؤل بانه لم توقف اعماله ، ولكن حدث ذلك لاسباب دينية هي التشبه بالنساء ، وهذا لا يجوز ... وحرصا من التلفزيون على تنقية مسلسلاته واعماله من امثال هذه الاعمال التي يشوبها التشبه بالنساء والتي نهى عنها ديننا نرى ان تلك الخطوة جيدة .. خاصة ان الادوار التي كان يؤديها هذا الصنف فيما مضى قد توفرت حاليا بوجود العنصر النسائي الذي يؤدي هذه الادوار واكتفي بها .. واصبحت هذه الألوان التقليدية غير مرغوبة من المستمع والمشاهد .. ولذلك فان مسلسلات ومسرحيات سوف توقف في الكويت بناء على هذا القرار وسوف يحرم النمش من المشاركة في شخصية " ام عليوي " ويصبح مبعدا الا اذا عاد بشخصيته الحقيقية فهل يتمكن من ذلك ..؟!



● عبد العزيز النمش

دموع خلف الميكرفون !!

● محمد المنصور

" دموع خلف الميكرفون " .. ليس هذا اسم مسلسل تلفزيوني او فيلم سينمائي او برنامج اذاعي .. بل هو موقف حقيقي حدث داخل احد استديوهات الاذاعة .. ذلك حينما كانت احدى الممثلات تؤدي دورها وفي غمرة اندماجها بالدور المأسوي نزلت دموعها باحساس صادق على خديها كزخات المطر وانفجرت بالبكاء .. واعطيت فترة وجيزة من الزمن لتسترد أنفاسها لتعاود التمثيل مرة اخرى . الى هنا ينتهي الخبر وليس لنا تعليق على هذا الموقف الذي يحدث لكثير من الممثلين الذين يعايشون ادوارهم بسرعة عجيبة .. وربما يعود ذلك الى ذاكرتهم القوية والسريعة في فتح ملفات الماضي المؤلم لهم ويستمدون من هذا الواقع ليضيفوه على مشهدهم التمثيلي ، والنتيجة تكون المعايشة التامة للدور .

وهذا هو مذهب المخرج والمؤلف المسرحي العالمي " ستانسلافسكي " الذي ينادي به وينصح كل ممثل بالاقتداء به حتى يكون أكثر صدقا وتعبيرا واقعيا للدور التمثيلي الذي يلعبه .. واذا كان لهذا المذهب حسنة فله سيئة قد تودي بالممثل الى نسيان نفسه وخروجه عن واقعه ويكون تحت تأثير عقله الباطني الذي قد يسبب له المخاطر خاصة حينما يكون الدور اجرامي يتطلب قتل شخص معين في مشهد تمثيلي .. وفي هذه الحالة تكون النتيجة غير مرغوبة ..

بقي ان تعرف عزيزي القارىء ان هذه الممثلة كانت لها صولات وجولات مع الشاشة الفضية .. واختفت فجأة لأسباب تخصها مكتفية بالعمل خلف الميكرفون .. هارد لك يا ممثل .. وانتبه .

عادل إمام

يكمل عرض شاهد ماشفش حاجة

● عادل امام

القاهرة

تشهد القاهرة هذه الايام حركة مسرحية على مستوى كبير نظرا لتواجد العديد من السياح هناك الامر الذي يجعلها تهتم بالحركات المسرحية .

فقد عاد عادل امام وبدأ من جديد في عرض مسرحيته الناجحة (شاهد ماشفش حاجة) على مسرح الابراهيمية بالاسكندرية ويشاركه في البطولة ناهد جبر وعمر الحريري وعدد من النجوم . وتعتبر عودة عادل امام لعرض هذه المسرحية الناجحة التي توقفت حوالي سنة كاملة دليلا على افتقار الحركة المسرحية العربية للنص اضافة الى ان موافقة عادل امام جاءت بعد عرض مغر من صاحب المسرح والذي اقنع عادل بعرض هذه المسرحية بعد اغرائه بالجنيهات كما ان الفنان محمد صبحي قد بدأ بعرض مسرحيته الجديدة (المهزوز) على مسرح الشاطيء بالاسكندرية ايضا والتي تشهد اقبالا كبيرا من الجماهير الفنية نظرا لنجاحها ويعتبر انتقال الفن الى الاسكندرية دليلا على كثرة السياح في المصيف الساحر .

اما في القاهرة فتلاقي مسرحية (اهلا يا دكتور) نجاحا منقطع النظير والتي تقدمها فرقة ثلاثي اضواء المسرح بطولة سمير غانم وجورج سيدهم ومن المرجح ان تغطي هذه المسرحية التي تمر حاليا في سنتها الثانية على مسرحية (المتزوجون) والتي سبق وان عرضها التلفزيون السعودي ولاقت نجاحا منقطع النظير ومن المنتظر ان تسجل تلفزيونيا لتعرض في التلفزيون السعودي ايام العيد .

ايضا من المسرحيات الناجحة تعرض فرقة الفنانين المتحدين مسرحية (لعبة اسمها الفلوس) من بطولة سعيد صالح ومديحة كامل وذلك على مسرح الحرية وقد يرعاها سعيد صالح وشارك مع مديحة كامل في اخراج مسرحية ناجحة .

اما على مسرح الريحاني فيقدم حسن عابدين مسرحية (واحد لفي شقة) ، وعلى مسرح الجلاء ابدع سيد زيان وعبدالله فرغلي في مسرحية (الغبي وانا) والتي تعتبر من انجح المسرحيات التي تعرض هناك .

هذا وقد عاد ايضا النجم الكوميدي المعروف محمد عوض الى عرض مسرحيته (الناس اتجننت) وتشاركه في البطولة ماجدة الخطيب ومحمود القلعاوي .

وعلى مسرح فريد الأطرش يقدم امين الهنيدي بمشاركة نبيلة السيد ونسرين مسرحية (عائد يبوس) اضافة الى عدد من المسرحيات الاخرى امثال (اللي عنده كلمة يلمها) و (لا .. لا يابابا) وغيرها من المسرحيات التي تمتع السائح والفنان معا .

● سعيد صالح

● جورج سيدهم

الزاير والشدي ـ ولعبة العمر في اليونان

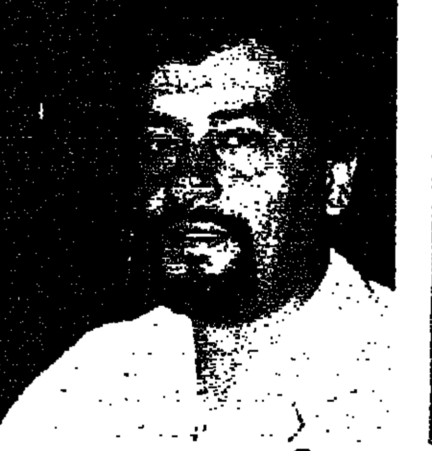
يغادرنا اليوم صباحا كلا من الفنانين صالح الزاير وزميله بكر الشدي الى اليونان وذلك للاشتراك في مسلسل تلفزيوني (لعبة العمر) باللغة العربية ومن ١٣ حلقة .. وسوف يشتركان بجانب الفنان والممثل العربي الكبير محمود سعيد وكذلك الممثل القدير هاني الروماني الذي مثل دور قاضي المحكمة الاسرائيلية (يام عيني) والمسلسل من تأليف احمد العشي واخراج محمد عزيزية .

وهذا العمل ضمن الاعمال الكثيرة التي سوف يشارك فيها الفنانان المذكوران مستقبلا حيث بدأ نشاطهما الفني يظهر في الافق .. فبعد لعبة العمر سيقدم اكثر من منتج عربي رغبة في انضمام هذين الممثلين السعوديين للاشتراك في اعمالهم الفنية

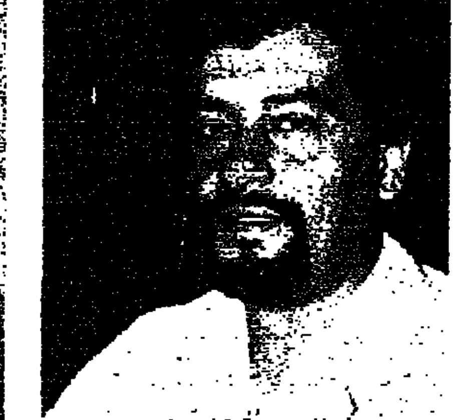
.. والزاير والشدي نشأ وترعرعا على خشبة المسرح الجامعي قرابة سنوات اربع استطاعت هذه المدة ان تصقل موهبتيهما وتجعلهما في طليعة الممثلين السعوديين .. رحلة موفقة وعودة سليمة لهما .



● صالح الزاير



● محمود سعيد





● بكر الشدي

احمد رامي

أنشد ٥٠٠ أغنية منها ٢٠٠ لأم كلثوم ورحل!

● بيروت مكتب «الرياض» من : نهى شاهين :

كلا .. لم يمت في الاسبوع الماضي احمد رامي .. لقد مات يوم ماتت كلمات الشعر من قلمه . وذلك قبل ست سنوات ، يوم انتقلت من هذه الدنيا سيدة الغناء العربي ام كلثوم .

قبل ست سنوات ، قال قصيدته الرائعة في رثائها ، ودفن معها شعره وفنه وادبه واستراح .. فبعدها .. بعد ان غنت له ٢٠٠ قصيدة من شعره ، قرر ان يخرس كل شعر على شفتيه .. قرر ان يصمت حتى .. الموت . وها هو ينتقل بدوره الى دنيا الحق ، حاملا على منكبيه ٨٩ عاما من شباب الشعر والادب ، و ٥٠٠ قصيدة ـ اغنية . وستة دواوين من الشعر ، ومسرحيتين من تاليفه ، بالاضافة الى ١٦ مسرحية معربة ، واروع ترجمة شعرية لرباعيـــات عمـــــر الخيام .

لكن امثال احمد رامي لايموتون . انه يبقى عائشاً مع كل ابداع اعطاه في حياته . ويبقى حياً لدى عشاق شعره ، كلما انطلق صوت الراحلة الخالدة باحدى روائعه : (عودت عينى على رؤياك) ، او (غلبت اصالح في روحي) او (يللي كان يشجيك انيني) ، او (رق الحبيب) ، او (هجرتك) او (قصة حبى) او (يا ظالمني) .. هو الذى لم يظلم احدا الا برحيله عن دنيانا مع من اسعدت امتنا العربية ما يزيد عن نصف قرن .

وقد يضيق المجال بذكر كل ماغنت له ام كلثوم ، وكل ما انشد في حب كوكب الشرق الراحلة . فهناك من قصائده الطويلة ايضا : (انت الحب) ، (اقبل الليل) ، (بليلى احتار) ، (جددت حبك ليه) ، (هلت ليالي القمر) ، (سهران لوحدى) ، (حيرت قلبي معاك) ، (يامسهرنى) .. مع عدد كبير من الاناشيد والاغاني الوطنية التي غنتها له ام كلثوم .

اما من الاغاني القديمة التي اشتهرت على حنجرة سيدة الغناء من شعره ، فهناك ما يصعب حصره ايضا ، منها :(الصب تفضحه عيونه) ، (غنى الربيع) ، (خايف يكون حبك لي شفقة على) ، (وقفت اودع حبيبي) ، (ان كنت اسامح) ، (اخذت صوتك من روحي) ، (ايها الفلك) ، (ويا غائبا عن عيوني) ، (مادام تحب بتنكر ليه ؟) ، (فاكر لما كنت جنبي) ، (يانسيم الفجر) ، (يا طول عذابي) ، (ياما امر الفراق) ، (انظرى) ، (ليه تلوعنى وانت نور عيني ؟) (النوم يداعب عيون حبيبي) ، (هوى الغائبات) ، (ياما ناديت من اساى) ، (اخذت صوتك من روحي) ، (يللي حبك يهناه) ، (سكت والدمع اتكلم) ، (الحب كان من سنين) ، (ان حالي في هواها) ، (على عينى الهجر) ، (خاصمنى) ، (يللي شغلت البال) ، (عينى فيها الدمع) ، (الشك يحيي الغرام) ، (يللي انت جنبي) ، (اذكريني كلما الفجر بدا) ، (يانجم مالك حيران ؟) .. وسواها .

وبالاضافة الى رفعه لمستوى كلام الغناء العربي الذى كان قبيل الحرب الكبرى راسيا في متاهات في الاسفاف ، فأعمل فيه عبقريته الفذة ، وحسه المرهف ، ولباقته المعروفة ، مما ادى جلى الخدمات لفن الغناء العربي بمؤازرة زملاء له من اعوان الشعر والفن والادب .. بالاضافة الى ذلك ، كتب احمد رامي في بداية عهده بالكتابة قصصا لافلام سينمائية ، وكانت السينما في بداية انطلاقتها بمصر .

من الافلام التي كتبها رامي (وداد) و (دنانير) . وشرع في انطلاقة حياته الادبية ينشر في مجلة (السفور) بعضاً من القصص القصيرة . ثم كانت روايته (غرام الشعراء) التي مثلتها فاطمة رشدى .

الا ان شاعر الشباب ، وهذا كان لقبه حتى وهو في الثمانينات من عمره ، ارتأى التخلي عن كل نشاط ادبي ، من اجل ان يقصر عطاءه على مجال وجد انه اصبح متخصصاً فيه ، الا وهو كتابة شعر الاغانى ، إيمانا منه بـــــان الانسان انما يبرع في مجال اختصاصه . وبالفعل لو ابقينا من نتاجه على ما اعطاه فقط في مجال الشعر الغنائي ، لكان كافياً لتصنيفه بين الخالدين من اهل الابداع والكلمة والشعر

ومن اصل الـ ٥٠٠ قصيدة غنائية التي الفها ، لو ابقينا فقط على الـ ٢٠٠ التي خص بها ام كلثوم ، لكان ذلك كافياً لتخليده ، مع ان مجمل شعره الغنائي ، هو من رقة المشاعر ، والسمو في المرامي ، والدفق في صدق العاطفة ، بحيث ترجم كل ما يمكن ان يحول في في امانينا وافئدتنا من خلجات ومشاعر واحاسيس نبيلة تعترينا في ساعات الصفاء . الشـــــاعر لســـــان حـــــال امتـــــه ..

واحمد رامي شاعر شباب عصرنا ، بكل ما في كلمة شباب من حب وانطلاق وامان وعاطفة وسمو واشراق .

شاعر هوى عن عرش شعره .. وسكن مـــــع الخالدة ام كلثوم في دنيا الخالدين !

مات محمد خيري

مطرب الموشحات والمواويل قبل أن يسجل تراثه القديم بحلة عصرية جديدة

● بيروت ، مكتب «الرياض» من : نهى شاهين :

في طفولته ، كان كلما سمع صوت الاذان ، يختبىء تحت الطاولة ، ويبكي .

يبكي من تاثر وشجن وانفعال ، ويخاف ان يراه احد . ففي الصوت ما يشجي ويثير مكامن المشاعر .

كذلك كان يفعل اذا ما سمع الالحان البيزنطية في احدى معابد مدينته حلب .

هذه الالحان ايضا كانت تثير فيه العبرات . وكانت طفولته المضمخة بالرقة لاتقوى على اى تعبير سوى البكاء الذى يخفيه عن اعين الاهل والناس .

من هذين المنهلين الاصيلين ، استقى فنه منذ نعومة اظافره ، حتى اذا ما شب ، تحول الى احد ابرع من غنى الموشح والقدود الحلبية .

انه محمد خيرى ، احد اسياد الطرب القديم الذى انطفأت شعلة الحياة في قلبه وهو في عز الشباب .

اسمه الاصلي محمد عبده ترك .

ولد في حلب ـ باب الفرج علم ١٩٣٣

عرفت الانغام طريقها الى حنجرته العذبة مذ بدأ حياته منشدا للسيرة النبوية في الموالد والاعياد والمواسم .

علم ١٩٥٠ فتحت له اذاعة حلب ابوابها على مصراعيها ليحترف فيها الغناء والطرب ، ومنها كانت انطلاقته الى ابعد من حدود مدينته . فاذا بالاسماع تتلقف صوتا شجيا مضمخا بالحنين والرقة يشدو بما ينبض به القلب مـــن خلجات ومشـــاعر خمس ســـنوات ، وصـــوت محمد خيـــري يبث خيراتـــه من اذاعـــة حلب ..

حتى توجه الى الغناء المستقل بشخصية مستقلة .

مع الموشحات ، هذا التراث الاصيل ، بدأ .

عمر البطش كان اول من اعطاه الحانا خاصة به من نوع الموشح .. فهذا اللون كانه خلق لحنجرته .

بعد عمر البطش ، مده ايضا بالموشحات الشيخ صبحي حريري ، وسار من نجاح الى نجاح في هذا اللون ، وبدأ يشق طريقه في عالم الطرب الاصيل .

خطوته التالية كانت المواويل وغناء الادوار المصرية . المواويل اتخذها من احمد الفقش ، وراحت تنمو وتتطور على حنجرته الطيعة وادائه العذب .

والمتتبعون للحركة الفنية عبر مسيرتها وتطورها ، لايفكرون حقيقة ، وهي ان محمد خيرى هو الذى جعل الحفلات الغنائية التي يحييها مطربون تمتد الى اربع ساعات .

وحدها سيدة الغناء العربي الراحلة ام كلثوم كانت حفلاتها تمتد الى مثل هذه المدة الزمنية ، وتزيدها احيانا . الا ان محمد خيرى ، لم يحمل لقب «ابو كلثوم» العرب ، تيمنا بام كلثوم ـ من حمل هذا اللقب هو واحد ممن كانوا يرددون في كورسه والذى نافسه في لونه فيما بعد ، وهو صباح فخرى .

ومع صباح فخرى (ابو كلثوم العرب) كان ايضاً يردد وراء محمد خيرى كل من حسن وكامل بصال وجوزف توما .

وكان ذلك في الحفلات التي يقيمها نادى حلب فى حوالى عام ١٩٥٥ . بعد شهرين فقط ، استقل عنه صباح فخرى ، وراح يلاقي من النجاح ما زال يلاقيه حتى اليوم . بينما ظل محمد خيرى مطرب الحفلات والافراح في مدينته حلب ، وفي بعض المدن السورية . بالاضافة الى عمله في اذاعة حلب التي مازالت تحتفظ من صوته بما لم تعرفه محطات اخرى من قدود وموشحات بمرافقة المطربة سحر والمطرب مصطفى ماهر وسواهما .

ومن حلب ، انتقل الى العاصمة السورية دمشق ، حيث رحبت اذاعتها به ، وحملته على اجنحة اثيرها الى اسماع عديدة في الوطن العربي .

بين محطتي حلب ودمشق ، استمر محمد خيرى حتى علم ١٩٧٠ ، عندما اتجـــه نحـــو بيروت العاصـــمة اللبنانية التي كانت يومها تحضن من الفن واهله القسط الاوفر .

في بيروت ، بدأ يغنى في مرابعها الليلية في المحلة التي كان ليلها نهارا ، غنيت بها محلة الزيتونة .

في الزيتونة ، تنقل بين صالة «منصور» وصالة «الاوبرج» وصالة «عجرم» ، مقدما قدوده الحلبية مع الموشحات والمواويل ، باجر يومي يتراوح بين ٢٥ و٣٥ ليرة لبنانية . وهو مبلغ كان في ذلك الوقت يعتبر لاباس به ـ الا ان سرعة التطور والغلاء ، سرعان ما جعلت مثل هذه المبالغ زهيدة ، وغير ذات شان .

ولما افتتح الموسيقار الراحل فريد الاطرش ملهاه المعروف على الروشة في بيروت ، تغير وجه السهر في العاصمة اللبنانية . وارتفعت الاجور ، اجور المطربين والمطربات ، كما ارتفعت بالمقابل اجور السهر والسمع والاستمتاع بالطرب .

وما ان سمع فريد الاطرش صوت محمد خيرى ، حتى هتف : هذا هو !

و« هذا هو » كانت تعنى انه اختاره ليغنى في ملهاه .. فالمعروف ان الموسيقار والمطرب الكبير فريد الاطرش انما اعطى اسمه فقط لهذا الملهى ، دون ان يعطيه فنه الشخصي ، اى انه لم يغنى في الملهى الذى حمل وما زال اسمه ولامرة .. لكنه اعطاه مع اسمه ، وما لهذا الاسم من معنويات ، ذوقه ، فراح هو بالذات ينتقى من سيغنون او يقدمون فنهم فى ملهاه .

قبل محمد خيرى ، كان يغني في ملهى فريد الاطرش المطرب اللبناني محمد جمال .

اجر محمد خيرى ، في ذلك الوقت ، بلغ مئتي ليرة في الليلة ، عدا النقوط التي كانت تنهال عليه من الجمهور السهران .

والنقوط للمناسبة ، ميزة يتفرد بها الشرقيون للاعراب عن اعجابهم ، وهي منذ كانت حتى اليوم ، تشكل للمطرب او المطربة او الراقصة ، وكذلك للفرقة الموسيقية واهل الصالة احيانا .. موردا هاما من مواردهم .

ومرت سنوات ، ومحمد خيرى ينعم بخيرات الغناء في ملهى الموسيقار الكبير ، حتى وافته المنية ، وانتقل فريد الاطرش من الدنيا الفانية .. وبقى ملهاه بمن فيه ، يتابعون المسيرة .

بعد لبنان ، واول رحلة قام بها محمد خيرى ، كانت الى السودان حيث اشترك في احياء اعيادها الوطنية ، ونال هناك النجاح ، وتحية اعجاب من رئيسها .

ولما اندلعت احداث لبنان ، واقفلت ملاهيها ، ومنها ملهى فريد الاطرش ، سافر محمد خيرى الى القاهرة ، ومنها الى بعض الدول العربية ـ ولما يمم العرب شطر باريس ولندن كمحطة اصطياف وراحة لهم في مواسم الصيف ، بعدما غرق لبنان في احداثه الدامية ، سافر محمد خيرى الى العاصمتين الفرنسية والبريطانية ـ ثم الى مدينة «كان» حيث تقام الى جانب مهرجانها السينمائي شتى انواع النشاطات السياحية والفنية ، ومنها الاندية والملاهي العربية .. ثم بعد رحلاته الى حيث يقيم المغتربون ، فزار الارجنتين مغنيا ، ولاقى النجاح ، وجمع الثروات من فنه وتشجيع المعجبين .

جعبته كانت مليئة بالمشاريع و الامنيات ، قبل ان تفاجئه المنية ، ويموت عن حوالي ٤٧ سنة ونيف .

مات متاثرا بقروح الكبد الذى اضناه استرســال السهر والضنى والغناء .

كل فنان يتمنى ان يموت وهو يؤدى رسالته الفنية . فريد الاطرش طالما ردد ـ رحمه الله ـ امامنا ، انه يود ان يموت على خشبة المسرح .. من هنا لم يسمع كلمة الاطباء بالامتناع عن الغناء وما يرافقه من مجهود مضن ، حتى كانت وفاته .. هكذا فعل محمد خيرى الذى لم يجد في علاجه لا طب دمشق ولا طب بيروت ، فقضى بعد عذابات طويلة من قروح الكبد والمعدة المتاتية من الافراط

ومشاكل عائلية ـ كما قال ـ لم يستطع تخطيها ولانسيانها .

والفنان الراحل متزوج من سيدة حلبية علم ١٩٦٠ ، ولهما من البنين والبنات : عائشة (٢٠ سنة) . هيثم (١٩ سنة) هناوى (١٧ سنة) . ابتسام (١٣ سنة) ، رابعة (١٢ سنة) ومنتهى (٨ سنوات) .

رحم الله مطرب الموشحات والمواويل والقدود الحلبية محمد خيرى الذى لم تمهله المنية لاعادة تسجيل تراث له محفوظ بقالبه القديم في محطة اذاعة حلب كان يحلم باطلاقه بحلة عصرية جديدة .

كالزهرة يذهب الفنان ، ويبقى عطر فنه خالدا ! ...

في مهرجان المالوف بتستور

● فيتناميون وأمريكيون يهتمون بالموسيقى العربية
● تنظيم معرض للكتاب السعودي على هامش المهرجان

تونس ـ مكتب الرياض فوزية عذى

انطلق يوم السبت ٢٠ يونيو ١٩٨١ مهرجان تستور للمالوف والموسيقى العربية التقليدية بمدينة تستور (ولاية باجة الواقعة بالشمال الغربي من الجمهورية التونسية).

وللسنة الثانية يكتسى مهرجان تستور ، الذى يبلغ من العمر عشرة سنوات ، صبغة دولية حيث تشارك فيه ، الى جانب الفرق التونسية للموسيقى والموسيقى التقليدية والمالوف ، فرق عربية واجنبية من العراق وليبيا والجزائر واسبانيا .

والذى يتردد حالياً في الاوساط الثقافية في تونس ان هذا المهرجان من اقوى المهرجانات الصيفية تركيزا واهمها رغم قصر المدة التي يجرى فيها ، وهي لاتتجاوز الاسبوع عادة والعبرة التى يمثلها هذا المهرجان ليست، فيها ، وهي لاتتجاوز الاسبوع عادة . والعبرة التي يملها هذا المهرجان ليست قابلة للشك ، فان خلال الاسبوع الذى ينتظم فيه المهرجان تقام سهرات حافلة ومناقشات شيقة وكذلك ندوة تعالج مشكلة من المشاكـــل المطروحـــة على الساحة الثقافية والخاصة بالموسيقى . وتهتم ندوة هذه الدورة بموضوع الايقاعات في الموسيقى العربية بمشاركة اساتذة من الخارج ومن تونس من بينهم استاذ فيتنامي يهتم بالموسيقى العربية التقليدية . ولعل فيتنام لا تاوى وحدها علماء مختصين يهتمون بالموسيقى العربية ، فقد كان يزور السيد فتحي زغندة المسؤول عن برمجة المهرجان . ونحن نستجوبه حول الخطوط الكبرى للمهرجان ، متخصص موسيقى امريكي اعلن له عن تكاثر اهتمام المختصين الامريكيين بهذا القطاع . كما اعلن عن زيارة منظمة سوف تقوم بها مسؤولة عن الجامعة المتخصصة في تدريس الموسيقى بالاوهايو ، الى تونس للتباحث مع المسؤولين حول امكانية ارساء قواعد للتعاون في مجال البحث الموسيقى . وان دل ذلـــك علـــى شـــىء فانمـــا يـــدل علـــى الغنى الذى تتمتع به الموسيقى العربية . وخاصة منها التقليدية اذ هي تمتاز بالتنوع والتلون وذلك من شانه ان يغنى الممارسين لهذا الفن حالياً عن اللجوء الى استقاء اشكال غريبة لتمرير محتوى عربي وذلك هو عين الخطا .

وقد لوحظ خلال يوم الافتتاح اقبالا شديدا على المهرجان كالعادة اذ ان جمهور تستور اصبح متعودا على هذه التظاهرة فهو يتهيا لها خصيصا كل سنة وقد شاركت في حفل الافتتاح فرقة الرشيدية وفرقة تستور للشيوخ . وتلتها فرقة تستور للشبان ثم بعض الفرق الضيفة .

ويختتم المهرجان يوم السبت ٢٦ يونيو اى في ٢٥ رمضان بتتويج الفرق الفائزة والاعلان عن نتائج المباريات كما يحتوى البرنامج على تظاهرات تنتظم على هامشه وتتلخص اهمها في عرض لـ «ماجوريت» مدينة بنزرت واستعراض للفرق المشاركة .

وينظم المهرجان ايضا حفلتين اولاهما تهم العرض التقليدى وثانيتهما الختام التقليدى ، ولعل اهم ما يحتوى عليه هامش المهرجان هو معرض الكتاب السعودى وهي تظاهرة سبق ان اعلن عنها السيد منصف العروسى مدير علم الشركة التونسية للتوزيع خلال الندوة الصحفية التي نظمها بمناسبة المعرض العربي للكتاب المنظم في شهر مايو الماضى .

والمعلوم ان الجوائز المخصصة للمباراة بين الفرق المشاركة تبلغ قيمتها الفا وثمانمائة دينار تونسي توزع على الفرق الثلاث الفائزة .

ثلاث نقاط

رمضان والفن

● اغنى شهر رمضان الكريم الحركة الثقافية فى عالمنا الاسلامي بفيض من العطاءات والابداعات .. التي جسدتها عشرات الاعمال الفنية المختلفة في هذا العالم .. والتي تجسدت بشكل واضح في الفن التشكيلي .. حيث ابدع التشكيلي المسلم تجربته الفنية وموحياته المستمدة من شهر رمضان ذات الابعاد الدينية والحضارية الرائعة والتي عكست بالتالى القيم والمبادىء الاسلامية .. فأنت تشاهد فى الكثير من اعمال فنانينا المسلمين .. صور المساجد .. خاصة المسجد الحرام والمسجد النبوى والايات القرآنية بتشكيلاتها المثيرة والتي تعد ابداعاً خلاقاً ومثالا رائعاً على اهتمام الانسان المسلم بدينه وما يوحيه له هذا الدين من ابداع .. ولعل اعمال فنانينا المسلمين المتناثرة في المتاحف والمعارض الدائمة والتي تصور الجوانب والمعالم الاسلامية والدينية خير تأكيد على مانقول .. والشيء الرائع حقا هو اهتمام مجتمعنا الاسلامي بمثل هذه الاعمال التي تفتح افاق التعبير امام الاخرين .. كيف لا وهو يجسد تراث واصالة امتنا الاسلامية .. وهكذا نجد ان ثمار الاسلام قد اينعت بنمو احساس الفنان المسلم وقدراته التي تطورت واتسعت واحتل بعدها الفن الاسلامي مكانة مرموقة بين فنون العالم .. ومع هذا ومع اهتمام دولنا الاسلامية بفنانينا الااننا نجد ان دولنا الاسلامية مقصرة جدا فى مجال الاعتناء بهذا الشهر الكريم .. هذا الشهر المعطى والملهم فمن المفروض ان تقوم حكومات هذه الدول ومع قدوم شهر رمضان فى كل عام بتخصيص مسابقة تشكيلية لفناني العالم الاسلامى تستمد فكرتها من هذا الشهر على ان تخصص قيمة الاعمال المشاركة في هذه المسابقة وبعد عرضها في معرض وبعد بيعها فى عمل خيرى ان تستثمر فى بناء او ايجار صالة عرض دائمة فى احدى افكارها من هذا الشهر الكريم والمجسدة لمبادئه واهدافه الاسلامية النبيلة والتي تعكس فى نفس الوقت القدرة الاسلامية اللا محدودة .. فهل نفعل .

● ماذا اعدت لشهر رمضان .. هل رسمت خطة وحددت هدفا .. تساؤل لذيذ بقى يفكر فيه صاحبنا الفنان وهو يحرق فى اعماله التشكيلية المتناثرة فى مرسمه.. شعر بان اللوحات عبارة عن وجوه تنظر اليه .. وتقول له بكلمات سريعة واثقة بعثت فى نفسه شعورا خاصا بانه لم يخطط لهذا الشهر وانه لا يستطيع رغم قدراته تجسيد الايمان والعمق الروحي الذي يبعثه هذا الشهر فى الناس كل الناس وانه لا شيء لا شيء امام عظمة قيم رمضان وما يثيره من افكار وموجات جديرة بالتسجيل والخلق فهل يستطيع ان يجسد كل ذلك .. ظل صاحبنا لفترة وهو يمسك بالفرشاه .. اهتزاز غامض يملأ اعماقه .. فجأة يبدأ برسم وفى عينيه دراسة شيء واحد هو ان يحاول .. نعم يحاول .. فهل ينجح هذا ما لا ندريه .

● كل رمضان والامة العربية فى خير .. وانتصار ..

احمد المغلوث



حبيبتي من تكون

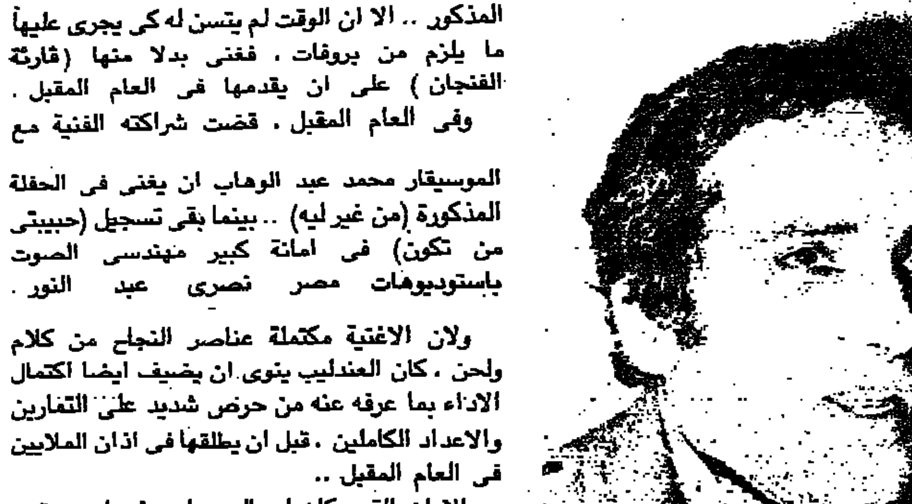
بعد أربع سنوات لغياب العندليب

و« حبيبتي من تكون » اغنية عاطفية سجلها العندليب الراحل عبد الحليم حافظ قبل خمس سنوات لكنها لم تر النور الا بعدما غاب النور من عينى مغنيها باربع سنوات .



● عبد الحليم حافظ





● بليغ حمدى

الاغنية من شعر الامير خالد بن سعود والحان بليغ حمدى .. وكان المطرب الراحل قد سجلها فى شتاء عام ١٩٧٦ . ليغنيها فى حفل (شم النسيم) من العام المذكور .. الا ان الوقت لم يتسن له كى يجرى عليها ما يلزم من بروفات ، فغنى بدلا منها (قارئة الفنجان) على ان يقدمها فى العام المقبل .

وفى العام المقبل ، قضت شراكته الفنية مع الموسيقار محمد عبد الوهاب ان يغنى فى الحفلة المذكورة (من غير ليه) .. بينما بقى تسجيل (حبيبتى من تكون) فى امانة كبير مهندسى الصوت باستوديوهات مصر نصرى عبد النور .

ولان الاغنية مكتملة عناصر النجاح من كلام ولحن ، كان العندليب ينوى ان يضيف ايضا اكتمال الاداء بما عرفه عنه من حرص شديد على التمارين والاعداد الكاملين ، قبل ان يطلقها فى اذان الملايين فى العام المقبل ..

الا ان القدر كان له بالمرصاد ، فرحل ، وبقيت الاغنية منتظرة اربعة اعوام حتى تم طبعها اخيرا .

واليك عزيزى القارىء ، كلام هذه التحفة الغنائية الباقية من صوت المطرب العاطفى الراحل :

« الرفاق حائرون .. يفكرون
.. يتساءلون فى جنون
حبيبتى انا ، من تكون ؟
يتهامسون .. يتخيلون
اسماء واسماء

اشياء واشيا
ويضيع كل ش
لا تخافى واه
لا تبالى ..

اننى يا حبيب
اخفى هواك
فكيف منى ي
حبيبتى انا ه

● ●

صغيرتى .. ا
وابدا .. لن ا
فحرصى عليك

على الحياة ل
لا تحذرى نظ
لا تفزعك همس
فانت فى اعما
سر اسرار حيا

فدعيهم يا حب
يتخيلون .. يت
ولا تخافى واه
لا تبالى اننى
اخفى هواك ف
فكيف منى يعر
حبيبتى انا من

الاسبوع الثقافي السوري بتونس:

...ت دمشقية تهب على العاصمة التونسية

الرياض ــ عبدالسلام لعيليع:
في الفترة الممتدة من ١١ الى ١٨ يونيو ١٩٨١ ...عربي السوري في اطار تدعيم العمل الثقافي بين ...قد السيد أديب اللجمي معاون وزير الثقافة والارشاد ...وة صحفية يوم الثلاثاء ٩ يونيو ١٩٨١ بمقر اللجنة ...العاصمة اوضح فيها اهداف هذا الاسبوع الثقافي ...تدعيم العمل الثقافي العربي المشترك بين تونس ...علاقات الثقافية بين البلدين هي نموذج للاقطار

...ع الثقافي السوري ... البشير بن سلامة ...افية التونسي اقبالا ... في تونس وكان ...نشطة والتظاهرات ...لتي تميزت بالجودة ...يم معرض للكتاب ...مع معرض للرسوم ...الرسامين السوريين ...رة الاعلام معرض ... وقدمت فرقة امية ...وسيقى من ناحيتها ...مسرح البلدي في ... والقيروان وسوسة ... هامش الاسبوع ...فيلم السوري بدار ... عرضت فيه عدة ...لسينمائي السوري . ...ر القى السيد اديب ...ر الثقافة والارشاد ...محاضرة وعنوانها ...ية المعاصرة » بدار



● اديب اللجمي معاون وزير الثقافة والارشاد القومي السوري

وفي عام ١٩١٢ تولى صاحب مقهى دمشقي تقديم حفلات نظامية سينمائية في مقهاه وجنى من وراء ذلك ارباحاً طائلة ، وبدأت منذ تلك الفترة المبكرة سيطرة الرأسمال الوطني . وقد اسس الاتراك العثمانيون قاعة سينمائية كبيرة في دمشق ابان الحرب العالمية الاولى عام ١٩١٦ سموها « جناق قلعة » تخليداً لانتصارهم على الاسطول البريطاني في مضيق جناق قلعة ، غير ان هذه القاعة لم تلبث ان ذهبت طعاماً للنيران .

وتعددت القاعات بعد ذلك واخذت تجتذب الزبائن مع ادوات اللهو الاخرى السائدة في تلك الايام وهي : « خيال الظل » او « كراكوز » بحكاياته الشعبية المستظرفة التي تعطرها الكلمات البذيئة ، وحكايات القصاصين الشعبيين الذين يحتلون في كل ليلة منبراً خاصاً في المقاهي ويروون قصص ابي زيد الهلالي وعنترة وعبلة والزير وغيرها من الحكايات الشعبية التي تمتزج فيها قصص البطولات الخارقة بقصص الحب والاساطير التي يتوارثها الاحفاد عن الاجداد .

وكانت دور السينما خلال فترة الحرب تعرض افلام الالمان ــ حلفاء الحكام الاتراك بالدرجة الاولى ، ثم تحولت عنها الى الافلام الاميركية والفرنسية بعد انتصار الحلفاء وبدء الانتداب الفرنسي على البلاد . وقد مرت بالقاعات الافلام المسلسلة لايدي بولووتوم ميكس مع اشهر ابطال رعاة البقر والافلام المطاردات البوليسية ، كما عرضت افلام شارلي شابلن وهارولد لويد وغيرهما من نجوم الكوميديا .

الفيلم الاول « المتهم البريء »

وقد اجتمع عام ١٩٢٨ بعض الشباب المتحمسين للسينما ممن تأثروا بها كاداة حديثة خارقة وكمصدر للربح السريع ، وقرروا انتاج اول فيلم سينمائي سوري والفوا شركة سموها (حرمون فيلم) ، وفعلا انتجوا فيلما بعنوان « المتهم البريء » تأثروا في وضع قصته بقصص المغامرات والعصابات التي كانوا يشاهدونها في الافلام الاميركية .

وقد تولى السيد ايوب بدري في هذا الفيلم مهمة الاخراج بالاضافة الى تمثيل الدور الاول فيه ، وحاز الفيلم نجاحاً كبيراً في سوريا ولبنان كاول فيلم سوري ، رغم العراقيل التي وضعتها الرقابة الفرنسية امامه ، حين اجبرت اصحابه على اعادة تصوير اكثر مشاهدة بحجة ظهور فتاة مسلمة في دور البطلة ، واصيب اصحابه بخيبة امل كبيرة وكلفهم الشريط نفقات كثيرة اضافية . وكانت نتيجة هذا كله ان العملية انتهت بالخسارة بالنسبة للشركاء ، لان مستثمري القاعات تحكموا في الفيلم واستولوا على حصة الاسد من النجاح المادي الذي لقيه .

الفيلم الثاني تحت سماء دمشق

وفي سنة ١٩٣٢ تشجع نفر اخر من الناس واقدموا في الفترة التالية على انتاج فيلم اخر صامت رغم ان الافلام الناطقة الاجنبية الاولى كانت قد بدأت تصل الى دمشق ، وقد دعي الفيلم « تحت سماء دمشق » وقام باخراجه اسماعيل انزور المهندس الزراعي الذي كان قد درس الاخراج السينمائي فترة من الزمن في النمسا ، وصور الفيلم في غوطة دمشق وضواحيها ومداخل المدينة وشوارعها .

الفيلم الثالث « نداء الواجب »

لم ييأس ايوب بدري الذي لعب دور المحرك في الفيلم السوري الاول فقام في عام ١٩٣٧ بانتاج فيلم جديد هو « نداء الواجب » ، وقام بعد ذلك بانتاج فيلم اخر عن ثورات الفلسطينيين ضد الانكليز .

الافلام الاخبارية الاولى

بالاضافة الى هذه الافلام الروائية قام نور الدين رمضان ، وهو في الاصل مصور فوتوغرافي مفتون بالسينما ، بدور مهم في مجال اخر هو مجال الافلام الاخبارية ، فسجل الاحداث الوطنية ، واجتماعات اول مجلس نيابي في سوريا عام ١٩٣٢ والمظاهرات والاضطرابات التي عمت البلاد ضد الحكم الاجنبي ،

ولهذا فقد لاقى الكثير من عسف السلطات الحاكمة . وكان يضطر في كل مرة الى حمل افلامه الى بيروت للترخيص بعرضها من لجنة المراقبة الفرنسية ، وبالطبع كانت اللجنة تقتطع ثلاثة ارباع المواد المصورة ، الامر الذي انتهى بكارثة مالية بالنسبة للشباب المتحمس الذي لم تنقطع عن عمله

الا حين اعلنت الحرب العالمية الثانية وانقطع وصول الافلام السالبة الخامية .

من هذا كله تتبين حقيقة مهمة هي ان السينما في سوريا قد بدأت في الفترة ذاتها التي بدأت فيها بلدان اخرى ، غير ان هذه البداية كانت تقوم على اسس تحمل في ذاتها اسباب القضاء عليها، ذلك ان الاعمال التي بدأت كانت تقوم على اساس العمل الفردي من جهة ، ولا تستند من جهة ثانية الى اساس علمي وفني متين ، وقد رافق هذه الاعمال سوء الطالع بمعاكسة السلطات الاجنبية المحتلة لها .

بعد الحرب العالمية الثانية

لما قام نفر من المتحمسين يدعون الى تأسيس شركة للافلام السورية في حلب ، انهالت عليهم الاكتتابات وبيعت الاسهم بسرعة في جميع انحاء سوريا ، ونشطت الشركة عام ١٩٤٧ بعد سنتين من انشائها فانتجت ــ في مصر ــ فيلم « ليلى العامرية » الذي قاده المخرج نيازي مصطفى الى الفشل الذريع .

وانهى نزيه الشهبندر عام ١٩٤٨ انتاج فيلم « نور وظلام » في استديو أسسه في دمشق وصنع جميع اوائله وقام هو في الفيلم بدور المنتج والمخرج والمصور ومهندس الصوت وعامل الطبع والتحميض واخصائي المونتاج .

كذلك فعل المصور السينمائي احمد عرفان الذي قام بعد فيلمه الوثائقي عن « الجيش السوري في الميدان » ١٩٤٩ بانتاج فيلم روائي بالاشتراك مع ممول حلبي بعنوان « عابر سبيل » (١٩٥٠).

وبعد صمت دام عشر سنوات قام زهير الشوا وهو من ممثلي المسرح القدامى بتأسيس مختبر سينمائي صغير اشترى له بعض الالات والمعدات القديمة وصنع الة للتحميض

وجهز غرفة للتجميل وبدأ بانتاج فيلمه « الوادي الاخضر » الذي ظهر عام ١٩٦١ رغم اخطائه حقق الفيلم لصاحبه نجاحاً مادياً معقولا شجعه فيما بعد على تحديد بعض تجهيزاته .

وقد كانت هناك جهود اخرى بذلها افراد اخرون منذ فترة ماقبل الحرب العالمية الثانية وبعدها ، وبذلك ظل ابناء البلاد يتداولون العمل السينمائي على طريقة الصانع المفرد وظل الافراد يجربون حظوظهم بعد الاخر وظلت التجارب تتوالى على هذا النسق وهي وان لم تكن بداياتها كبيرة الا انها تهيء لاعمال كبيرة .

ومن الافلام التي عرضت خلال الاسبوع الثقافي السوري بتونس :

ــ شريط « بقايا صور »
انتاج : المؤسسة العامة للسينما
اخراج : نبيل المالح
رواية : حنامينة
تصوير : عبده حمزه
تركيب : مروان عكاري
موسيقى : حسين نازك
تمثيل : نائلة الاطرش ــ اديب قدورة ــ ومنى واصف .

موضوع الفيلم : في متاهات الحياة تربط عائلة ابوسالم بوقائع قاسية تجعل احلامها الصغيرة في العيش واللقمة والكرامة معرضة للاجهاض عند كل زاوية ، ويعطينا الشريط صورة مجتمع في مخاض .

شريط « المصيدة »
انتاج : المؤسسة العامة للسينما (١٩٨٠)
سيناريو والخرج : وديع يوسف
تصوير : حسن عزالدين
تركيب : هيثا قوتلي
موسيقى : حسين نازك

موضوع الفيلم : فتاة شابة وسيمة تبحث عن عمل يليق بها لاعالة نفسها وامها المقعدة لاجل تامين اللقمة الشريفة تكتشف الفتاة جوانب الحياة المتعددة وعليها ان تختار يروى الشريط قصة حب بين هذه الفتاة والطبيب الناجح الذي يعمل في عيادته ومن خلال هذه القصة تكتشف لنا جميع المدخلات التي تنشأ في محيط الحبيبين والنتيجة ان كلاهما لا يقبل الاخر الا من زاوية ثم تعود الفتاة المغرور بها الى بيئتها وحبها الاول وهي تنشد الحياة بنفس الطهارة التي خرجت بها من حارتها الشعبية .

شريط « الاحمر والابيض والاسود »
انتاج : المؤسسة العامة للسينما
اخراج : بشير صافية
سيناريو : محمد مرعي فرح
موسيقى : حسين نازك
تركيب : عازى منافيخى
تمثيل : منى واصف ــ احمد عداس ــ احمد ايوب ــ امينة الطاهر ــ عبدالسلام الطيب ــ يوسف الثويري.
موضوع الشريط : يتحدث عن جانب من واقع المجتمع في سوريا ما قبل حرب اكتوبر عام ١٩٧٣ .

لمحة الفنون الجميلة في سوريا

اما معرض الرسم فقد شارك فيه ٣٧ رساماً واحتوى على ٥٤ لوحة زيتية ومائية واكريليك قال عنها السيد طارق الشريف مدير الفنون الجميلة « ان التجارب التي يقدمها هذا المعرض تمثل شريحة مختارة من مرحلة هامة في تاريخ الحركة الفنية في سوريا ، اذا اجتمع فيهاما لا يجتمع في مرحلة اخرى من اساليب وتيارات وضمت محاولات متنوعة ورغبة معبرة عن مختلف المشكلات الفنية والفكرية والاجتماعية لهذا فهي تعكس بوضوح كاف خصائص الحركة الفنية في سورية وتقدمها .

ولعل اهم هذه الخصائص جديدية البحث واقتحام المشكلات لتقديم الاصيل مهما اختلفت الموضوعات والاساليب ومهما تنوعت المضامين وان الوسيلة الاساسية التي اختارها الفنان لتحقيق رغباته ترجع الى رغبته العميقة في عدم تبني اي اسلوب مألوف دون تعديله او الاخذ باي تيار دون تبديله او الوقوف عند تاثيره دون احتوائه .

لهذا فالحركة الفنية في سوريا تقدم لنا جدلية معينة يتجاوز الفنان فيها ما اخذه الى مايريد اعطاءه ولهذا تبرز الثنائية التي تتجلى في دمج الذاتي بالعام والخاص والمشترك والماضي بالحاضر وعناصر التراث باللغة المعاصرة والتشكيلية بحيث يجتمع عند الفنان الشيئان معا العقل والعاطفة والتجريد والتشخيص .

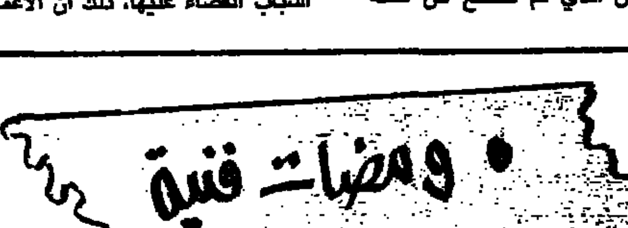
ونرى في اكثر الاعمال الجوانب الشاعرية التي تقدمها الهندسة والزخارف والجوانب الجمالية التي تقدم موضوعا مأساويا والصيغ التعبيرية لتي وقع الانسان فيها على مساحة ممتدة الى افق والاشكال البشرية المرسومة بخطوط لينة شاعرية لتعكس قلقاً وهما دفينين .

ولهذا نحس بان الفنان التشكيلي يقف امام عالمين وبينهما من مصدرين وتبرز الصيغ المتجددة للتعبير عن المواضيع الملحة ومن تلاقي هذه الصيغ وفاعلها يبرز « المعاصر » المعبر عن الواقع اليومي » .

ونوتاملنا في الاعمال لاحسسنا باننا لا نقف عند حدود هذه الظواهر بل نرى انفسنا امام الماضي البعيد والقريب والموجود حولنا بعناصره وتفاعله مع الحاضر ونحس ارتباط الفنان بمصادر غنية يجدها ويرى الواقع بكل اشكاله وبالمشاكل الانسانية بالحاحها وقوة تاثيرها وعنف التعبير فيها .

لهذا فالفنان التشكيلي يعيش الواقع ويعكسه في اعماله ويعبر عن جميع التناقضات ويرصد كل المشكلات على المستويات الفنية والاجتماعية والفردية والانسانية وهو في اختياره للحلول التشكيلية لا يلجأ الى الشيء السهل بل يريد الوصول الى الاساليب المعبرة والعنيفة الاشكال المتاحة حوله مهما كان مصدرها ومهما كانت المخاطر التي تنتج عن استخدامها وتنه وبذلك كله يقدم لغة تشكيلية متميزة عد ان هذه الوسيلة الفنية التي يلجأ اليهاحديثه بالنسبة له لم يعرفها الا منذ فترة وجيزة ولم تصبح وسيلة تعبير متطورة الا منذ زمن قريب حقق فيها الفنان ماتراه الان .

ولهذا فالمعرض يقدم لنا مرحلة ابعادها ومشكلاتها عبر لغة متميزة يسعى الفنان لتقديمها لنا لنرى من خلالها الواقع ونحس بصبوته الى تحقيق افضل تعبير عن هذا الواقع .



« عبدالرحمن الخريجي » .. اسم فني يعرفه الجمهور المستمع والمشاهد علي السواء منذ زمن ليس بالقريب .. بدأ حياته الفنية مع بداية مولد التلفزيون عام ١٣٨٦هـ .. وكان قبل ذلك يشارك الاذاعة في برامجها مثل برنامج الارض الطيبة وبرنامج مجلس ابوحمدان .. وفي التلفزيون اشترك في مسلسل « ثمن الشهر » بطولة احمد تاج الدين والاخوين احمد وحمد الهذيل .. اشترك في مسرحية « عريس من ذهب » مع الشريف العرضاوي .. وشارك في مسلسل « مشقاص خدمات عامة» وكذلك « المهند » و« الفارس الحمداني » واخذ دور البطولة المطلقة في مسلسل « البرهان المفقود » ومن اعماله التي مازالت مختزله ومحفوظة في ذاكرة المشاهد مسلسل « شمعة تحترق » و« الجفاف يقتل النداء» و « الدمعة الحمراء » و « فارس من الجنوب » واخيرا بطولة « سارة بين قلبين » وعلى المستوى المسرحي كان احد اعضاء ثلاثي التكد .. وينوي بعد شهر رمضان المبارك حزم حقائبه للسفر الى القاهرة لمشاركة الفنان سعد خضر في اعماله الفنية مثل « وحشي » و « المهذب » و « الحاقد» .. وفي استوديوهات عجمان يشارك مع الفنان مطرب فواز في العمل التلفزيوني « الشقيقان » .. وهو الان يشارك زملاؤه الفنانين داخل استوديوهات الاذاعة في برامج عديدة منها « اهل الخير » و « سنوات المجد والعبر » و « اعلام الاسلام » يقضي الفنان الخريجي صاحب العمر الزمني (٣٦) عاماً يحمل بين طياتها عمر فني تجاوز الــ (١٧) عاماً .. يقضي برنامجه الرمضاني بعد المجيء من العمل يخلد الى الراحة والنوم حتي العصر وبعد الصلاة يقرأ ماتيسر من القرآن حتى وقت الافطار ثم يشاهد التلفزيون ويتناول باقي الافطار مع عائلته المكونة من زوجة وولدين وثلاثة بنات .. بعد الصلاة حتى صلاة العشاء .. بعدها يذهب الى استوديوهات الاذاعة لتسجيل البرامج الاذاعية المشارك بها .. ويلقي السهرة يزور الاقرباء والاصحاب ثم العودة الى المنزل للسحور ثم النوم بعد الصلاة .. بعدها يعاود العمل .. وايام العيد يقضيها كل سنة عند الاهل مع العائلة بالطائف .. لم يطرق الفنان عبدالرحمن ابواب الفن عن طريق تعريف او واسطة .. بل عرف بنفسه للمسئولين في الاذاعة والتلفزيون مقدماً لهم موهبته الفنية بكل تواضع لخدمة فن بلده .. وقد رحب به جميع المسئولين من اداريين ومخرجين معترفين بمقدرته الفنية التي اصبحت الان يشار لها بالبنان في الوسط الفني .. ورغم صغر سنه انذاك والذي لم يتجاوز السابعة عشر الا انه استطاع ان تجسد جميع الادوار المسنده اليه بكل ثقة واقتدار خاصة ادوار الرجل المسن .. حتى تفوق على نفسه من خلال ادوار الرجل « الشايب » .. الغريب في هذا الفنان انه لا يتمنى لاحد من اولاده او اقربائه الدخول في المجال الفني حتى لو كان يملك موهبة فنية جيدة ..!! ويعلل ذلك بقوله : ان الوسط الفني في اي بلد بما في ذلك هليود بأمريكا .. يعتبر اكثر الاوساط الاجتماعية مشقة ومعاناة .. ودائماً تنتهي حياة الفنان بحياة مأساوية الا النذر اليسير منهم .. كما يستطرد قائلا ان قيمة الفنان مبنية على رضى الجمهور وكسب الاضواء وهذا دافع لكل من يعمل في مجال الفن الى جذب الاضواء اليه .. الأمر الذي يدفع البعض الى استعمال اساليب المنافسة غير المستحبة وخاصة في الأوساط الفنية التي عرفنا عنها في الخارج .. والمتتبع لاخبار كبار الفنانين يجد حياتهم متقلبة ونهايتها غير سارة تعيسة .. ويروي الفنان الخريجي عن اطرف موقف مر عليه في حياته الفنية حيث قال : عندما كان يصور مسلسل « مشقاص خدمات عامة » وعندما قرر المخرج تصوير بعض المشاهد في قهوة من قهاوي طريق الحجاز بالرياض .. عمل جميع الممثلين المكياج اللازم بما فيهم أنا حيث تغير شكلي تماماً .. وكان ذلك في محطة التلفزيون .. ثم ركبنا سيارتي ومعي حسن درديري ولطفي زيني واحد المصورين .. وفي الطريق كنا نتعرض لحادث مروري مع سيارة مسرعة .. وعندما توقفنا وكذلك توقف صاحب السيارة المسرعة . ومن الغضب نزلت دون شعور ونسيت نفسي والهيئة التي أنا بها .. واخذت اخاطب صاحب السيارة بلهجة حادة . فما كان من الرجل الا ان تسمرت قدماه في الارض وعيناه مبحلقة في ..!! ولم اعرف السبب ..؟ وعدت مسرعاً خائفاً الى السيارة واكملنا المشوار وزملائي يضحكون الى هنا نتوقف عن الحديث عن هذا الفنان القدير .. وقد كان اختيارنا له تكريما لرجل عاصر فترة زمنية طويلة في مجال التمثيل وكان من المخضرمين الذين يعتبرون اللبنة الاولى والاساس في الفن وما زالوا يشيدون بنيان الفن بسواعدهم الطموحة المرتكزة على ارض مثقفة واعية .. حقا انه قدوة لكل فنان ممثل مبتديء .. تحية له وشكرا لكم .. والى لقاء قادم مع فنان اخر والسلام .

مشعل الرشيد

الزاوية التشكيلية

موسم تشكيلي حافل في العراق

يشهد متحف الفنانين الرواد بالعاصمة العراقية هذه الايام موسماً تشكيلياً حافلا حيث تعرض فيه العديد من الاعمال التشكيليه المختلفة لفناني العراق الشقيق التي تجسد جوانب من ابداع الفنان العراقي في المجال التشكيلي . وعلمت (اهل الفن) ان قسم البحوث والدراسات الجمالية في مديرية الثقافة الفنية بدائرة الفنون التشكيلية هي وراء اعداد هذا البرنامج الحافل والذى يتضمن ايضاً اقامة ندوة فكرية تبحث في انعكاسات الحرب على الادب والفن .

فناني قطر في اتحاد الفنانيين

رحب رئيس الفنانين التشكلين العرب بالطلب المقدم من فناني قطر الشقيقة في امكانية انضمام الجمعية القطرية للفنون التشكيلية لاتحاد الفنانيين ولقد اجرى الفنان القطرى التشكيلي عيسى الغانم اتصالات مكثفة في هذا المجال .. المعروف ان الفن التشكيلي القطرى بدأ يصل الى مستويات عالية بين فنون العالم .

رحيل عاشق الاطفال

توفى مؤخرا في المانيا الفنان العالمي (يادل ديسبر) والذى اشتهر برسومه المختلفة عن الاطفال والحيوانات وبرسوماته الكرافيكية التي تميل كثيرا الى النقد اللاذع .. ويعتبر الفنان دبير من الفنانين العالمين القلة الذين تأثروا بالفنان (غويا) كذلك إمتاز هذا الفنان باعماله المتعددة في المجلات الالمانية .

البقشي والعودة الى الوطن

علمت (اهل الفن) ان فناننا المبدع عبدالحميد البقشي والذى يدرس الفن في امريكا انه سوف يعود خلال الشهر القادم الى المملكة لقضاء اجازته السنوية بين اهله واصدقائه .. ياهلا ..

● البطاقة الشخصية للفنان محمد ؟

ــ الاسم / محمد فيد الحمد
من مواليد الاحساء بمدينة الهفوف ١٣٧٨هـ .
المؤهل العلمي : دبلوم معهد التربية الفنية بالرياض .
العمل / مدرس تربية فنيه باحدى مدارس الهفوف .

● متى بدأت مزاولة الرسم التشكيلي؟

ــ كانت بدايتي مع الريشة والعود منذ دراستي في المرحلة الابتدائية حتى تطورت وتبلورت في ذهني شيئاً فشيئا .

● ما هي المعارض الرسمية التي شاركت فيها ؟

ــ شاركت في العديد من المعارض التي تقيمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب على مستوى المنطقة والمملكة ومن خلال المعارض التي تقيمها جمعية الفنون ، كما ساهمت في اقامة المعرض الثنائي الذى اقيم في شهر صفر هذا العام مع الفنان عبدالرحمن الحافظ وكذلك شاركت في معرض الفن السعودي المعاصر ومعرض مسابقة الفنون التشكيلية الذى نظمته جمعية الفنون بالاحساء هذا العام حيث جازت لوحة (الامل) التي قدمتها على الجائزة الاولى .

● كيف كانت توقعاتك للوحاتك واعمالك التشكيلية ؟

ــ توقعاتي في اللوحات ما يعني الى اتوقع شيئاً ناجحاً او فشلا وانما اعمل وانا راض عن العمل ومقتنع به شخصيا ثم يتحول الى انظار الجمهور فاهم شيء اني مقتنع تماما بالعمل ..

● الى اى شيء كانت ترمز لوحاتك ؟

ــ اغلب لوحاتي ترمز الى الطابع التاثيرى (المدرسة التاثيريه)

● معرض اشتركت فيه وكان له الاثر الكبير في نفسك ؟

ــ معرض اشتركت فيه وكان له الاثر في نفسي هو المعرض الثنائي بيني وبين الفنان عبدالرحمن الحافظ .

● الشهادات والتقادير التي حصلت عليها ما هي ؟

ــ في الحقيقة لقد حزت على عدة جوائز تشجيعية وشهادات تقديرية من خلال المعارض التي شاركت فيها في مختلف مناطق المملكة .

● ما هي مشاريعك التي تنوى اقامتها مستقبليا ؟

ــ ان شاء الله انوى اقامة معرض شخصي يضم معظم لوحاتي واعمالي .

● رايك بالجمهور ومستواه تجاه المعارض التي تقام داخل المملكة ؟

ــ في الحقيقة الجمهور بدأ يتنفس وينظر الى الثقافة بصورة عامة عكس ما كان عليه في السابق فقد كنت تجد في السابق الحضور الجماهيري قليلا جدا بعكس الحاضر حيث هناك اقبالا شديدا على المعارض من الجمهور سواء كان من الرجال او السيدات .

● يقولون ان الفنان التشكيلي هدفه الربح والشهرة لا النهوض بالرسالة التشكيلية ؟ ما هو ردك حول هذا الاتهام ؟

ــ يجب على كل فنان تشكيلي او غيره ان لاياخذ المادة غاية له وانما ياخذها كوسيلة فقط . فالفنان الذى يبرز عمله من اجل المادة فقط يكون فناناً تجارياً لايستطيع ان يعطي من مشاعره واحاسيسه التي يطرحها في اعماله الفنية والفنان الذي يعطي وينتظر قيمة لعطائه يكون همه المادة قبل كل شيء .. لاقيمة له .. فالفنان هو الذى يعبر عن انفعالاته الانسانية الباطنية سواء في البيئة او المجتمع او الطبيعة المحيطة به ويتاثر بها تاثرا عميقا يعيش في اعماق احساسه وشعوره .

● من هو الفنان الذي تاثرت به ؟

ــ في الحقيقة انا لم اتاثر باى فنان وانما تاثري كان بالمجتمع ككل .

● كلمة اخيرة توجهها ؟

ــ المادة وسيلة وليست غاية في كل شيء .. وفي الختام اشكرك يا اخي على اتاحة هذه الفرصة للتحدث الى جمهور الفن التشكيلي عبر اسطر صفحات جريدتنا المحبوبة الرياض عامة ولاهل الفن خاصة .

اجرى الحوار
يوسف احمد القضيب ــ مكتب الاحساء

ممثلون سعوديون في أفلام الكرتون المدبلجة

شيء جميل حقا حينما نسمع او نقرأ ان مخرجا ما سواء بالتلفزيون او جمعية الفنون او بالاذاعة كلف نفسه بالبحث عن المواهب الفنية وانه استطاع ان يكتشف موهبة فنية في التمثيل او الغناء او الفن التشكيلي .. رغم ان هذا لم يحدث اطلاقا من اي مخرج تلفزيوني او اذاعي او مسرحي عندنا ..!! لانهم مع الاسف مخرجين مكاتب يحبذون الموهبة تأتي لتطرق ابواب مكاتبهم كما يطرقون الابواب الـ (......) .. نعود لموضوعنا ونقول انه جميل حقا عندما تكتشف موهبة فنية شوهدت على خشبات المسارح التعليمية والجامعية وقدمت لها العون الكافي والكفيل بجعل هذه الموهبة تكون بارزة خارجة من حيز العدم الى حيز الوجود ..

وحول هذا الموضوع كانت الخطوة التي قامت بها الفنانة السعودية سناء يونس تستحق من (اهل الفن) الاشادة والتقدير والتي تجلت في تعريف الممثل السعودي بشقيقه الممثل العربي ومشاركته في اعمال فنية سوف يكون لها مردود ايجابي على المشاهد هنا مستقبلا .. ولا غرابة في ذلك فالممثلة سناء الحديثة التخرج من المعهد العالي للفنون المسرحية بالكويت والحاصلة على شهادة البكالوريوس قسم التمثيل والاخراج .. جاءت من هناك الى هنا لتقدم هذه الشهادة الفنية الاكاديمية خدمة متواضعة لفن هذا البلد الذي فتح ابوابه لشبابه ليحققوا اهدافهم وطموحاتهم من اجل النهوض ورسم المستقبل الزاهر له .. وكانت اولى خدماتها هي البحث والتنقيب عن ممثل سعودي في مستوى الكفاءة والقدرة الفنية يعطي صورة فنية صادقة خارج البلاد . ومن اجل مشاركته في عمل خليجي مشترك سوف يظهر للعيان مستقبلا .. وبالفعل وجدت ضالتها داخل اسوار الاذاعة .. وكان صيدها الثمين تجلى في موهبة الشاب الممثل راشد احمد الشمراني الحائز على جائزة للممثل المسرحي بجامعة الرياض لهذا العام والذي يعتبر اخر العنقود الفني صاغه الصانع الماهر الاستاذ رشدي سلام المخرج المسرحي بالجامعة .. وقد سبق لاهل الفن ان كتبت عن هذا الممثل الشاب وتنبأت له بمستقبل فني جيد .. وكان اول الغيث قطرة .. فهاهو يشارك الفنانة سناء في عمل فني تابع لمؤسسة الانتاج البرامجي المشترك .. العمل عبارة عن دبلاج صوت باللغة العربية لافلام الكرتون الانجليزية .. بالاضافة الى اعمال فنية اخرى سوف نفصح عنها قريبا .. وعملية الدبلاج ليست سهلة كما يتصورها البعض .. بل هي من اصعب الاداء التمثيلي .. فهو يتطلب حفظا جيدا للترجمة وسرعة البديهة في الاداء .. لتطبيق الصوت والحركة .. وهذه العملية شاهدها اطفالنا الاعزاء في مسلسلهم المحبوب (افتح ياسمسم) .. والعمل يتجزأ في ٥٢ حلقة ويشارك فيه عدد كبير من الممثلين العرب وعلى سبيل المثال لا الحصر .. من الكويت جاسم النبهان وابراهيم الحربي واحمد الصالح .. ومن البحرين سعد الجزاف واحلام محمد .. ومن قطر صالح الصالح اما من العراق قائد النعمان بالاضافة الى راشد الشمراني وسناء يونس من السعودية .. وسوف تستغرق مدة العمل ٢٥ يوما مابين استديوهات الكويت وبغداد . وفي اتصال هاتفي بين اهل الفن والدكتور فايق عبدالحكيم المسئول الاول عن العمل رحب عبر المكالمة عن وجود ممثل سعودي في العمل وتمنى مشاركة المزيد من الاخوة الممثلين السعوديين .. والجدير بالذكر ان سناء يونس سوف تغادر الرياض الى الكويت ثم بغداد بصحبة راشد الشمراني يوم السبت القادم باذن الله .


● راشد الشمراني

السلوم وأربع أغان جديدة للاذاعة والتلفزيون

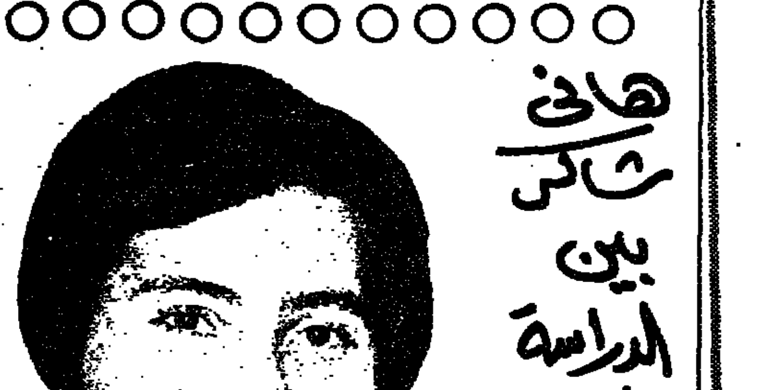
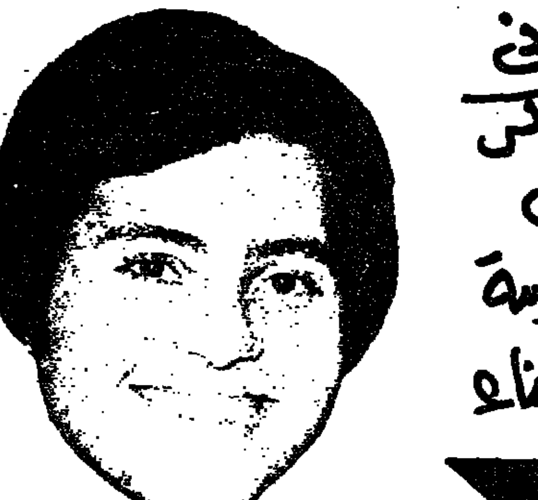
تاهت مراسيلي
وقبل السفر بدي اقولك كلام
وقلبي وش تبغى انا طوع ايدك

ثلاث اغاني من كلمات الشاعر عبد الواحد الرابغي والحان واداء الفنان عبد الله السلوم والذي يستعد حاليا لتسجيلها للاذاعة والتلفزيون بعد العيد مباشرة واغنية اخرى من كلمات محمد ابو سلم وهي انا مشتاق لاخر حد وهي ايضا من الحانه ..

وكان السلوم قد قام في الايام الماضية بتسجيل وتصوير ثلاث اغان للاذاعة والتلفزيون وهي يا دمعة لا هنتي من الحان ابو سامي وكلمات ناصر الجريد .. ولو دريت كلمات محمد سلمان خضر والحان السلوم .. واغنية خاصة بالعيد وهي اجمل عيد من كلمات عبد الواحد الرابغي ..

○○○○○○○○○○○○

هاني شاكر بين الدراسة والغناء

● هاني شاكر

هذا الشهر ينهي المطرب الشاب هاني شاكر امتحاناته الجامعية ، ليعود الى مسرح الغناء .

طالب ومطرب .. هذا هو هاني شاكر الذي يعد سنته الثانية ماجستير بقسم الموسيقى العربية بكلية التربية الموسيقية في القاهرة .

بعد الامتحانات ، يسافر هاني الى تونس . حيث يشترك مع عفاف راضي وعدد من اهل الفن باحياء عدد من الحفلات .

من احدث اغنيات هاني (هو اللي اختار) التي كان سينشدها العندليب عبدالحليم حافظ من الحان بليغ حمدي وكلمات محمد حمزة ، وثلاث اغنيات جديدة من تلحين هاني مهنا .

للمناسبة ، سمير عبدالعظيم يعد لهاني فيلما غنائيا جديدا .

الكنهل و المقلب الرمضاني!!


● محمد الكنهل

كان من المتوقع انتاج عمل تلفزيوني من اخراج وانتاج الاستاذ ابراهيم الحمدان واعداد محمود درجلي

.. هذا العمل اختير له عنوان يناسب الفترة التي كان من المقرر ان يعرض فيها (رمضان ياناس) من ثلاثين حلقة .. كل حلقة مستقلة بذاتها في المضمون والهدف والفكرة والمعالجة الدرامية دون اختلاف كبير للشخصيات من خلال النص في اطار كوميدي هادف يعالج العديد من المواقف الرمضانية التي تحدث لاي مواطن صائم .. ومن اهم هذه الادوار والشخصيات شخصية ودور الممثل المعروف محمد الكنهل والذي يلعب الدور الاساسي في حلقات المسلسل .. وكون دوره وشخصيته مرسومة حسب رؤية المؤلف (تخيبة) ممتلئة الجسم والبدن .. فقد طلب المخرج الحمدان من الكنهل زيادة وزنه حتى يتلاءم جسمه مع دوره الكوميدي .. فوافق الكنهل على الفور دون اي استفسار او تعليل لذلك .. وبالمناسبة الكنهل احد الموظفين العاملين بصوامع الغلال والطحين ...!! وطاح الرجال على الطحين اكل .. لدرجة استغرب بعض زملائه المسئولين من الزيادة السريعة في وزنه ...

ولعدة ايام متواصلة اخذ الكنهل ياكل بكلتا يديه بشراهة دون انقطاع حتى اصبح لايعرف طوله من عرضه ...؟! وتطلب الامر منه تغيير ملابسه ايضا ..!! بعدها ذهب للحمدان فرحا مدحدحا .. وكانت النتيجة والصدمة المفاجئة الغاء العمل .. فانفجر الكنهل وتناثرت المواد الغذائية على مسرح الحياة .. مثلما انفجرت موهبته الفنية على مسرح ثلاثة النكد ..

اولاد الوحش في خطـر

والوحش ، هو وحش الشاشة كما يلقب ، فريد شوقي . و (اولادي في خطر) هو عنوان احدث فيلم يمثله من اخراج عاطف سالم .

قبل (اولادي في خطر) ، انتهى فريد شوقي من فيلم (حكمت المحكمة) الذي كتب قصته وقام فيه بدور البطولة ، كما انتهى منذ اكثر من شهرين من تصوير مسلسل (العم حمزه) في ستوديوهات عجمان

● فريد شوقي

نور الشريف.. في نشاط لايهدأ؟



النجم العربي الوسيم نور الشريف نشاطه السينمائي يستدعي الدق على الخشب . فهو لايكاد ينتهي من فيلم حتى يبدأ فيلما اخر .

فبعد (اعدام طالب ثانوي) مع سهير رمزي ومحمود عبدالعزيز ويحيي اسماعيل . دخل الاستوديو ليمثل الى جانب سعاد سيف . قصة وسيناريو وحوار وحيد حامد .

ثم يلبي اختيار عاطف سالم له لدور في فيلمه الجديد (ارجوك لاتتهمني بسرعة) قصة محمود عوض . وفي نهاية العام ينصرف نور الى افلام من انتاجه بالاشتراك مع حسين فهمي . ميرفت امين وعادل ادهم . وذلك في فيلم (صعلوك الجريمة) من اخراج سمير سيف ايضا .

وهناك فيلم بعنوان (رغبة تحت الاشجار) مع نورا وعادل ادهم . سيمثله نور من اخراج فاضل صالح هذا العام ايضا .

● نور الشريف

محمود عبدالعزيـز أبوة و .. افلام

● محمود عبد العزيز

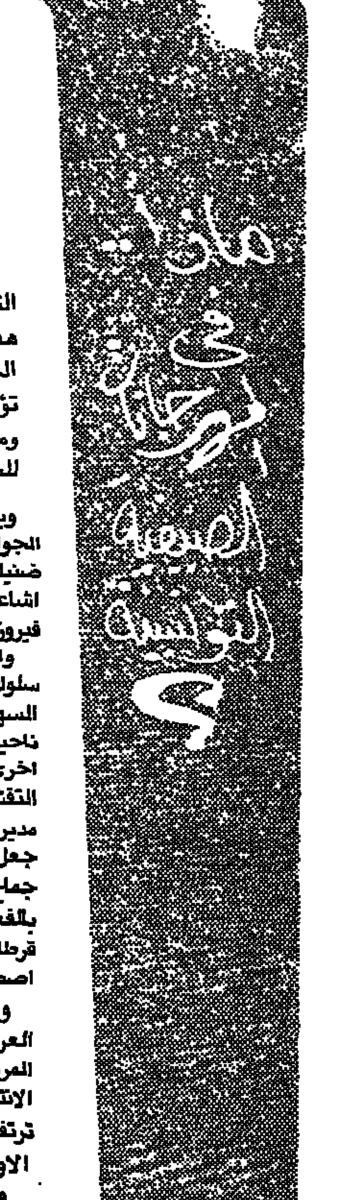
الممثل الوسيم محمود عبدالعزيز موزع هذه الايام بين الابوة وذلك للمرة الاولى .. وبين تمثيل الافلام .

فبينما يستعد مع زوجته لاستقبال مولودهما الاول ، ها هو يغرق في تمثيل الافلام التي ستحمل عناوين : «جريمة الوهم» من اخراج كمال عطيه الذي يعود للاخراج بعد غيبة طويلة .. و«العذراء والشعر الابيض» قصة احسان عبدالقدوس من اخراج حسين كمال .

في الفيلم الاول تمثل معه عفاف شعيب . وفي الثاني نبيلة عبيد . ومزيدا من الافلام و .. البنين للممثل الشاب :

● مسرحية العتبي (العراق)

محمد عبده يغني لأول مرة في تونس
مهرجان قرطاج تحت شعار التقشف
الموسيقى العربية والمسرح الأوروبي في طليعة البرنامج



(عيد بأية حال عدت يا عيد ؟) : هذا السؤال طرحه المتنبي منذ قرون يفرض نفسه بالحاح على المثقفين التونسيين في مطلع كل صيف عندما يبدأ الحديث عن المهرجانات الثقافية وعن البرمجة لها .. والباعث على هذا التساؤل هو تطلع رواد المهرجانات الى الجديد والطريف في عالم الفن والثقافة حتى لاتكون السنة الجديدة اعادة للتي سبقتها واجترار لنفس (البضاعة) المألوفة . وهذا التخوف من الرتابة والسقوط في التكرار تؤكده الاحداث حينا وتفنده احيانا اخرى وذلك حسب شخصية المسؤولين عن المهرجانات واذواقهم الفنية ومشاربهم الثقافية وحسب ما يتوفر في سوق الفن التونسية والعالمية من انتاج جديد وكذلك حسب ما يرصد للمهرجانات من ميزانيات .

وبالاعلان عن برنامج مهرجان قرطاج اخذت معالم الجواب عن سؤال المتنبي تتضح عن نسبة تجديد جد ضئيلة بالمقارنة مع انتظارات الجمهور ومع ما تسرب من اشاعات حول امكانية مشاركة بعض النجوم المتالقة ، مثل فيروز ومارسال خليفه وغيرهما .

والواضح ان المسؤولين عن مهرجان قرطاج خيروا سلوك الاعتدال ـ وربما التقشف ـ عند وضع برنامج السهرات ، ويدل على ذلك غياب الاسماء الفنية اللامعة من ناحية وقلة الفنانين الوافدين من اصقاع بعيدة من ناحية اخرى وما يتطلبه ذلك مصاريف تنقل باهظة . وهذا الاتجاه التقشفي قد تكون املته وزارة الشؤون الثقافية مباشرة على مديري المهرجانات بقصد تلافي اي عجز مالي محتمل . مما جعل هؤلاء يعدلون عن مشاريعهم الطموحة ويكبحون جماح تطلعاتهم نحو الجديد والافضل وهذا ما قد حصل بالفعل ـ وعلى سبيل المثال ـ لرجاء فرحات مدير مهرجان قرطاج الذي وجد نفسه مضطرا لوضع برمجة ثانية بعد ان اصطدم برنامجه الاول بجدار الامكانات المادية المحدودة .

ونتيجة لهذه الوجهة التقشفية فمن الطبيعي ان تكون العروض المبرمجة متناسبة من حيث الكيف مع الاموال المرصودة لها . ذلك ان الانتاج الثقافي ـ كغيره من مجالات الانتاج الانسانية الاخرى ـ خاضع لمبدأ العرض والطلب ترتفع تكلفته بارتفاع جودته وبتهافت الطالبين عليه .

الاولوية للانتاج العربي :

واول انعكاس لهذا الاختيار يتجلى في قلة تنوع مصادر الانتاج الثقافي والفني الذي سيعرض في قرطاج . فالملاحظ في هذا الصدد هو ان الثقافات والفنون الاسيوية (غير العربية) والامريكية (سواء منها اللاتينية او الانجلوسكسونية او الفرنكوفونية) ستكون غائبة عن ركح قرطاج في حين ان هذا المهرجان كان يشكل فرصة ثمينة للتعريف بهذه الثقافات البعيدة جغرافيا عن تونس وبانتاجها الذي لايصل الى المواطن التونسي بطرق اخرى كالراديو والتلفزيون الا نادرا ، نظرا لعدة اسباب بعضها سياسي وبعضها جغرافي وبعضها لغوي .

وهكذا فان العروض ستقتصر على الوطن العربي والبلاد الاوروبية مع اولوية مطلقة للانتاج العربي الذي سيشكل ثلثي برنامج قرطاج . وبذلك يتاكد الطابع العربي الذي اريد اضفاؤه منذ السنة الماضية على المهرجانات الصيفية والذي ادى بمهرجان قرطاج حتى الى تغيير شعاره (البراق عوضا عن الحصان القرطاجني) . لكن السؤال الذي يبقى مطروحا هو هل ان مشاركة المملكة السعودية ومصر وسوريا والمغرب بنوع واحد من الفنون ـ وهو الموسيقى ـ كاف ليعكس ما تعيشه هذه الاقطار من تجارب فنية في ميادين اخرى ؟

وهذا اللاتوازن في البرمجة نلمسه كذلك في مستوى المشاركة الاوروبية . فجل الفرق القادمة من اوروبا الى قرطاج والمنستير فرق مسرحية وكان بالمنظمين قد ارادوا ان يبينوا للمثقفين العرب مدى تقدم الفن المسرحي باوروبا وتقلصه في وطننا العربي .

وبالعودة الى الانتاج العربي الذي ستشهده المهرجانات الصيفية في تونس لابد من الاشارة الى المكانة الخاصة التي ستحتلها المشاركة التونسية في مهرجان قرطاج والتي ستتمثل في احياء سبع حفلات تونسية صرفة وبالاضافة الى المساهمة في اربع سهرات عربية متعددة الاطراف . وهذا ما يؤكد ان منظمي المهرجان محافظون على التزامهم باعطاء الاولوية للانتاج التونسي باعتبار ان مهرجان قرطاج هو مهرجان تونسي اولا وعربي ثانيا ودولي ثالثا .

الموسيقى في المقدمة :

وبالقاء نظرة على برنامج مهرجان قرطاج تبرز للعيان ظاهرة هامة وهي طغيان الموسيقى والغناء على سائر الفنون الاخرى ، مع اسبقية واضحة للموسيقى العربية (١٢ حفلة) . وستفتتح هذه السلسلة من الحفلات الموسيقية (وكذلك المهرجان) بسهرة تخصص للجيل الموسيقي الجديد في تونس وتشارك فيها عينات من الفرق والاصوات الشابة التي برزت في عالم الغناء خلال السنوات العشر الماضية .

ويليها على الركح الممثل والمغني الفرنسي (سارج ريجياني) الذي عرف باسلوبه الشعري وحسن اختياره للقصائد البعيدة عن الابتذال وكذلك بطريقة ادائه المتاثرة كثيرا بماضيه السينمائي .

وبعد ريجياني يفسح المجال للفرق المشاركة في مهرجان تستور للمالوف (الموشحات الاندلسية) لتقدم عروضا من هذه الموسيقى التقليدية كما يؤدى في تونس والجزائر والمغرب .

ويخصص الحفل الموسيقي الموالي للمطرب المصري محمد قنديل و«لاوركسترا القاهرة» المتالفة من ثمانية من ابرز العازفين المصريين الذين واكبوا مسيرة ام كلثوم الفنية على امتداد عشرين سنة ، ونذكر من بينهم عطية شرارة وعبدالفتاح منسي واحمد الحفناوي .

اما السهرة الموسيقية الخامسة فستكون سهرة البشارف والسماعيات وستشكل فرصة لاحياء هذا النوع السائر نحو الاندثار لولا تشبث بعض الفنانين به سواء في الوطن العربي او خارجه ولاسيما في تركيا .

وتحيي الحفل الموالي المطربة السورية فاتن حناوي التي تعرف عليها الجمهور التونسي لاول مرة عندما فازت في تونس بالجائزة الاولى لمهرجان ام كلثوم للموسيقى العربية ، وستحاول فاتن حناوي في هذه المناسبة ان تبرهن لجمهور قرطاج ان تحولها من التقليد الى الاداء الشخصي قد تم بنجاح .

ويلي فاتن حناوي صوت نسائي اخر قادم من المغرب . وهو صوت سميرة بن سعيد تلك المطربة التي دخلت عالم الغناء وهي لم تزل طفلة . ثم استطاعت ان تفرض نفسها في الوطن العربي مغربا وشرقا بفضل ما قدم لها من الحان مصرية وسورية وسعودية ، كما تمكنت من التعريف بالموسيقى المغربية على الصعيد الاوروبي عندما مثلت بلادها في مهرجان اتحاد التلفزات الاوروبية (الاوروفيزيون) .

ثم ياتي دور فرقة (٤ ميم للموسيقى) لاعتلاء ركح المسرح الروماني بقرطاج ، وهي فرقة مكونة من ابناء الموسيقار احمد شفيق ابو عوف ، ويتمثل اختصاصها في محاولة المزج بين الموسيقى الشرقية والموسيقى الغربية بقصد ايصال الاغنية المصرية والعربية الى خارج حدود الوطن العربي .

واثر ذلك تكون لرواد مهرجان قرطاج عودة الى الموسيقى التونسية الاصيلة مع فرقة الرشيدية التي تعتبر اداة فعالة في المحافظة على التراث الموسيقي التونسي من الاندثار ، بالاضافة الى ما تخرج على يديها من خيرة الملحنين والمطربين التونسيين . وتلي الرشيدية فرقة اخرى لعبت دورا مماثلا في المحافظة على التراث المصري ، وهي فرقة ام كلثوم للموسيقى العربية التي تقدم عرضين على التوالي .

وبعد اصالة الفنين التونسي والمصري يلتقي الجمهور القرطاجني باصالة الفن السعودي مع المطرب محمد عبده الذي يعرفه التونسيون عبر موجات الاثير كاحد الفنانين البارزين للاغنية السعودية والخليجية والعربية .

ويكون اللقاء الموسيقي الموالي مع الفنان الفرنسي برنار لافيليي وهو ينتمي الى الجيل الجديد من الشعراء والموسيقيين الفرنسيين المؤمنين بضرورة فرض الاغنية الجادة والهادفة ضمن اوساط الشباب .

واخيرا يختتم المهرجان ـ كما افتتح ـ بالموسيقى التونسية ، ويخصص حفل التوديع لتكريم الفن التونسي القديم وابرز ممثليه مثل خميس ترنان وعلي الرياحي والشيخ العفريت .

المسرح في المقام الثاني :

وبعد الموسيقى ياتي المسرح في المرتبة الثانية بثمانية عروض خمسة منها اوروبية . ويقع تقديمها في «قصر العبدلية» بالمرسى في الاحواز الشمالية للعاصمة التونسية وعلى بعد خمسة كيلومترات فقط من قرطاج . وستقدم هذه العروض فرق من فرنسا وايطاليا وبلغاريا .

امـا العروض المسرحية التونسية فعددها ثلاثة وتقدم على المسرح الاثري مثل بقية الحفلات الاخرى . وستكون المسرحيات المعروضة ممثلة لبعض من التيارات المختلفة المتواجدة على الساحة الثقافية التونسية : فمسرحية «الفرجة» التي ستقدمها فرقة المغرب العربي تنتمي الى صنف المسرح الشعبي الهزلي الذي يريد ان يكون الضحك طريقا الى النقد السياسي والاجتماعي . اما مسرحية «الحلاج» لفرقة مدينة تونس فيمكن ضمها الى تيار المسرح التاريخي الرمزي الذي ينطلق من التاريخ العربي الاسلامي ليسلط خلاله الاضواء على واقعنا الحالي ويتناوله بالتحليل والنقد . اما فرقة «مسرح الجديد» التي ستقدم عرضين لعملها المسرحي الجديد «الشيوخ» فهي تمثل اتجاها جديدا في تونس يعتمد على الانطلاق من الحالات الاجتماعية والفردية الضيقة ومن الواقع اليومي المعاش قصد الوصول الى تحليل اشمل للعلاقات الاجتماعية والسياسية .

والى جانب الموسيقى يبقى مجال ضيق جدا يحتله الرقص ـ بعرض تقدمه مختلف المدارس المختصة في هذا الصنف بتونس ـ والشعر وذلك عن طريق اللقاء الثالث بين الشعراء العرب واللقاء الثاني للشعراء الشعبيين بينما تخصص سهرة متنوعة للتضامن التونسي اللبناني يشارك فيها فنانون من تونس ولبنان .

وفي انتظار ظهور برامج المهرجانات الصيفية يبقى المثقف التونسي على عطشه ازاء الفراغات الحاصلة في مهرجان قرطاج الحالي بالنسبة للمهرجان الذي سبقه مؤملا ان تكون الدورة القادمة افضل وان يكون عيد ١٩٨٢ «فيه تجديد» .

وسيكون هذا المهرجان في ثاني ايام عيد الفطر .. وقد حرص بابا طاهر .. طاهر زمخشري على مشاركة الفنانين السعوديين في هذا المهرجان وبدا حرصه الشديد ومتابعته .. حيث ستشارك فرقة الاذاعة السعودية بمصاحبة محمد عبده وستة عازفين من جمعية الثقافة والفنون بجده ..

تحقيقات "الرياض" الخاصة: على هامش القمة العربية المقترحة

القمة المقترحة ستكون قمة "مصارحة" لا قمة "مصالحة"

دعم كامل من المملكة بشرط "الإجماع العربي"

انتهت جبهة "الصمود والتصدي" تلقائيا لأنها كانت عملا منفردا

بقلم/ علي خالد الغامدي



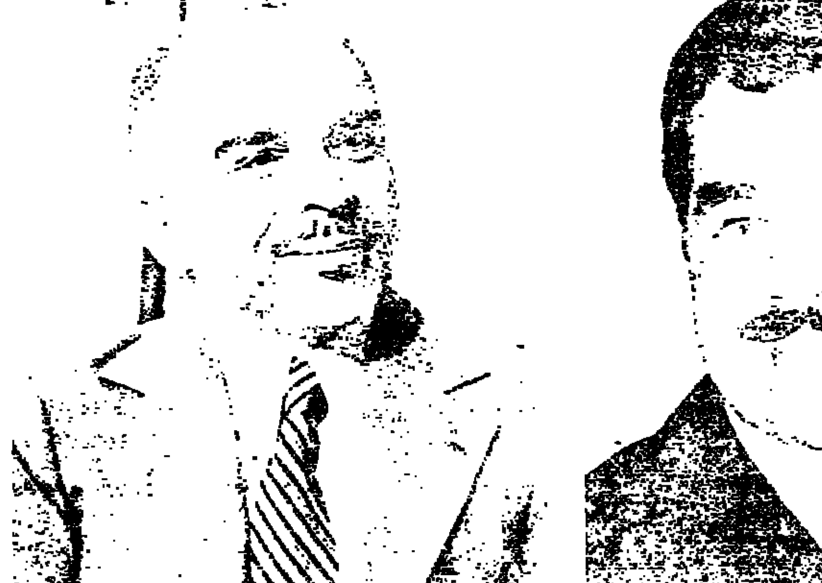
● الامير فهد



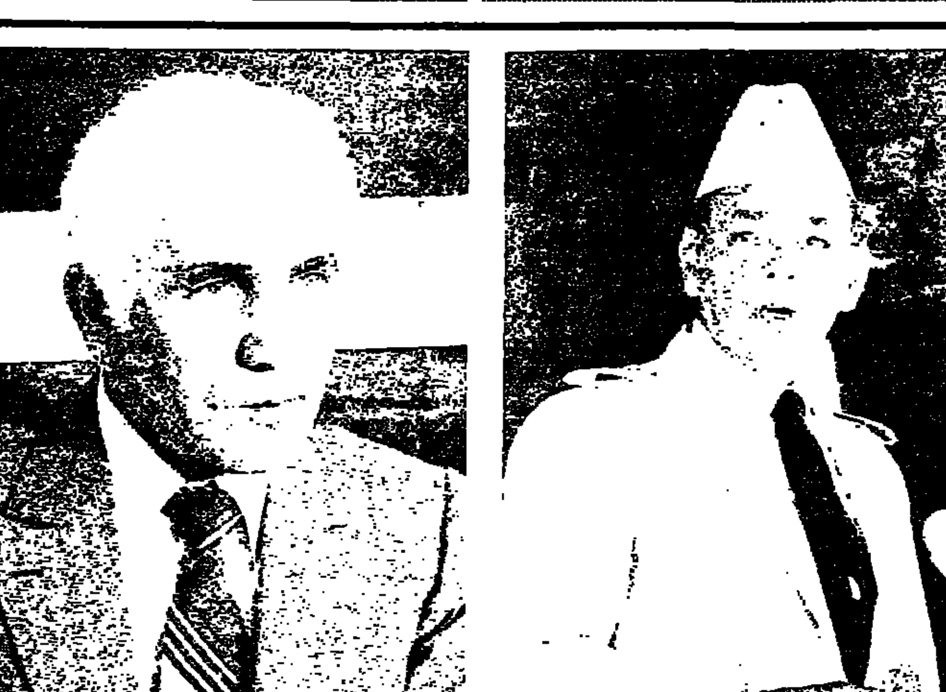
● صدام حسين







● الملك حسين



● الملك الحسن الثانى



● الشاذلي بن جديد

كشف الاعتداء على المفاعل النووى العراقي ان العدو اخطر بكثير من بعض الحسابات والتقديرات العربية .

والقمة العربية المقترحة التى بدات الاتصالات بشانها هي دون شك محاولة جادة ومخلصة لتصحيح ومراجعة بعض هذه الحسابات والتقديرات .

وبدون الاجماع العربي لن يكون هناك اى نجاح اوجدوى من هذه القمة العاجلة وخير من ذلك ان تعقد القمة في موعدها المقرر ، ومكانها المقرر . لكن المصادر المطلعة كلها تشير الى ان القمة المقترحة سيكون موعدها خلال شهر (شوال - اغسطس) .. وان هناك تفاؤلا كبيرا نحو اجماع عربي بسبب التحديات الخطيرة التى تواجة الامة العربية .

وهذه قراءة للاحداث العربية ...

المغرب والجزائر

بدا الموقف بين المغرب والجزائر يشهد انفراجا مناسبا بعد ان وصل خلال الشهر الماضي الى قمة التوتر بسبب مشكلة (الصحراء واحداث البوليساريو) حيث تتهم المغرب ان الجزائر هي وراء دعم وتحريك (منظمة البوليساريو) في الوقت الذى تنفي فيه الجزائر اى دورلها تجاه هذه المنظمة .

لكن بعض الجهود استطاعت ان تحقق نوعا من الانفراج بين المغرب والجزائر خفف كثيرا من التوتر بين البلدين الشقيقين . وقد زاد الامل في هذا الانفراج مشروع الاستفتاء الذي طرحة الملك الحسن الثاني بشان (مشكلة الصحراء) في مؤتمر القمة الافريقي الاخير .

وعكس مايتصوره المراقبين فان المصالحة المغربية - الموريتانية التى تمت مؤخرا في الطائف بين الملك الحسن والرئيس هيداله ستزيد من نسبة الانفراج في العلاقات المغربية - الجزائرية من جهة . وستعمل على توفير مناخ جيد في العلاقات الطبيعية بين دول المغرب العربي بصفة عامة .

موقف السودان

ويظل موقف السودان من العلاقات العربية متارجحا اذا استثنينا ليبيا . فالحكومة السودانية بعد اعادة علاقاتها مع مصر (دون ابلاغ الجامعة العربية) على الاقل اصبحت مجال تساؤل لما يمكن ان يكون عليه موقف السودان خاصةوان الرئيس جعفر نميرى كان مرشحا قبل سنتين تقريبا للقيام بجولة عربية لاعادة العلاقات بين مصر والدول العربية .

الا ان الموقف الذى اتخذته الحكومة السودانية في اعادة علاقاتها مع مصر جعل وضع السودان في الجهود العربية القائمة حاليا غير واضح او غير معروف على الاصح . والعرب في هذه الفترة بالذات يحتاجون لكل جهد وطاقة وقدرة عربية بصرف النظر عن بعض (الاخطاء) التى قد تتم بحسن نية كاملة اونتيجة اجتهاد . او محاولة لمواجهة ضغط معين والرئيس جعفر نميرى لايمكن ان يكون مع مصر وضد العرب نتيجة لاعادة علاقات بلده مع مصر لانه اذكى من ان يقع فى خطا كبير مثل هذا . كما ان اعادة العلاقات السودانية - المصرية بهذه القوة لا يعنى انه فقد الامل نهائيا في عودة العلاقات العربية - المصرية فاختار ان يعيد علاقات بلده .

اما الوجة الاخر لعودة العلاقات السودانية المصرية فيمكن قراءته من خلال توقف التحرك السوداني في الفترة الاخيرة .

مصر والعرب

تظل العلاقات المصرية - العربية فى مقدمة اهتمامات المراقبين السياسيين الذين يتابعون ويراقبون الجهود العربية القائمة حاليا لعقد القمة العاجلة .

بعض هؤلاء المراقبين يرى ان العرب يسعون بكل جهد لعودة مصر للصف العربي مهما كان الثمن خاصة بعد الاعتداء الاسرائيلي على المفاعل النووى العراقي .

والبعض الاخر يرى ان هذه القمة العاجلة ستركز على اعطاء الفرصة لمصر للعودة من قبلها للصف العربي نظرا لان الحكومة المصرية تؤكد في الوقت الحاضر انها قد تخلت عن الكثير من الالتزامات والاتفاقيات القائمة بينها وبين اسرائيل بعد الاعتداء على المفاعل النووى العراقي لان مصر - (كما تقول اجهزتها الرسمية) لاتقبل ان تضرب اسرائيل اى بلد عربي مهما كانت خلافات مصر مع هذا البلد . ويستند بعض المراقبين الى ان بيع مصر اسلحة للعراق كان فى حد ذاته محاولة غير مباشرة لعودتها للصف العربى بشرط ان لا توجه لها اية "تهمة" او يحاول بعض الزعماء العرب تجريحها .

المبادرة العربية

وقبل ان نخوض فى موضوع موقف العرب من السعي لاعادة مصر للصف العربي نكشف هذه المعلومة الهامة جدا لجميع المراقبين وهى ان مصر كانت تعد لمبادرة عربية من قبلها كان مقررا ان تعلنها مطلع عام (٨٣م) .

وقد كشف هذه المعلومة الدكتور اسامة الباز وكيل وزارة الخارجية المصرية عندما احرجه عدد من كبار الصحفيين المصريين . وطالبوه بتقديم دليل واحد يكون مقنعا لهذا الوضع الذى تمر به السياسة المصرية منذ المبادرة في عام (٧٨م) وحتى الان . وسواء كانت هذه المعلومة عن المبادرة المصرية ستتم في مطلع عام (٨٣ ، او ٨٢م) فان هناك اتجاها مصريا كاملا على المستوى الرسمي ، وقبله على المستوى الشعبي لعودة العلاقات مع العرب .. !

الجهود العربية

وغير صحيح ان مصر لاتفكر فى العودة للصف العربي من جديد .. كما انه غير صحيح ان مصر لاتبذل الان وقبل الان اقصى ما تملكه من دبلوماسية لعودة علاقاتها بالدول العربية . كما انه غير صحيح ان العرب لايفكرون في عودة العلاقات الطبيعية مع مصر . وقد اعطت المؤتمرات العربية في بغداد وتونس وعمان الفرصة لان تعود مصر للصف العربي لكن مصر كانت تنتظر اعترافا عربيا بالمبادرة . ثم اعترافا باتفاقيتي "كامب ديفيد" وكان هذا صعبا ومستحيلا على الكرامة العربية . اما الان فقد تغير الوضع . واصبح الامل كبيرا في عودة مصر للصف العربي دون الحاجة (للنبش) الماضي بكل اجتهاداته الفكرية والسياسية ؟!!

والقمة العربية "المقترحة" لاشك انها حريصة على عودة مصر للصف العربي لان خروج مصر من الصف العربي خسارة لمصر . وخسارة للعرب .. وهذا امر تدركه الحكومة المصرية تماما . كما يدركه الزعماء العرب . وعلى مصر ان تعيد ترتيب سياساتها بشكل واقعي يتناسب مع مصالحها وكرامتها وموقعها وتاريخ نضالها .. ودورها الحقيقي في خدمة القضايا العربية وليس "القضايا الامريكية" : او الاسرائيلية .

فالسلام مع اسرائيل هو خدمة لامريكا اولا واخيرا وهذا لايحتاج الى اى دليل .

دور المملكة

ما هو موقف المملكة من القمة العربية المقترحة ... ؟ تحتل المملكة مكانة خاصة ومميزة فى اى عمل عربي مشترك من شانه خدمة القضايا العربية ولها موقع فريد .. ودور قوى وبارز في هذا المجال شهدت به المحافل الدولية ، واعترفت به السياسة العالمية . وعند المطالبة باى عمل عربي تاخذ السياسة السعودية موقعا مميزا ومتقدما لهذه الاسباب لان مشاركتها ودورها في اى عمل عربي له تاثير على المستوى العربي ، والمستوى الدولي .. ومن خلال الاتصالات والمشاورات التي جرت مؤخرا حول القمة العربية المقترحة ابدت المملكة دعمها الكامل ، وتاييدها الشامل لاى عمل عربي مشترك يمكن ان يخدم القضايا العربية .

وقد تحدث الامير فهد بن عبدالعزيز عن هذا الموضوع فاعلن موافقة المملكة على اى نوع من العمل العربي المشترك الذى يجمع الامة العربية ، ويوحد صفوفها ، ويقوى موقفها . والمهم ان يكون هناك اجماع عربي حتى يكون لمثل هذه الجهود ثمرتها ونتائجها وفعالياتها .. والظروف الان مناسبة وضرورية تماما للاجماع .

التحرك الليبي

فوجىء المراقبون بالتحرك الليبي باتجاه الاردن والعراق بوجه خاص لما عرف من مواقف ليبيا تجاه هذين البلدين بالذات .

وقد تصور المراقبون ان العزلة السياسية التي تعيشها ليبيا جعلها "تقتحم" عمان وبغداد بنوع لايخلو من "المغامرة" التي عرفت عن السياسة الليبية . والعرب لايكرهون ليبيا لكن ليبيا على ما يبدو قد اختارت لنفسها هذه السياسة ففرضت على نفسها عزلة اجبارية . واذا حسنت النوايا الليبية في اطار هذا التحرك المفاجىء فان الامل يبدو كبيرا لعودة ليبيا الى العمل العربي الواعي والمسؤول والبعيد عن "الارتجال" والاحكام المتسرعة التي لاتخدم ليبيا نفسها بالدرجة الاولى . وستكشف الايام القادمة حقيقة هذا التحرك واهدافه .. والدور الذى يمكن ان تشارك به ليبيا في خدمة القضايا العربية .

الصمود والتصدى

جبهة الصمود والتصدي التي اخذت بريقا اعلاميا في فترة من الفترات انتهت تلقائيا لانها كانت خروجا عن الصف العربي . والاجماع العربي فلا يمكن ان يقرر اربعة او خمسة زعماء مصير الامة العربية مهما كانت "قوة" هؤلاء الزعماء ، ومهما كانت "الثروة" التي يمتلكونها . لذلك انتهت "مرحلة" خاطئة من السياسة العربية المنفردة تماما كما انتهت "قضية السلام المصرية" .

وانتهاء هذه المرحلة الخاطئة لايعنى اتهاما لبعض الزعماء العرب باى شكل من الاشكال . ومما يذكر للقمة الحادية عشرة التي عقدت في عمان في الشتاء الماضي انها وضعت سياسة جديدة للتعامل العربي الغت من خلالها جميع اشكال الاتهامات التي كانت توجه في السابق بين زعيم عربي واخر . وخرجت قمة عمان بقراراتها والتزاماتها دون اشارة مباشرة او غير مباشرة باتهام زعيم عربي واحد رغم غياب خمسة من الزعماء العرب .

قمة مصارحة

ومن اجل ذلك فان القمة العربية المقترحة التي ينتظر ان تعقد خلال شهر (شوال - اغسطس) لن تكون قمة "مصالحة" بقدر ما ستكون قمة "مصارحة" فالزعماء العرب بالاحداث التي تحيط بهم من كل جانب عليهم الارتقاء والوعى لمستوى المسؤوليات الكبيرة تجاه امتهم وتاريخهم دون العودة لاساليب المحاسبة البالية . وقمة المصارحة المقترحة تعني بوضوح ان العرب امام تحديات خطيرة تفرض عليهم هذا النوع من المصارحة . اما المصالحة فهي امر لايحتاج منا او من غيرنا الى شرح اهميته في هذه الظروف . فمن كان يتصور ان اسرائيل ستضرب المفاعل النووى العراقي في نفس الوقت الذى كان الجميع ينتظرون ان تضرب اسرائيل موقعا اخرا . وعليكم ان تتصوروا اية خطورة ان تضرب اسرائيل المفاعل النووى العراقي بالذات في الوقت الذى تخوض فيه العراق حربا طويلة مع ايران . وحتى لاتكون الضربة القادمة "غير متوقعة ، وغير منتظرة" كان يجب ان تكون القمة المقترحة قمة مصالحة بالدرجة الاولى .

الطريق الى موسكو

هل اصبح الطريق مفتوحا الى موسكو ... ؟ كما يتوهم البعض ليس من المصلحة ان نطرح هذا الموضوع بديلا لفشل امريكا حتى الان في ايجاد حل لمشكلة الشرق الاوسط ، وعدم ممارستها لضغوط عملية تجاه ربيبتها اسرائيل . لكن الطريق الى موسكو بشكل اخر لم يعد مغلقا . وامام القمة العربية المقترحة سيتقرر اختيار الطرق المناسبة للعمل العربي المشترك في المرحلة القادمة لان الحل او الحلول للمشاكل والقضايا العربية يملكها العرب انفسهم اكثر من امريكا وروسيا واوروبا . خاصة وان صمت روسيا امام اعمال اسرائيل وبالذات ضرب المفاعل النووى لايقل خطورة عن نوايا امريكا المعلنة بل ان الصمت اخطر من كشف النوايا .

ضرب المفاعل النووي العراقي أخطر من حرب "٦٧م"؟!



● لقطة من احد اجتماعات القمة العربية

موجز الأنباء

موجز اليوم يتناول اهم الاحداث التى شهدتها الساحة الدولية خلال الساعات الاربع والعشرين الماضية .

● الخرطوم :
ذكر في العاصمة السودانية امس ان السوق الاوربية المشتركة قررت منح السودان معونة مالية قدرها ٢١ مليون دولار لتمويل المرحلة الثانية من مشروع زراعي في الجنوب
وقالت وكالة انباء السودان — سونا — ان الاتفاق الخاص بالمشروع ابرم بين الجانبين اول امس . واشارت الى ان المنظمة الاوربية الاقتصادية كانت قد مولت المرحلة الاولى من المشروع الذى بوشر العمل فيه قبل سنتين .

● لندن :
ذكرت امس صحيفة ذى فاينانشال تايمز انه من المرجح ان تفرض الحكومة البريطانية خفضا في حجم انتاج بعض الحقول البترولية في بحر الشمال .
وتعتقد الصحيفة ان وزارات الطاقة والخزانة والخارجية ستحاول خلال الشهرين القادمين ايجاد صيغة تكفل الحفاظ على حجم الانتاج بما يضمن الاكتفاء الذاتي لبريطانيا والحفاظ على الايرادات الحكومية عند مستوى مماثل وتلبية احتياجات العملاء الاجانب التقليديين .

● طوكيو :
ارتفع سعر الدولار — الامريكي بواقع ين واحد في سوق العملات امس حيث بلغ سعره لدى الاقفال ٢٢٩.٣٥ ين بعد ان بلغ ٢٢٨.٣٠ ين لدى افتتاح السوق امس ٢٢٧.٠٥ ين لدى اغلاق السوق يوم الجمعة الماضي .
وقال المتعاملون ان سعر الدولار بلغ ٢٢٩,٤٨ ين خلال التعامل امس وهو اعلى سعر يحققه منذ اربعة اسابيع بسبب عدم تدخل البنوك اليابانية في عملية التبادل الذى بلغ حجم التداول فيها ٩٥٠ مليون دولار .

● تونس :
حصلت تونس على قرض من البنك الدولي قيمته ١٨.٦ مليون دولار سيستخدم في تحديث صناعة النسيج وعملية التحديث سوف تتكلف ٣٢.٩ مليون وتستهدف زيادة الانتاج بحوالي ٦٥ في المائة مع العام ١٩٨٣ .
وسوف تساهم الحكومة الفرنسية بمبلغ ٩.٨ مليون دولار والحكومة السويسرية بمبلغ ١.٥ مليون دولار والبنوك التجارية السويسرية بمبلغ ٣ ملايين دولار .

● وارسو :
بلغت ديون بولندا خلال العام الحالي ٢٧ مليار دولار بسبب ازمتها الاقتصادية الشديدة ..
وكان العجز التجارى في بولندا بلغ خلال العام الحالي ٨٠٠ مليون دولار ويرجع هذا الى انخفاض النمو الاقتصادى في كافة المجالات حيث انخفض انتاجها من الفحم وهو احد مواردها الاقتصادية التى تصدرها للخارج فبلغ ١٦٥ مليون طن مقابل ١٨٨ مليون طن في العام الماضي وانخفض ايضا الانتاج الصناعي بنسبة ١٨.٣ في المائة كما انخفض الانتاج الزراعي بنسبة ٢٤ في المائة عما كان عليه في العام الماضي

الامارات تمهل ٩ بنوك أجنبية عامين لإغلاق ٨٩ من فروعها

ابوظبي — ا . ب . :
اعلن البنك المركزي في دولة الامارات العربية المتحدة امس الاول انه منح تسعة بنوك اجنبية مهلة سنتين لتخفيض عدد فروعها المحلية في الامارات .
وقال محافظ البنك عبد الملك الحمر في بيان نقلته وكالة انباء الامارات الرسمية (وام) ان التقارير الفنية اشارت الى ان عدد الفروع المحلية للبنوك الاجنبية اكبر بكثير من حاجة المجتمع الفعلية لها . وقال ان معظم البنوك الاجنبية ومنذ زمن بعيد تحوز على نصيب اكبر من جملة الودائع في البلاد .
وقال ان مجموع ٨٩ فرعا محليا من فروع البنوك الاجنبية التسعة سوف يتم اغلاقها في غضون عامين ابتداء من الاول من يناير من العام المقبل .
ولم يسم البيان البنوك التسعة وانما حث البنوك الوطنية على افتتاح فروع لها على امتداد القطر لتحل محل البنوك الاجنبية ولتقديم خدمات افضل للاقتصاد .
وقال المحافظ انه لن يسمح للبنك الاجنبي بافتتاح اكثر من ثمانية فروع في الامارات العربية المتحدة .

ليفربول عاشت ليلة من العنف والتدمير لم تشهدها منذ الحرب العالمية الثانية
إصابة ١٢٣ شرطيا في الاضطرابات العنصرية

ليفربول — أ ف ب : —
اعلن متحدث باسم بوليس حي توكستيث في ليفربول الذي تسكنه غالبية سوداء ان الهدوء عاد امس الى الحي في حوالي الساعة الثامنة صباحا بعد ليلة من الاضطرابات اصيب خلالها ١٢٣ على الاقل من رجال البوليس بجراح .
واوضح المتحدث ان تعزيزات البوليس التى ارسلتها المقاطعات الاخرى قد غادرت المدينة الان . واضاف ان عددا من رجال البوليس موجود في المكان ذاته وعلى نفس القدر من اليقظة الا انه ليس من المتوقع ان تتجدد الاضطرابات في الوقت الحالي .
وذكر المتحدث ان حوالي خمسين محلا ومبنى تجاريا اشتعلت فيها النيران خلال الليلة الثانية من الاضطرابات في توكستيث وان بعضها اتلف تماما .
واعترف المتحدث صباح امس ان رجال البوليس لم يعد يمكنهم السيطرة على الموقف ولكن نجحوا في منع مثيري الاضطرابات من التوجه الى باقي مراكز ليفربول .
وقد حاول ثلاثمائة من رجال البوليس بالتناوب السيطرة على الشارع تساندهم تعزيزات طلبت من المقاطعة المجاورة .
واضاف المتحدث ان العديد من رجال البوليس المصابين في حالة سيئة . واوضح ان احد رجال البوليس اصيب في رأسه بعد ان القى احد مثيري الاضطرابات سلكا شائكا عليه .
وصرح المتحدث لمراسلي الصحف بأن وهج الحرائق حول حلكة الليل الى ضوء يمثل وضح النهار . ويشهد الحي احداثا عنيفة فقد استولى مثيرو الاضطرابات على سيارة لاطفاء الحريق التى كان يستخدمها رجال البوليس لرشهم بالمياه وضغط المتظاهرون على دواسة بنزين تلك السيارة ودفعوها تجاه رجال البوليس فاصطدمت السيارة بعنف بأحدى لوحات المرور التى تقع امام رجال البوليس مما ادى الى اشتعال النيران فيها
وسادت موجة من الغضب صباح امس بين التجار الذين نهبت محالهم او غمرت بالكامل بفعل الحرائق ولم يخف احدهم انه (على استعداد لاحضار بندقية) .
وقد اضطر بعض رجال البوليس في وقت من الاوقات الى استخدام قنابل مسيلة للدموع لمواجهة الموقف . واعرب متحدث باسم البوليس عن اعتقاده بانه لم تقع حوادث تدمير بمثل هذه الحدة منذ الحرب العالمية الثانية (١٩٣٩—١٩٤٥) . وقد شوهد اطفال في الخامسة من عمرهم يشتركون في نهب المحال التجارية . ولم يكن مثيرو الاضطرابات وهم من صغار السن تنقصهم الجرأة فلم يتردد احدهم كان يرغب في اشعال النيران في عربة لنقل الالبان بعد ان قلبها في ان يطلب اعواد ثقاب من بعض الصحفيين الموجودين في موقع الاضطرابات وعندما رفض الصحافيون الاستجابة لطلبه انطلق ليأتي بعد قليل بأعواد الثقاب التى يحتاجها ! .

الحزب الشيوعي الصيني "يصحح أخطاء ماو"

بكين : وداعا أيها الماضي

بكين — ى ب أ :
اعلن الحزب الشيوعي الصيني امس ان عهد الاضطرابات في الصين قد انتهى بينما قال يانغ ديزهى رئيس هيئة اركان القوات المسلحة بأن على الجيش الادانة بالولاء المطلق للزعامة الجديدة للحزب .
وجاء في افتتاحية صحيفة الحزب (الشعب) : «ان عهد الاضطرابات قد انقضى وان عهد التردد قد ولى . ويمكن الان القول وداعا ايها الماضي حتى يمكن الاهتمام بالمستقبل» .
وقالت الصحيفة ان السؤال الجوهري حول كيفية تقييم اعمال رئيس الحزب السابق ماوتسي تونغ قد وجد الحل خلال دورة الانعقاد السادسة للجنة المركزية في الاسبوع الماضي .
وقالت الصحيفة ان الحزب خلال العامين الماضيين كان ينفذ اقتراحات «الرفيق ماوه التي لم تتوقف وكان يصحح مسار الاشياء التي وجدت معارضة خاطئة باذلا كل جهوده لتحقيق ما فشل في تحقيقه سابقا .

بيغن يعتزم تعيين شارون وزيرا للحرب

تل ابيب : وكالات الانباء : —
اعرب مناحيم بيغن رئيس وزراء العدو الصهيوني عن رغبته في تعيين وزير الزراعة اريل شارون وزيرا للحرب في الحكومة الجديدة
وقال تلفزيون العدو الذى اورد النبأ الليلة قبل الماضية . ان حزب العمل توصل الى استنتاج بانه ليس في مقدوره ان يشكل حكومة ائتلافية برئاسته . بعد ان اعلن عدد من الاحزاب الصغيرة مساندتها لكتلة الليكود بزعامة مناحيم بيغن .

اغتيال احد حكام الأقاليم في إيران
حركة بازركان تنفي علاقتها بـ"المجاهدين"

طهران — و . ا . س . ا . ف . ب : —
لقى محمد الانهاري الحاكم العام لاقليم جيلان في شمالي ايران مصرعه واصيب احد مساعديه بجروح خطيرة عقب اطلاق النار عليهما صباح امس .
وذكرت وكالة الانباء الايرانية ان اثنين من راكبي الدراجات البخارية اطلقا احد عشر عيارا ناريا على الحاكم الايراني عندما كان متوجها بسيارته الى مكتبه في مدينة راشت .
وقالت ان الانهاري توفي عقب نقله الى المستشفى وان حالة مساعده خطيرة
من ناحية ثانية بعثت (حركة تحرير ايران) التى يراسها مهدى بازركان برقية الى الامام الخميني تكرر فيها ادانتها لتفجير مقر (حزب الجمهورية الاسلامية) وتؤكد مرة اخرى انه لاعلاقة لها (بمجاهدى الشعب) .
ويعد بيان حركة تحرير ايران الذى اذاعه راديو طهران ردا غير مباشر على التصريحات التى ادلى بها الاسبوع الماضي بهزادنبوى المتحدث باسم الحكومة وانتقد فيها من يدينون الحادث بوصفه عملا من اعمال العنف وليس خيانة للاسلام ..
وجاء في بيان (الليبراليين) ان كل فرد او مجموعة تثبت الاضطرابات او الفزع او يرتكب عملا عدوانيا يعد (خائنا للاسلام والثورة ويمهد للسيطرة الاجنبية خاصة الامريكية في بلادنا) .
واكدت حركة بازركان انه لاعلاقة لها باية مجموعة او حزب وانها تعمل في الكفاح السياسي وفقا للفكر الاسلامي واضافت البرقية : (من الواضح ان حركة تحرير ايران لاتتعاون ولا ترتبط بمنظمة مجاهدى الشعب كما ان ذلك لم يحدث في الماضي ايضا ..)
ومما يذكر ان الامام الخميني وجه اتهاما غير مباشر (لمجاهدى الشعب) بالتورط في الحادث الذى اودى بحياة ٧٤ شخصا من بينهم اية الله محمد بهشتي رئيس حزب الجمهورية الاسلامية والجهاز القضائي الايراني .

وزير خارجية بنوم بنه :
مشكلة كمبوديا انتهت منذ الإطاحة بنظام بول بوت

بانكوك — ا . ف . ب
ذكرت وكالة الانباء الكمبودية ان هون سن وزير خارجية نظام حكم بنوم بنه الموالية لفيتنام غادر صباح امس العاصمة الكمبودية حيث سيقوم بجولة يزور خلالها عدة دول في اوروبا والشرق الاوسط واسيا .
ويزور هون سن وهو ايضا عضو في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الموالي للاتحاد السوفياتي (الحزب الشعبي الثوري لكمبوتشيا) على التوالي جمهورية المانيا الديمقراطية والمجر وبلغاريا وتشيكوسلوفاكيا والهند وسوريا .
واكد هون سن قبيل مغادرته بنوم بنه انه منذ الاطاحة بنظام حكم بول بوت الدامي (الكمبوديون الحمر) اصبحت مشكلة كمبوديا منتهية .
واضاف انه بناء على ذلك لن تكون هناك مشكلة تطرح امام المؤتمر الدولي في نيويورك بغية حلها .
ومما يذكر ان مؤتمرا دوليا بشأن كمبوديا سيعقد في الاسبوع القادم في مقر الامم المتحدة في نيويورك وقد رفضت كل من فيتنام ولاوس وحكومة بنوم بنه الاشتراك فيه .

إنزال عقوبة الإعدام بموزامبيقي كان يتجسس لحساب بريتوريا

مابوتو — أ ف ب : —
حكم على مواطن موزامبيقي بالاعدام لادانته بالتجسس لحساب جنوب افريقيا .
واوضحت وكالة انباء موزامبيق الرسمية التى اذاعت النبأ مساء امس الاول في مابوتو ان محكمة ثورية عسكرية في موزامبيق اتهمت اينوك كاو وهو موزامبيقي وكان يقيم في جنوب افريقيا بارتكاب جرائم ضد امن الدولة . وقد دانته المحكمة بتهمة تسليم خرائط مفصلة لماتولا — وهو حي يقع عند اطارف مابوتو — لجنوب افريقيا مما اتاح لها الفرصة لشن غارة ضد قواعد المؤتمر القومي الافريقي في نهاية شهر يناير الماضي .
وقد تسببت هذه الغارة في سقوط عدد كبير من الضحايا كما القى خلالها ١٢ شخصا من اعضاء المؤتمر القومي الافريقي مصرعهم .
واصدرت نفس المحكمة العسكرية التى انعقدت في جلسة سرية احكاما بالسجن على خمسة متهمين اخرين لقيامهم بالتجسس والتخريب .
وذكر اتحاد جنوب افريقيا للصحافة انه يعتقد ان اينوك كاو والمتهمين الخمسة الاخرين من اصل اسود .
وذكرت وكالة انباء موزامبيق ان نفس المحكمة اصدرت حكما بالاعدام على البرتو اليسين سيان وهو احد الزعماء السود (لحركة مقاومة موزامبيق) التى تمارس نشاطا واسعا في منطقة موزامبيق .

المكسيك : النقابيون مع انتهاج سياسة حذرة تجاه فرنسا

مكسيكو — ا . ف . ب : —
اعرب العديد من المسؤولين النقابيين المكسيكيين اول امس عن تاييدهم لانتهاج سياسة تتسم بالحذر للحفاظ على العلاقات مع حكومة فرانسوا ميتران .
جاء هذا الموقف بعد قرار الحكومة المكسيكية بوقف المشاركة الفرنسية في مشروعات التنمية الاقتصادية في المكسيك . الا ان النقابيين اعربوا عن تاييدهم لقرار الحكومة .
ويرى المسئولون النقابيون ان مواقف الحكومة الفرنسية في مجال السياسة الدولية قريبة من مواقف الرئيس لوبيز بورتيللو لاسيما فيما يتعلق بقمة الشمال والجنوب التى من المقرر عقدها في اكتوبر القادم في كونكون في المكسيك .
وأكد فرانشيسكو هيرنا ندز خواريز زعيم نقابة عمال الهواتف ان (المكسيك يجب الا تسعى لاثارة نزاع مع فرنسا بل يتعين عليها على العكس من ذلك توثيق علاقات الصداقة والتعاون مع الحكومة الجديدة التى يمكن ان تكون حليفا مهما لبلوغ اهداف الرئيس بورتيللو والجنوب) .
واضاف قائلا : (يجب ان نحمي علاقاتنا مع فرنسا في وقت تكثر فيه المنازعات الدولية حتى ولو كان علينا الا نهمل الدفاع عن ثرواتنا الطبيعية وسيادتنا الوطنية) .
ومن جهة اخرى اعرب الفريدو بانتوخا سكرتير علم النقابات المستقلة عن اعتقاده بان المكسيك لايمكن ان تسمح لنفسها بفقد العلاقات الطيبة التى تقيمها حاليا مع فرنسا ..) .

المناورات السورية — السوفياتية في صحف الكويت ..

الكويت
تناولت الصحف الكويتية الصادرة صباح امس بصورة واسعة انباء المناورات السورية السوفياتية التى تجرى في البحر المتوسط واتهمت الولايات المتحدة بأن (مساندتها المستمرة لاسرائيل دفعت بعض الدول العربية الى اللجوء للقوة العظمى الاخرى) .
وذكرت صحيفة (القبس) ان الولايات المتحدة تشعر بالقلق لوجود الاسطول السوفياتي في البحر المتوسط رغم ان هذا الموقف ناجم عن سياستها الملتوية المنحازة لاسرائيل تماما .
واضافت الصحيفة قائلة : (ان هذه السياسة دفعت الدول العربية الى اقامة تعاون وثيق مع الاتحاد السوفياتي من اجل اعادة التوازن . في المنطقة) .
واختتمت الصحيفة الكويتية تعليقها قائلة :) اذا استمرت الولايات المتحدة في تجاهلها للامال العربية فسوف نشهد في الثمانينيات قيام علاقات دبلوماسية بين موسكو ودول الخليج .
واعربت صحيفة (الرأى العام) عن اعتقادها بأن الولايات المتحدة واسرائيل ترغبان في احداث صدى كبيرا لانباء المناورات السورية السوفياتية ليسود التوتر في المنطقة ولعرقلة عمل اللجنة العربية الرباعية ولتخريب المصالحة الوطنية في لبنان .

بيريز يطلب زيارة القاهرة
السادات يزور الولايات في ٤ أغسطس


● السادات ● بيريز

القاهرة : وكالات الانباء :ـ

ذكرت صحيفة (مايو) الاسبوعية الصادرة امس ان شمعون بيريز زعيم حزب العمل الصهيوني كلف عددا من الشخصيات من اصدقائه القيام بالاتصالات مع المسؤولين في القاهرة لتحديد موعد لزيارة مصر على ان تتم هذه الزيارة اثناء فترة المشاورات الدائرة حاليا بين الاحزاب .

وقالت الصحيفة انه من بين الذين طلب بيريز الاجتماع بهم بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية . وقد بعث بيريز برسائل شخصية بهذا المعنى .

من ناحية ثانية . ذكرت صحيفة (مايو) ان رئيس النظام انور السادات تلقى عدة دعوات من عدد من الولايات المتحدة لزيارتها بعد انتهاء زيارته الرسمية لواشنطن في الرابع من اغسطس القادم ..

وقالت الصحيفة ان ولاية نيويورك بالذات ابدت تصميمها على ان يقوم السادات بزيارتها حيث كانت اخر زيارة قام بها الرئيس انور لها منذ خمس سنوات عندما القى خطابه في الامم المتحدة .

واضافت الصحيفة ان عدة جامعات وهيئات علمية بعثت هي الاخرى دعواتها لانور ليقوم بزيارتها ايضا ..

السادات يتوقع انقلابا عسكريا في ايران

القاهرة — وكالات الانباء :ـ

قال رئيس النظام المصري انور السادات ان الذي حدث ويحدث في ايران لم يكن مفاجأة بالنسبة له ، مشيرا الى انه لايستبعد ان يحدث اى شيء في ايران كان ينقض اليسار المتطرف فينتزع الحكم من قبضة اية الله الخميني .

وتوقع السادات في حديث ادلى به لصحيفة (مايو) في عددها الصادر امس ان تتحرك القوات المسلحة الايرانية بثورة تقضي نهائيا على حكم اية الله الخميني .

وقال : (انه عندما يضيع كل شيء وعندما يحل الظلام ويسيطر الارهاب على شعب من الشعوب فان كل شيء يصبح متوقعا واى شيء يمكن ان يحدث في ايران

واشار السادات الى نسف مقر (حزب الخميني) وقال ان هذا العمل كان بمثابة انذار من اليسار المتطرف ليثبتوا مدى قوتهم وسيطرتهم وان حكم ايران اليوم وطوال الفترة الماضية لم يكن في يد الخميني ولا رئيس جمهوريته ولارئيس وزرائه .

وقال السادات لقد كانت هناك فرصة كبيرة امام الخميني ليحقق احلام الشعب الايراني وكان في وسعه ان يبني دولة عظمى من ايران ولكنه الغى عقول الايرانيين وتفكيرهم وطالب الشعب الايراني بان يعامله كاله وليس كحاكم وفي موسم الحج الماضي (كانوا يهتفون الله اكبر والخميني اكبر) ..

وتنبأ انور بان الاوضاع ستظل تسير من سيء الى اسوأ في ايران حتى تتمكن القوى التي اوقعت البلاد في تلك الفوضى من القضاء على الخميني .

على ناصر : علاقاتنا بدول الخليج .. طيبة

ابوظبي : ا . ف ب :

قال على ناصر محمد رئيس اليمن الجنوبية انه يتفق في الراى مع الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الذي يرى ان الخطر الذي يهدد الدول العربية يأتي اولا من (اسرائيل) .

ووصف رئيس اليمن الجنوبية في حديث نشرته امس صحيفة (الفجر) التي تصدر في ابوظبي العلاقات بين بلاده ودول الخليج التي ترتبط بمصير مشترك ومسؤولية الحفاظ على امن المنطقة واستقرارها (بأنها طيبة) .

وفيما يتعلق بالوحدة الاندماجية بين شطري اليمن ، اشار الرئيس على ناصر محمد الى ان المسئولين في البلدين يعملان على القضاء على المشكلات التي تعوق هذا الاندماج .

كارينغتون بدأ مهمته المستحيلة في موسكو
موسكو ترفض المبادرة الاوروبية بشأن عقد مؤتمر دولي حول أفغانستان

موسكو ـ اف ب :

اكدت وكالة «تاس» السوفياتية الرسمية على موقف الكرملين بشان مسالة افغانستان ، وذلك برفضها يوم السبت الماضي الاقتراح الاوروبي بعقد مؤتمر دولي حول افغانستان .

ولم يطرأ اي تغيير على موقف الكرملين منذ بداية الازمة في العام ١٩٧٩ .

وفيما يلي النص الذي اذاعته وكالة «تاس» يوم السبت الماضي : «ان بعض الساسه الغربيين يصرون بعناد على الادعاء بامكانية التفاوض من اجل تسوية الموقف الذي نشا حول افغانستان على اساس مبادرة المجموعة الاقتصادية الاوروبية على الرغم من انه من الواضح تماما ان هذه المبادرة لايمكن ان تستخدم كاساس للمفاوضات ولن احدا لاينوي التفاوض معهم في هذا الصدد» .

وقالت وكالة «تاس» ان «مغزى هذه المبادرة المستوحاة بصورة اساسية من اقتراحات بريطانية والتي يؤيدها بشدة الكسندر هيغ وزير الخارجية الامريكية تتمثل في عقد مؤتمر دولي يبحث المشتركون فيه وهم بصفة خاصة الغربيون والصين المسالة الافغانية دون اشتراك ممثلين عن جمهورية افغانستان الديمقراطية . وباختصار تقرير الشؤون الداخلية لافغانستان دون اشتراك ممثليها الشرعيين اي من وراء ظهر الشعب الافغاني» ـ على حد قول الوكالة السوفياتية ـ .

وذكرت الوكالة الساسه الغربيين الذين يسعون لحل المشكلة بهذا الشكل بان اي محاولة للحديث عن افغانستان بلغة القوة او التدخل في شؤونها الداخلية ستبوء بالفشل . وقالت الوكالة ان الطريق الوحيد العادل الذي يؤدي الى تسوية الموقف الخاص بافغانستان قد اتضحت معالمه في البرنامج السياسي الذي قدمته حكومة كابول» .

وقالت «تاس» ان حكومة نظام كارمال اقترحت يوم ١٤ مايو ١٩٨٠ اجراء مفاوضات مع جاراتها ولاسيما ايران وباكستان والتوصل الى ان تضمن الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي الاتفاق المحتمل الذي ينجم عن هذه المفاوضات . وقالت الوكالة ان مثل هذا الاتفاق الخاص بالتسوية السياسية سيسمح بعد التشاور مع الجانب الافغاني بتحديد تفاصيل واجراءات انسحاب القوات السوفياتية من افغانستان . ومن جهة اخرى يجب ان يكون هذا الاتفاق مكفولا بعدم التدخل مرة اخرى في افغانستان . ويؤكد بيان نظام كارمل بصفة خاصة ان المسائل التي تمس مصالح افغانستان لايمكن مناقشتها او بالاحرى حلها « دون اشتراك جمهورية افغانستان الديموقراطية او دون علمهاء .

واكدت وكالة «تاس» السوفياتية ان الاتحاد السوفياتي اذ يؤيد بفاعلية المبادرات السلمية الخاصة بافغانستان فانه ينظر الى هذه المبادرات بوجه عام على انها تطبيع للموقف في المنطقة باسرها . وقالت ان الاتحاد السوفياتي على استعداد للاشتراك في تسوية الموقف الذي يتعلق بافغانستان سواء بصورة منفصلة او ضمن المسائل التي تتعلق بامن الخليج . واضافت الوكالة تقول انه من الطبيعي ان الجوانب الدولية لمشكلة افغانستان هي وحدها التي يمكن مناقشتها .

وقد بدأ لورد كارينغتون وزير الخارجية البريطاني واندريه غروميكو وزير الخارجية السوفياتي مباحثاتهما امس في موسكو بشأن اقتراح دول السوق الاوروبية المشتركة عقد مؤتمر دولي حول افغانستان .

وذكرت وكالة (رويتر) ان مباحثات كارينغتون وغروميكو ستتناول ايضا قضايا الشرق الاوسط والامن الاوربي وحقوق الانسان والحد من الاسلحة النرية في اوربا وقضية بولندا .

● كارينجتون

جوبير : الخلاف بين المكسيك وفرنسا سينتهي قريبا

باريس ـ أ.ف.ب :ـ

اعرب ميشيل جوبير وزير التجارة الخارجية الفرنسي عن اقتناعه امس بان الخلاف بين المكسيك وفرنسا بشان البترول سينتهي خلال الايام او الاسابيع المقبلة .

واوضح ميشيل جوبير ردا على سؤال وجهته اليه محطة اوروبا رقم واحد الفرنسية حول الاجراءات الانتقامية التي تعتزم المكسيك اتخاذها ضد الشركات الفرنسية نتيجة قرار شركة البترول الفرنسية بوقف شراء البترول من المكسيك لارتفاع ثمنه (ان المصالح المعرضة للخطر من الاهمية بحيث سيتم تطابق الموقفين بشرط الا يبادر كل طرف بخطوة من جانبه) .

وصرح جوبير ردا على محدثه الذي اشار الى ان الاجراءات الانتقامية للمكسيك لاتمس سوى فرنسا في الوقت الذي اتخذت فيه شركة اكسون الامريكية نفس موقف شركة البترول الفرنسية (بأن كل ذلك امر يسير) .

ومن ناحية اخرى اكد الوزير الفرنسي ان التضامن الحكومي تام سواء فيما يتعلق بالخلاف بين المكسيك وفرنسا او بمشكلة بيع الاسلحة او الغرض الخاص بتقديم مفاعل نووي جديد للعراق . ووضح جوبير في هذا الصدد ان المهم هو معرفة ماذا كانت البلاد النامية لديها علماء ذرة ذلك انه سيسهل التحول من الاغراض السلمية الى الاغراض العسكرية .

بيان مشترك بعد مباحثات كارينغتون وغروميكو في موسكو

الرياض ـ واس :

اكد اللورد كارينجتون واندريه جروميكو وزيرا خارجية بريطانيا والاتحاد السوفيتي ان مباحثاتهم التي اجرياها كانت مجدية واتسمت بطابع بناء وتناولت عددا من المسائل الدولية والثنائية ذات الاهتمام المشترك ..

واعرب الجانبان البريطاني والسوفيتي في بيان مشترك نقلته وكالة الانباء الفرنسية اليوم عن رغبتهما في مواصلة الحوار الذي سيسهم في زيادة التفاهم لوجهات النظر بين البلدين .

ولم يشر البيان الى الاقتراح الاوروبي الذي قدمه اللورد كارينجتون بشأن عقد مؤتمر دولي لبحث مشكلة افغانستان

افتتاح (مسجد القدس) في الجزائر

الجزائر ـ مكتب «الرياض» :

بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك اشرف السيد عبد الرحمن شيبان وزير الشؤون الدينية الجزائري على تدشين مسجد جديد في حي حيدرا في العاصمة الجزائرية ، اطلق عليه اسم (مسجد القدس) .

ويحتوي هذا المسجد الذي شرع في بنائه منذ العام ٧٦ على قاعة كبرى للصلاة وقاعة اخرى خاصة بالنساء ، ومسكن للامام وكل المرافق التي تحتاجها بيوت الله اضافة الى مجموعة مهمة من الكتب الدينية والمصاحف .

اثنتان وعشرون دولة في مسابقة القرآن الكريم

كوالالمبور واس

بلغ عدد الدول التي ستشارك في المسابقة الدولية الثانية والعشرين لقراءة القرآن الكريم والتي ستبدأ في الثامن عشر من شهر يوليو الحالي في كوالالمبور حتى الان اثنتين وعشرين دولة

وذكر السيد الانصاري اسماعيل رئيس لجنة تنظيم المسابقة انه تم حتى الان تسجيل تسعة وعشرين قارئا للاشتراك في المسابقة التي ستستمر خمسة ايام

وقال رئيس لجنة التنظيم ان كلا من المغرب والعراق وليبيا ومصر وتايلاند واندونيسيا وافقوا على ارسال قضاة للاشتراك في لجنة تحكيم المسابقة

وزير الدفاع الياباني يزور المانيا الغربية

بون ـ و . أ . س :ـ

وصل السيد جوجي امورا وزير الدفاع الياباني الى هنا امس في زيارة لالمانيا الغربية تستغرق يومين . ويجري الوزير الياباني خلال هذه الزيارة مباحثات مع السيد هانزابيل وزير الدفاع الالماني تتعلق بالسياسة الامنية لالمانيا بالاضافة الى عدد من المسائل ذات الاهتمام المشترك .

حمادي يستقبل نظيره الغامبي

بغداد : و . ا . س :

اجتمع الدكتور سعدون حمادي وزير الخارجية العراقي امس مع السيد لاميني كيتي جايانغ وزير خارجية غامبيا الذي يزور العراق حاليا .

وجرى خلال الاجتماع بحث سبل دعم التعاون بين البلدين خاصة في المجال الاقتصادي اضافة الى عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك .

وكان الوزير الغامبي وصل الى بغداد الليلة قبل الماضية في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام .

● بقايا ●

جلالة الملك وولي العهد

(تتمة المنشور صفحة اولى)

كما بعث صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ببرقية مماثلة لمعالي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي شكر فيها معاليه على ماعبر عنه بصدق في برقيته التي كان قد بعث بها الى سموه بمناسبة اعادة العلاقات الطبيعية بين المغرب وموريتانيا .

وقال سموه اننا نحمد الله العلي القدير ان كان لهذه البلاد شرف اللقاء على ارضها بين العاهل المغربي جلالة الملك الحسن الثاني وفخامة الرئيس الموريتاني .

ودعا سموه الله ان يحفظ الامة العربية والإسلامية من شر المعتدي وان يحقق لها وحدة الصف والهدف حتى تتبوأ مكانتها المرموقة .

مساعدات خليجية

(تتمة المنشور صفحة اولى)

ويبدو ان هدف تشاد في تحقيق اكتفاء ذاتي غذائي في سبيله الى الفشل وقد ساهم كل من عدم توفر الاسمدة والمبيدات الحشرية والمعدات الزراعية الى جانب الحرب الاهلية في خفض انتاج الزراعات الغذائية . وادت الحرب كذلك الى تدمير القطاني والعربات الزراعية واغلاق المصانع النادرة في البلاد مثل مصانع البيرة والسكر والعجائن الغذائية والزيت في نيجاميتا وابيش شرقي تشاد .

واذا كانت تشاد اطلقت (صرخة اغاثة) الا انها ترفض اللجوء الى سياسة (الاستجداء) ويقول الوزير التشادي لوسيميان نايمباي . (يتعين باى ثمن تجنب العودة الى العادات الاستعمارية) واضاف . (يتعين علينا ان نثبت اننا نستطيع انتاج اشياء اخرى غير القطن وينبغي تحديد مناطق الزراعات مع تكثيف الري)

وسوف تستفيد تشاد بوصفها عضوا في اللجنة فيما بين الدول لمكافحة القحط في الساحل وتضم ثماني دول افريقية من معونتين سوف توزعان على الدول الاعضاء .. وتبلغ قيمة المعونة الاولى ١١٠ ملايين دولار وتمولها الكويت والامارات العربية والعراق في حين قدمت المملكة المعونة الثانية لتحسين ري المراعي .

ولمكافحة نضوب المياه يعتزم وزير الزراعة تنفيذ مشروع وضع منذ ثلاثة اعوام ويتمثل في استغلال المجاري المائية في بار ـ ازوم وبحيرة فيطري شرقي تشاد لزراعة البقول .

بيد ان الورقة الرابحة الكبرى التي تعتمد عليها تشاد على المدى الطويل هي البترول وبالفعل فقبل نشوب الحرب الاهلية اتاحت عمليات تنقيب اجرتها شركات امريكية في اقليمي دوبا ـ الجنوب ـ وبحيرة تشاد ـ الغرب ـ الكشف عن ابار عديدة .

ويذكر ان العقيد الليبي معمر القذافي تنصل من التزاماته بمساعدة تشاد على النهوض باقتصادها وقال مسؤولون تشاديون ان ليبيا وعدته بدفع رواتب للموظفين الا ان هؤلاء لم يقبضوا رواتبهم منذ شهر مارس الماضي

ترجمة معاني القرآن

(تتمة المنشور صفحة اولى)

وقال ان هذا العلم هو علم القرآن الكريم . واهاب الامين العام لرابطة العالم الاسلامي بجميع المسلمين في العالم ان يساعدوا بالاكتتاب في رابطة العالم الاسلامي من اجل نشر القرآن وترجمة معانيه على العالم والدول الاسلامية التي لا تمكنها قدراتها المالية من طباعة القرآن الكريم . واشاد بالمساعدات الكريمة التي قدمتها حكومة جلالة الملك خالد وولي عهده الامين لطباعة القرآن الكريم وترجمة معانيه بمختلف اللغات الانجليزية واليوربا واليابانية والتركية وقال ان هذه النسخ قد وزعت فعلا واعطت نتائجها والان ندرس فكرة طباعة هذه التراجم من جديد بالتعاون مع جامعة الملك عبدالعزيز لانتقاء افضل التراجم الموجودة في العالم ..

شيسون يؤكد

(تتمة المنشور صفحة اولى)

حيث راى جل الفرنسيين ان يصل الحكم في فرنسا «رجال يدافعون عن الضعفاء وينظرون الى المشاكل الداخلية بمنظار جديد» .

وقال المسؤول الفرنسي انه سيجد في تونس الحوافز المشتركة بشأن امهات مشاكل العالم طبقا للمبادىء الاساسية التي حددها القانون الدولي وعبر عن سروره لانه كان منذ ربع قرن صديقا حميما لتونس .

وفي مأدبة العشاء التي اقامها السيد الباهي قائد السبسي وزير الشؤون الخارجية التونسي على شرف الضيف الفرنسي تبادل الوزيران الخطب واكد السيد شيسون بالمناسبة على العناية التي اولاها رئيس الجمهورية الفرنسية وحكومة السيد ميتران بين تونس وفرنسا مبرزا حرص بلاده على تعزيزها بما يخدم مصلحة البلدين .

عدم حسم قضية

(تتمة المنشور صفحة اولى)

وليس القضايا الامنية او السياسية منفردة .

واذا كان تأجيل المؤتمر وعدم حسم اي قضية سياسية فاجأ اللبنانيين نظرا للتفاؤل الذي سبق المؤتمر الا ان المراقب المتابع للاعلام السوري والاعلام الكتائبي لابد ان يلاحظ بسهولة تناقض الموقفين قبل وبعد المؤتمر وقد تكرر على لسان المسئولين السوريين التأكيد على الحسم العسكري بشكل لاينم عن ان هذا التوجه ليس للاستهلاك الشعبي .

وغير معروف حتى الان تأثير الانتخابات الاسرائيلية ونتائجها وخاصة عودة بيغن (العودة الضعيفة) على موقف الكتائب وخاصة عسكر الكتائب الذين بلغ عمر تعاونهم مع (اسرائيل) زهاء الخمس سنوات .

من هنا يمكننا ان نقول ان لجنة المتابعة لم تعلن عن نجاح حقيقي وبالطبع لم تسفر عن فشل حقيقي .. بعد اجتماعات عدة استمرت حوالي شهر .

بل هي اعطت لنفسها مهلة لاستكمال التطورات والاتصالات المشكوك في نتائجها سلفا .

اين نجحت لجنة المتابعة؟

● على الصعيد الامني نجحت اللجنة في انفراج امني مهم جدا في كل من زحلة وبيروت وقيمة هذا الانفراج الامني يوازي خطورة وضع زحلة الذي جر سوريا و(اسرائيل) الى شبه حرب معلنة ، والذي دفع بادارة الرئيس الامريكي ريغان الى ارسال مندوب خاص عنه السيد فيليب حبيب كما ادى الى تدخل سياسي سوفياتي رفيع المستوى .

ويبقى الاهم هو دفع الدول العربية المناهضة لكامب ديفيد الى رفع مستوى تأييدها لدمشق في وجه التصدي الاسرائيلي الى اقصاه .

ثانيا : نجحت اللجنة في اضفاء شرعية على تعريب الازمة بدل تدويلها كما جرت الاهتمام الدولي للاهتمام بقضايا المنطقة وخاصة الازمة اللبنانية وبالتالي القضية الفلسطينية .

ثالثا : نجحت اللجنة في الفصل بين الازمة اللبنانية والقضية الفلسطينية دون احراج احتجاج اي طرف .

ولكن اين فشلت اللجنة؟

اولا : فشلت في عدم تمكنها من الحصول على بيان او فعل من طرف «الجبهة اللبنانية» يؤكد او يوحي بأن «الجبهة» قادرة على قطع علاقاتها مع (اسرائيل) وواثقة بتعريب الازمة ولم يكن من باب الصدفة .

ثانيا : فشلت اللجنة في قدرتها على المحافظة على امال المواطنين اللبنانيين المعلقة عليها بحسم الازمة بشكل واضح وسريع وحاسم .

من هنا يمكننا القول ان «الكتائب» لم تتمكن من حل تعاملها مع (اسرائيل) وبالتالي لتسهيل مهمة اللجنة الرباعية بما يمكن اعتباره تقدما حقيقيا على صعيد تأزم الوضع في المنطقة واستفادة من التغيرات الشرق اوسطية والدولية .

لهذا لم يعتبر المراقبون زيارة سمو الامير سعود الفيصل لدمشق والاجتماع بالرئيس الاسد قبل عودته الى المملكة من باب صدفة مواصلات او بروتوكول علاقات بل هو تقدير اهمية دمشق في الحل والربط وتقويم مسئولية المملكة في الضغط والحل .

على صعيد اخر تأخرت التكهنات السياسية المعلقة على مؤتمر بيت الدين والتي تصب في اتجاه تغيير حكومي لبناني متناسب والانفراج السياسي الذي كان منتظرا والذي تأجل الى ما بعد الخامس والعشرين من الشهر الجاري .

ومن هنا يخشى المراقبون اي تدهور امني قد تسببه (اسرائيل) عن طريق اثارة قضية الصواريخ او اي نكسة امنية في بيروت كما بدأ من قطع المحاور التي فتحت بعد الانفراج الامني . والجميع يتساءل هل تسير الامور بشكل طبيعي ويكون اجتماع اللجنة القادم مؤديا الى الانفراج ام ان التدهور الامني الذي يخافه الجميع قد يفجر الوضع بما يلغي او يؤجل الى اجل غير مسمى اجتماعات لجنة المتابعة .

على صعيد الامن ، توقف العبور صباح امس بين المنطقتين الشرقية والغربية من بيروت على محور السوديكو بسبب كثافة رصاص القنص وسقوط قذيفتي ار . بي . جي في منطقة الحدث (الضاحية الجنوبية) من بيروت .

كما وقعت اشتباكات متقطعة بالاسلحة والمدفعية الثقيلة والصاروخية في الاسواق التجارية في بيروت الليلة قبل الماضية .. وقد خفت حدة هذه الاشتباكات فجر امس .

وحلقت الطائرات التابعة للعدو الصهيوني بشكل مكثف اول امس فوق منطقة الجنوب بينما كانت السفن الحربية الصهيونية تجوب الشواطيء الجنوبية اللبنانية .

وذكرت الانباء الواردة من الجنوب ان المقاومات الارضية التابعة للحركة الوطنية اللبنانية والمقاومة الفلسطينية تصدت للطائرات المعادية .

واضافت الانباء ان القوات المشتركة وضعت في حالة استنفار قصوى تحسبا لاي عدوان صهيوني . واعلن ناطق باسم القوات المشتركة ان تحركات مكثفة لاليات صهيونية شوهدت في بلدة القليعة تحت سيطرة المليشيات اليمينية في الجنوب .

اعلانات متفرقة

هكذا من الأصل

ديرشبيجل

واشنطن وصعوبة الإختيار

اذا استمر رونلد ريجان فى مساندته للصين الوطنية فانه يخاطر بالقطيعة مع بكين . وربما تحولت الصين الشعبية مجددا الى الاتحاد السوفياتى .

ولم يكن الكسندر هيج وزير خارجية الولايات المتحدة قد غادر بكين عندما ظهرت بوادر التقارب الصينى السوفيتى تلوح فى الأفق البعيد حيث اقترحت صحيفة « الشعب » التى تصدر فى بكين وبلهجة مهادنة لم يسمعها المرء منذ عدة اعوام قيام موسكو وبكين بسحب قواتها من على الحدود المشتركة وتسوية خلافاتها القائمة بشأن مشكلة الحدود عن طريق المفاوضات .

ولم تتفق هذه اللهجة الودية من جانب بكين مع تصورات وزير الخارجية الأمريكية الذى سارعت واشنطن باعتبار زيارته للصين الشعبية نجاحا كاملا اذ كان الأمريكيون يودون هذه المرة أن يعرضوا على الصينيين تزويدهم بأسلحة امريكية متطورة الى جانب انجازات الحضارة الأمريكية مثل الكوكاكولا والسجائر !

وقد حاولت واشنطن حتى الان ان تبعث انطباعا بأن تزويد الصين الشعبية بالأسلحة لن يتم .الا كاجراء مضاد فى حالة قيام الاتحاد السوفياتى بغزو بولندا الا أنه قد بدأ الان وكأن السياسة الخارجية الأمريكية تهدف بهذه الأسلحة التاكيد على أن هناك تحالفا قد قوى بصورة مفاجئة فقد علم العالم الذى سادته الدهشة ان الصينيين والأمريكيين يتصنتون معا على السوفييت منذ اكثر من عام : اذ قامت الولايات المتحدة بتزويد الصين بمحطتين للتصنت فى اقليم ستكيانج — ويجور حيث يتصنت خبراء صينيون يتلقون زيارات منتظمة من قبل مستشارين من وكالة المخابرات المركزية الأمريكية على مايقوم به السوفييت فى قواعد الصواريخ بمنطقة أرال .

وكان على أمريكا منذ سقوط الشاه أن تقدم بذلك محطتين للتصنت في ايران . أما المحطتان الجديدتان فتوجدان فى منطقة خاضعة للسيادة الصينية ويقوم بتشغيلها خبراء صينيون تلقوا تدريبهم في الولايات المتحدة . كما يقوم الأمريكيون بتزويد الصينيين بالمعلومات التى تجمعها أقمارهم الصناعية حول تحركات القوات السوفيتية .

ومن الطبيعى ان التحالف الغريب بين واشنطن وبكين سيبقى هشا مادام الامريكيون يقيمون علاقات طيبة مع الصين الوطنية التى تظل أقرب الى واشنطن من بكين مهما كان الأمر .

وقد أمل الصينيون فى الحصول على ايضاحات من الكسندر هيج حول سياسة واشنطن نحو فرموزا ولكن هذه الايضاحات جاءت مخيبة لامالهم . فلم يكن لدى هيج جوابا صريحا على استفسارات الصينيين .

وقد علق احد كبار الصينيين على ذلك بقوله انه لأمر يؤسف له حقا فقد اتفقنا على معظم المسائل الأخرى وفى الحقيقة ستبقى سياسة أمريكا ازاء الصين فى طريق مسدود مالم تقرر الحكومة ماإذا كانت ستتبنى قيم الصين الوطنية التى لم تعد موجودة الا فى جزيرة فرموزا اوستقيم علاقات ودية مع حكومة الصين الشعبية .

كما شهد الكسندر هيج عملية اقامة روابط مع بكين منذ البداية فهو الذى أعد لزيارة نيكسون لبكين عام ١٩٧٢ . ولكن عملية التطبيع استغرقت وقتا طويلا .. فلم تتبادل حكومة كارتر السفراء مع بكين الا قبل عامين ونصف عام . وقد توجب أن تقلص بسبب ذلك العلاقات الدبلوماسية مع فرموزا .

وأصدر الكونجرس فى شهر مارس عام ١٩٧٩ قانونا ينظم العلاقات مع الشريك القديم ويسمح لأن تزود فرموزا بالأسلحة للدفاع عن نفسها . وقد تحسنت العلاقات مع الأصدقاء الجدد فى البر الصيني بشكل خاص بعد قيام السوفييت بغزو افغانستان .

● ريغــان

وعبرت بكين عن ثقتها فى الولايات المتحدة بالسماح لها باقامة محطتى التصنت فى اراضيها وكى تحتفظ واشنطن بتوازن فى العلاقات مع كل من فرموزا وبكين فقد قررت حكومة ريجان السماح بتزويد الصين الشعبية كذلك بأسلحة حديثة وجعلها فى نفس المكانة التى تتمتع بها يوغوسلافيا مثلا من بين الدول الشيوعية .

غير ان ذلك لم يرض الشيوعيين فى بكين ونشرت صحيفة الشعب فى بكين لذلك اقتراحها باجراء مفاوضات مع موسكو كتحذير نهائى موجه الى واشنطن لتغير سياستها تجاه فورموزا ..

جون أفريك

أسلوب المناورات في بولندا

للمرة الثانية خلال الاشهر الثلاثة الاخيرة يحبط حزب العمل البولندي مناورات الكرملين بقصد تغيير مجرى الإحداث هناك .. ومرة اخرى تؤكد الوقائع سير بولندا قدما في اتجاه « الثورة الهادئة » التي ارادتها اول واحدة من نوعها في المعسكر الشرقي .. وتبقى الان التساؤلات التي يفرزها الواقع البولندي قائمة :

ما هي مقاصد الكرملين التي كان يرمى اليها من وراء التحرك الاخير ؟ لماذا فشل في تحقيقها ؟ ثم ما هي الاهداف المرحلية التي بات يؤمل انجازها ؟

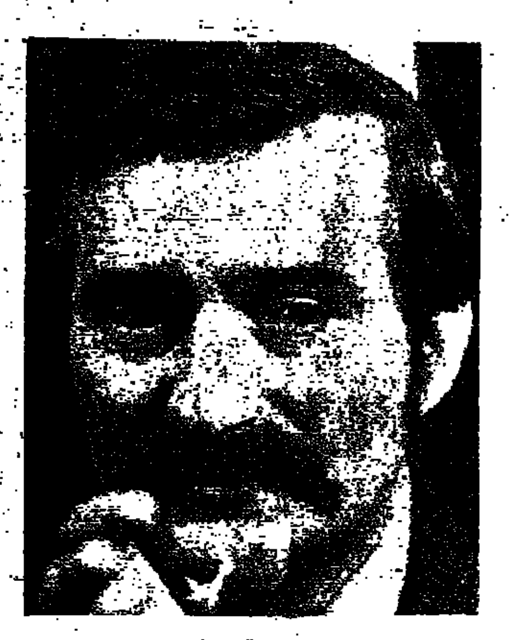
حقيقة ان الرد على التساؤل الاول ليس سهلا سوى من الوجهة الشكلية فحسب .. وكلنا نذكر ان سلسلة اضرابات اغسطس ١٩٨٠ التي تمخضت عن قيام نقابة (التضامن) كانت من وجهة نظر موسكو وصمة عار في جبين النظام الاشتراكي .. وكثير من المراقبين الذين عايشوا بادرتي (بودابست) ١٩٥٦ وربيع براغ ١٩٦٨ سارعوا الى القول ان تلك الفضيحة غير مقبولة وستنتهي حتما بتدخل سوفياتي مباشر .. وفن السياسة — كما يقال — هو ان نقبل ما ليس مقبولا في بعض الاحيان لكن دون ان يخلو ذلك من نسبة مبيتة .

لقد كان كل شيء يدل على ان موسكو قد راهنت منذ الخريف الماضي على (عودة تدريجية) الى الهدوء في بولندا اسوة بالبوادر السابقة واذا كانت الدوائر الغربية تبالغ في تقديراتها الخاصة بحجم الضغوط العسكرية الخارجية فانها بالمقابل لا تولي كبيرا اهمية للعامل السياسي داخليا : وبعبارة ادق للمنطقية التي يسير عليها الجهاز الحزبي والذي يقضي بان يسترد الاتجاهات المنشقة بعد امتصاص فورة حماسها في البداية .

وغوميلكا في هنغاريا وغيريك في بولندا رغم شعبية كل منهما في بداية عهده لم يتمكنا من الصمود او احداث التغييرات التى يطمحان اليها الى ان انتهت بهما الحال الى مغادرة السلطة .

لقد بدأ الانقلاب في المعادلة منذ اواخر العام الماضي : فنقابات التضامن تزداد قوة دون ان يعتريها الوهن او الضعف كما درجت العادة على ذلك في المعسكر الشرقي .. وهي تضم الان ١٠ ملايين عضوا بحيث تبدو النقابات الرسمية مفرغة من كافة الاسباب المنطقية لقيامها — وبطريقة مذهلة بدأ ينمو التنظيم الذاتي لكافة قطاعات المجتمع المدني .. حتى ان الجهاز الحزبي نفسه بدأ يتحرك من اعماقه منساقا مع التيار التجديدي الجارف .

وفي ظل هذه الظروف حاولت موسكو (عمليتها) الاولى في شهر مارس الماضي بحملة اعلامية قوية مع الاعلان عن بداية مناورات عسكرية على مستوى حلف وارسو كل ذلك في الوقت الذي كانت العناصر المتصلبة الموالية لموسكو تحاول اقناع اللجنة المركزية للحزب بحسم المشكلة نهائيا مع التضامن .. ولكن هيهات لقد كان الفشل ذريعا الى الحد



● فاليسا

الذي اوشك على تفجير الشروخ العميقة داخل الجهاز الحاكم .

وبدلا من قلب مجرى الاحداث كما تشتهيه سفن الكرملين اعلنت اللجنة عن قرارات حازمة تحديد ١٤ يوليو كموعد نهائي لعقد مؤتمر حزب العمل الموحد الاستثنائي واقتراح نوع من (المقرطة) الثورية لانظمة الحزب وبموجب هذه النصوص سوف يكون في الدوائر الانتخابية اكثر من مرشح واحد لمنصب واحد وستجري الانتخابات بواسطة الاقتراع السري ولن يتمكن بعد الان اي رئيس مسؤول — بدءا من رئيس الدولة — من الاحتفاظ بمنصبه لاكثر من فترتين انتدابيتين .

وباختصار هناك (التنظيم المقدس) للجهاز الحزبي الذي بدأ يتداعى امام يد التغيير الممتدة ثم هناك الامل بامكانية (التطبيع التدريجي الهادىء) الذي بدأ يتغير

مفارقات عجيبة : هذا عامل بسيط (ايفانوف ٣٢ سنة) يقال من الحزب لاارائه قبل سنة ثم ها هو يعود مندوبا عن مكتب النقابة العمالي الى المؤتمر بعد ان اغيد انتخابه قاعديا !

وكتأكيد لمخاوف موسكو لا تفتأ الانتخابات التحضيرية تتجه بنتائجها نحو تجديد شامل لكوادر الحزب وتبدو فرص كثيرة من رؤوس الحزب التقليديين ضئيلة في البقاء بعد المؤتمر القادم .

وبمواجهة الوضعية (المتدهورة) اعادت موسكو الكرة : ١٥ مايو برزت طائفة جديدة من المناضلين القدامى لتشن حملة لا هوادة فيها ضد ادارة حزب العمل الموحد واعضائه متهمة اياها (بفقد بوصلتها الايديولوجية السياسية والبرنامجية) وتضيف البيان (ان التضامن تحاول استبدال السلطة الدستورية او التدخل باسمها العناصر الرجعية تسيطر على اجهزة الاعلام انها الفوضى والثورة المضادة تهدد البلاد) .. ذلك البيان الذي لم ينشر دون سابق معرفة من موسكو اثار موجة عارمة من الاحتجاج حتى ان المكتب السياسي للحزب وصف البيان بانه (يضر بمصلحة البلاد في الظروف الراهنة) والنتيجة ؟ لقد قام المكتب السياسي للحزب الشيوعي السوفياتي نفسه باخذ زمام المبادرة ليبعث برسالة الى اللجنة المركزية لحزب العمل البولندي داعيا خلالها (الشيوعيين المخلصين) الى استعادة زمام الامور وعادت العناصر الموالية لموسكو — تتويجا للهجوم السوفياتي — تطالب باحداث تغييرات على رأس الادارة مما تنتج عنه بالضرورة تأجيل انعقاد المؤتمر الطارىء لكن اي شيء من ذلك لم يحدث نظرا الى الدعم المطلق الذي وجده السيد كانيا عند كوادر الحزب الذين جرى انتخابهم مؤخرا ...

واذا كانت هزيمة موسكو تبدو صارخة في بولندا فلا يمكن اعتبارها نهائية الا من باب التسرع في اعلان النتائج السابقة لاوانها ..

ويبدو واضحا ان بالمناورات السوفياتية ترمي قبل كل شيء الى الاقتصاد في التدخل العسكري المباشر بما ينطوي عليه من مخاطر داخليا ثم بما يفرزه من انعكاسات غير مأمونة العواقب خارجيا ..

كل ذلك بواسطة تشجيع قيام حركة انقلابية داخل جهاز الحزب .. تلك الحركة التي — لو قدر لها النجاح — ستجعل الحزب يعود الى احضان موسكو انما ستجعله في مواجهة صعبة مع المجتمع البولندي الذي ناضل طويلا في سبيل انجازات غالية ليس من السهل التنازل عنها الامر الذي يعمل على تأزيم الوضع الداخلي اكثر فاكثر ويفتح الباب على مصراعيه امام تدخل عسكري مباشر طالما كانت موسكو تتوق الى خلق لرضية اكثر ملاءمة لتبريره .

كريستيان ساينس

أسلحة أمريكية لبكين

ان كل رئيس اميركي ياتي للسلطة يعرف تماما ان بيده ما يسمى بالورقة الصينية ولهذا ليس غريبا ان نرى الرئيس رونالد ريغان يلعب بهذه الورقة للضغط على الاتحاد السوفياتي . ولكن هل الرئيس ريغان يتحرك بسرعة للموافقة على بيع الصين اسلحة متقدمة اميركية ؟ ان هذا يوضح تغييرا دراماتيكيا في السياسة الاميركية علاوة على ان الهدف من وراء هذه الموافقة ليس معروفا بعد ولا احد يدري ما هي الفوائد التي سوف تجنيها واشنطن من ذلك .

ان ذهاب الجنرال الكسندر هيغ الى بكين واجراء محادثات مع المسؤولين هناك حول تطور العلاقات بين البلدين يعتبر تصرفا طبيعيا لانه ليس بمقدور الولايات المتحدة ان تتجاهل دولة يبلغ عدد سكانها حوالي بليون نسمة من المحتمل ان تصبح يوما ما اقوى دولة في العالم . وهكذا فان من الضروري ابقاء العلاقات بين واشنطن وبكين وتطوير التبادل الاقتصادي والتجاري بينهما طالما ان الاتحاد السوفياتي لا يزال الخطر الاول الذي يهدد السلام والامن الدوليين . وترى الاوساط الدبلوماسية الغربية ان ابقاء العلاقات طيبة مع بكين يعطي قوة لاستمرار التوازن الدولي ولكن السؤال هنا هو : الى اي حد يمكن للولايات المتحدة ان تميل نحو الصين ضد الاتحاد السوفياتي ؟ ان





● هيغ

المشكلة هي انه اذا انتهى اللعب بالورقة الصينية فان الولايات المتحدة ستكشف كل اوراقها وتوضح حتى للسوفيات انها لم تجن اي فائدة تذكر من هذه الورقة الاخيرة التي يظن البعض انها ستكون الورقة الرابحة . ومن هنا يقول المراقبون انه لهذا السبب تريد واشنطن ان تستمر بالتلويح في هذه الورقة وتستخدمها بمهارة فائقة لوقف السياسة العدوانية للاتحاد السوفياتي . وفي الوقت الذي يؤكد فيه المسؤولون في الحكومة الاميركية ان ريغان يطور سياسته بشكل سريع ويحاول الجلوس مع السوفيات على طاولة المفاوضات يبدي المسؤولون السوفيات رغبة في ضبط النفس والحد من سلوكهم العدواني .

وقد تجنب هيغ خلال زيارته لبكين على اي حال ان يبحث موضوع انشاء تحالف بين واشنطن وبكين والحقيقة انه من سوء حظ الولايات المتحدة اذا وافقت على قيام مثل هذا التحالف لان النتيجة ستكون حتما تجميد العلاقات الاميركية — السوفياتية بل ستتحول هذه العلاقات الى عداء مطلق بين الدولتين . اما هذا العداء فهو بلا شك سوف يساهم في زيادة التوتر الدولي .

وبطبيعة الحال فان قرار واشنطن لرفع الحظر عن ارسال الاسلحة للصين الشيوعية يحمل اكثر من معنى رمزي بدون وجود اي معنى عملي وخاصة انه لا توجد الموارد الكافية لدى الصين الشيوعية لشراء معدات اميركية عسكرية متطورة . ولكن تزويد الصين باسلحة مضادة للدبابات مثلا لن يؤثر على ميزان القوى العسكري خلال السنوات القليلة القادمة .

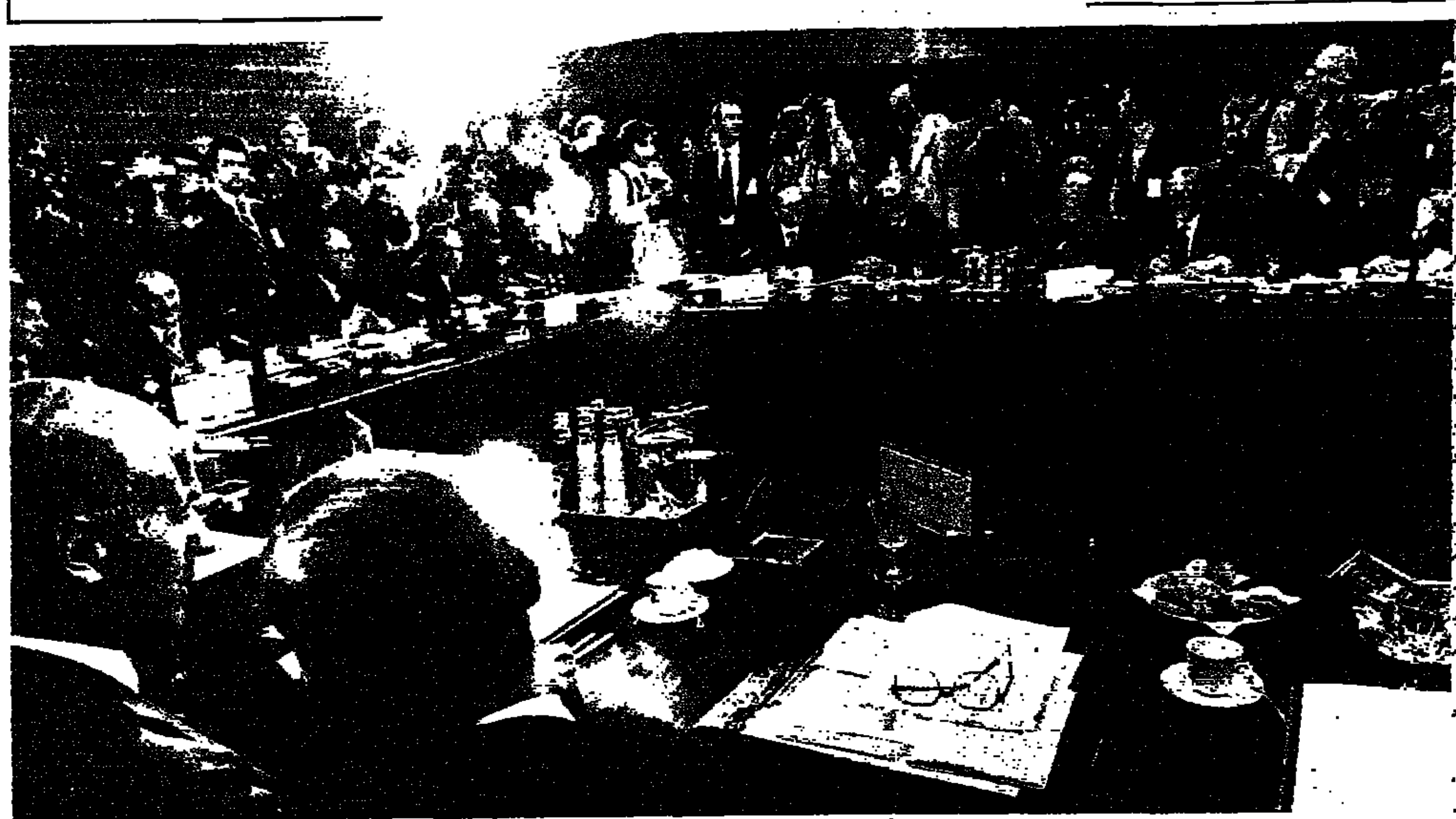
وهناك ايضا مشكلة تايوان حيث عجز هيغ ان يؤكد لبكين ان واشنطن لن تبيع الاسلحة لتايوان وهذا من شانه ان يؤثر على مستقبل العلاقات الصينية — الاميركية ولكن يبدو ان المسؤولين الصينيين يريدون الانتظار ليروا الى اي حد سوف ينجرف الرئيس ريغان في تأييد تايوان .

وفي ختام مقالها تقول صحيفة كريشيان سينزموشيور ان استمرار العلاقات الاميركية — الصينية شيء طيب ولكن يجب على الادارة الاميركية ان تضع في اعتبارها نتائج تطور العلاقات مع دولة شيوعية كالصين ومدى اثر ذلك على العلاقات بين الشرق والغرب .. كل هذه المسائل تحتم على الولايات المتحدة ان تستمر في علاقاتها مع الصين الشيوعية بحذر وحرص شديدين .

صنداي تايمز

حل الأزمة الأفغانية .. عن طريق أوروبا

تزداد الامال بالتوصل لوضع حد للنزاع الافغاني عن طريق خطة وضعها وزير الخارجية البريطاني لورد كارنغتون وتزمع رئيسة الوزراء مارغريت تاتشر التقدم بها لمجلس وزراء السوق الاوروبية المشتركة في لوكسمبورغ خلال هذا الاسبوع وتقضي الخطة بعقد مؤتمر دولي على مرحلتين لحل هذه المعضلة تحضره عشر دول من ضمنها روسيا ومن شأن هذا المؤتمر معالجة هذه القضية من زاوية عامة لا أقليمية فقط . وتتضمن هذه الخطة التي وضعها وزير الخارجية البريطاني لورد كارنغتون اعلان صيغة لحياد افغانستان وعدم انحيازها وخلوها من تواجد اية قوات اجنبية بها .



● اجتماع دول السوق الاوروبية المشتركة

ويتوقع ان تلاقي هذه الخطة تأييداً من الدول الأوروبية العشر الاعضاء في السوق المشتركة . وقد تم اظهار بعض نقاط هذه الخطة خلال الاسبوع الماضي وسوف يتم الكشف عن محتوياتها بالتمام لاحقا هذا الاسبوع اما اهم نقاط الخطة فهي :

١ ـ ان الدول التي ستشارك في المؤتمر هي الدول الخمس الاعضاء في مجلس الامن الدولي اي امريكا وبريطانيا والاتحاد السوفياتي وفرنسا والصين اضافة الى الهند وباكستان وايران ويشارك في المؤتمر كورت فالدهايم سكرتير عام الامم المتحدة وحبيب الشطي امين عام المؤتمر الاسلامي .

٢ ـ المرحلة الأولى من المؤتمر يتم عقدها في اكتوبر او نوفمبر القادمين في مكان يتم الاتفاق عليه ـ في ما عدا مدينة اسلام اباد عاصمة باكستان . وسوف يعمل هذا المؤتمر على صياغة اتفاقات دولية من شأنها وضع حد للتدخل الخارجي في افغانستان واقامة ضمانات ضد اي تدخل في المستقبل .

وسوف تقوم مفوضية السوق الأوروبية في وقت لاحق بالتقدم بمقترحات تتناول تعيين محل انعقاد المؤتمر ورئاسته وتحديد الدول التي ستدعى اليه واكلاف عقده . اما المرحلة الثانية من المؤتمر فسوف تنظر في كيفية تطبيق المقررات الصادرة عن المؤتمر الأول وفي هذه المرحلة سوف يتم قبول ممثلين عن الشعب الافغاني .

وقد تم مفاتحة بعض الدول التي ستشارك بحضور هذا المؤتمر من جانب بريطانيا حيث ابدت تلك الدول ترحيبها التام بعقده . ففي الاسبوع الماضي كاشف سير/كورتني كيبل السفير البريطاني في موسكو وكيل وزارة الخارجية السوفياتية جورجي كورنينكو بموضوع هذا المؤتمر فقبله ولم يعترض عليه .

وقد حرص لورد كارنغتون على أن لاتتعارض خطته مع ما اعلنه الاتحاد السوفياتي من مواقف حول الموضوع حيث جاء في تصريح للرئيس السوفياتي بريجنيف خلال مؤتمر الحزب الشيوعي السوفياتي الذي عقد في فبراير الماضي ان الاتحاد السوفياتي مستعد للمشاركة في اي حل منفصل يتناول قضية افغانستان ثم وبعدها بنحو ثلاثة اشهر صرح في تفليس عاصمة جورجيا السوفياتية ان الاتحاد السوفياتي مستعد للموافقة على الانسحاب من افغانستان اذا تم وضع ضمانات اكيدة بعدم حصول اي تدخل خارجي في شؤون هذا البلد من المستقبل كما ان موسكو مستعدة لضمان عدم المداخلة في شؤونه في اي دولة خارجية) . ثم اضاف بريجنيف (وانه يمكن بعدها سحب الجيوش من افغانستان على مراحل بحسب التقدم الفعلي لتطبيق الاتفاقات . ان مقترحات المبادرة الأوروبية تعتبر متوافقة مع هذه المبادىء السوفياتية اما الضمانات التي يتكلم عنها السوفيات فيقابلها في المقترحات الأوروبية كلمة الحذر .

الا ان هناك عقبة واحدة قد تبرز في المرحلة الاخيرة وهي كيف يمكن تحديد من هم الممثلون للشعب الافغاني والذين سوف يطلب منهم حضور المرحلة الثانية من المؤتمر . فاما خطة لورد كارنغتون فتحاول التنصل من هذا التحديد مركزة في الوقت الراهن على ضرورة تحقيق الانسحاب السوفياتي من افغانستان .

ويؤكد لورد كارنغتون ان الضغوط على روسيا لفرض القبول بهذه المقترحات كبيرة في الوقت الراهن . كما ان مقاومة الغزو السوفياتي داخل افغانستان ليست قليلة ايضا وتكبد السوفيات خسائر بالارواح يوميا حيث لاتزيد مناطق اشرافهم الفعلي على البلاد عن امكنة محددة وهم يواجهون مصاعب كبيرة في امكنة اخرى من العالم بما فيها تطورات الوضع في بولندا ناهيك بتأزم علاقاتهم مع امريكا والغرب بسبب مشكلة نزع التسلح .

لوموند

واشنطن والوزراء الفرنسيون الحمر

لاشك ان جورج بوش ـ نائب الرئيس الامريكي لم يكن يتوقع ـ عندما ابلغ كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسي لدى زيارته لواشنطن في السادس من شهر يونيو (حزيران) الماضي بعزمه على زيارة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران . ان وصوله الى باريس سوف يتصادف مع عودة الوزراء الشيوعيين الى صفوف الحكومة الفرنسية مجددا .. وذلك للمرة الاولى منذ فجر الحرب الباردة .

لم يكن امتعاضه ليثير دهشة احد . اذ ترى الاغلبية الساحقة للامريكيين ان اي (شخص احمر) هو (شخص احمر) ومن ثم فهو (عميل سوفيتي) على الاطلاق . وعلى الرغم من المقالات العديدة المتعاطفة نسبيا والتي ظهرت في الصحافة الامريكية وخاصة في صحيفة (نيويورك تايمز) فانه من الصعوبة بمكان ان يدرك الامريكيون الاسباب التي حدت برئيس الجمهورية الفرنسية الى اتخاذ قراره الخاص باشراك هؤلاء الشركاء (المتعبين) في الحكومة رغم ان الحزب الاشتراكي والحركة الجمهورية الديجولية يمتلكان الاغلبية المطلقة بالجمعية الوطنية (البرلمان الفرنسي) .

ان يكون انسان قد تولى رئاسة وكالة المخابرات المركزية الامريكية (سي . آي . إي)

ـ كما هي الحال بالنسبة لنائب الرئيس الامريكي اي جورج بوش ـ فذلك يفترض بالضرورة ان يفكر المرء على ذلك النحو وليس سواه .. خاصة اذا كان منتميا الى اكثر الحكومات محافظة ـ وأشدها عداء للسوفيت ـ التي عرفتها الولايات المتحدة الامريكية منذ نصف قرن من الزمان . كما انه من السهولة علينا بمكان ان نتصور مدى القلق الذي يسيطر على القادة العسكريين لحلف شمال الاطلنطي من جراء الاثار المترتبة على اشتراك الشيوعيين في الحكم باحدى الدول الاعضاء في الحلف . والجدير بالذكر ان الجنرال الكسندر هيج ـ وزير الخارجية الامريكية الحالي ـ كان قد اعلن على اطلا ببروكسل في العام ١٩٧٥م ـ عندما كان يشغل منصب القائد الاعلى لقوات الحلف ـ واعرب عن ذلك القلق في معرض حديثه عن ايطاليا التي كانت تسعى ـ في ذلك الوقت ـ الى ايجاد حل وسط مع الشيوعيين .

وبلا ادنى تردد جاءت تصريحات هنري كيسنجر ـ وزير الخارجية الامريكي في ذلك الوقت ـ والرئيس الاسبق جيرالد فورد لتؤكد وتدعم ماصرح به الجنرال الكسندر هيج .. ناسين اومتناسين ان الولايات المتحدة الامريكية كانت قد وافقت في شهر اغسطس (اب) السابق على الانضمام الى (البيان الختامي لمؤتمر هلسنكي) الذي يحظر على الموقعين عليه اي تدخل من جانبهم في شئون (الغير) ايا كان نوع ذلك التدخل او شكله .

من المسلم به ان الامر هنا يتعلق بالتزام مخادع حقا .. اذ ان غالبية الموقعين على ذلك البيان ـ وفي مقدمتهم الاتحاد السوفياتي ـ قد انتهكوا بيان هلسنكي بأشكال شتى بقي ان نقول انه من غير المألوف او المتبع بين الدول التي تعلق انتماءها للديمقراطية ان يدلي اي طرف بأراء حول الطريقة التي تشكل بها اية دولة اخرى حكومتها .

ان القراءة المتأنية لتصريحات نائب الرئيس الامريكي تعطي انطباعا بأنه كان يدرك تلك الامور تماما . وهو ماحرص الرئيس الفرنسي ميتران ـ على اية حال ـ على ايضاحه في حينه . وهنا يحق لنا ان نتساءل عن السبب الذي دفع جورج بوش الى الاصرار على التصريح علنا بخصوص ذلك (الانشغال) الذي رأى المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية ضرورة العودة الى الحديث عنه ـ فيما بعد ـ بصيغة اكثر تشددا .. وبصورة ملموسة .

● ميتران

الخلاصة ان من حسن حظ الولايات المتحدة الأمريكية ان تجد بباريس في الوقت الراهن رئيسا للجمهورية يعرف الشيوعيين أفضل من معرفة واشنطن لهم الاف المرات .. ولايعلق أية امال كبار على الاتحاد السوفيتي كما كانت عليه الحال بالنسبة لسلطة الرئيس فاليري جيسكارديستان .. ويتحدث عن الصواريخ الأوروبية وافغانستان بأسلوب أكثر وضوحا وحدة من سلفه .

لقد اضطر اصدقاء جورج مارشيه ـ السكرتير العام للحزب الشيوعي الفرنسي (اي الوزراء الشيوعيون) الى التصديق على تلك السياسة للرئيس ميتران .. سواء عن اقتناع منهم اورغما عنهم ـ حتى يشركهم الرئيس ميتران في الحكومة ويتعين على الامريكيين ان يجدوا في ذلك الوضع أسبابا جادة وقوية لارتياحهم ولن تكون لهم ادنى مصلحة في تحويلهم (أي الوزراء الشيوعيين) الى موضع اتهام عن طريق تناسي واشنطن لأحد الحقوق الأساسية للسيادة الوطنية .

لوفيغارو

ريجان والحوار الصيني الجديد

عندما اعلنت الحكومة الامريكية ان الولايات المتحدة الامريكية ستقوم ببيع «اسلحة هجومية» الى الصين فانها قد اكدت بذلك ان زيارة وزير خارجيتها الكسندر هيج الى بكين قد اسفرت عن تقريب وجهات النظر السياسية والاستراتيجية بين البلدين في مواجهة الاتحاد السوفياتي .

بعد الرحلة السرية ـ وان كانت قد اصبحت فيما بعد تاريخية ـ والتي كان قد قام بها هنري كيسنجر وبعد الرحلة السياحية التي قام بها ريتشارد نيكسون وبعد الروحات والغدوات التي قام بها مساعدا جيمي كارتر سايروس فانس ثم بريزنسكي يأتي دور اليكسندر هيج الذي قام مؤخرا بزيارته الى بكين ، ولم يكن بوسعنا ان نبرز بطريقة افضل احد المظاهر الجوهرية لمجموع النظام الدولي الحالي اي الاهمية الاصلية للعلاقات بين الصين والولايات المتحدة الامريكية ، فهي احد الاعمدة التي يقوم عليها الان التوازن ـ المزعزع ـ في العالم .

وعلى الرغم من ذلك فاننا كنا نعتقد ان شيئا ما قد يتغير في هذا الصدد مع اعتلاء الرئيس رونالد ريغان للسلطة . وكان قد دهش بعض المراقبين للمقترحات المؤيدة لتايوان ـ والتي تهدد بالتالي العلاقات بين بكين وواشنطن ـ والتي كان قد وعد بها المرشح الجمهوري خلال حملته ووصفها البعض انئذ بأنها زلة نتيجة لانعدام الخبرة الدولية لرجل قد يكون متأثرا بنفوذ مجماعة ضغطه تايوان التي ظلت طويلا قوية في كاليفورنيا وعلى وجه الخصوص في الحزب الجمهوري ، بيد انه مؤخرا كان لابد من طرح هذا السؤال من جديد : ففي الحقيقة انه في مطلع هذا الشهر صرح متحدث باسم الرئيس الامريكي ان الولايات المتحدة الامريكية ستواصل تزويد تايوان بالاسلحة بنفس المستوى السابق ـ والذي يقدر بسبعمائة مليون دولار سنويا ـ ولربما أيضا انها لن تقتصر على اسلحة دفاعية . الا انه في نفس الوقت اعلنت الادارة انها سترفع كل القيود على طبيعة المواد العسكرية التي قد تباع الى الصين الشعبية . وكما كان متوقعا فقد ثارت الصحافة الصينية بعنف في البداية ورفضت اي «مساومة» على تسليح بكين وتدعيم تايوان في نفس الوقت .

والحق يقال انه على الرغم من المظاهر والتعليقات فان مقترحات السيد ريغان حول تايوان ـ والتي تؤكد التصريحات المؤخرة ـ لم تكن بلا شك «زلة» .

انها تنطبق على التحليل الذي يسود في قلب الادارة الجمهورية والذي قد نجد له الحجج الرئيسية في تقارير واعلانات المصدرين الكبيرين (لمفكري) فريق السلطة : معهد هوفر بكاليفورنيا وادارة الشئون السياسية والاستراتيجية بجامعة جورج تاون .

ويمكن تلخيصها في نقطتين رئيسيتين :

ـ انه لاينبغي على العلاقات مع بكين ان تصرف النظر عن الركيزة الاخرى للسياسة الامريكية في الشرق الاقصى . ذلك ان «قوس الرخاء» الذي يبدأ باليابان ويمر بكوريا الجنوبية وتايوان وهونج كونج والفيلبين وماليزيا وسنغافورة وينتهي عند اندونيسيا واستراليا هو الذي يكفل التفوق الاستراتيجي المطلق للولايات المتحدة الامريكية في المحيط الهادي ويجعل منها بحيرة امريكية . مثلها في ذلك مثل منظمة حلف شمال الاطلسي التي تكفل السيادة الامريكية في المحيط الاطلسي وهي المنطقة ذات الفعالية الكبرى للاقتصاد الغربي (الذي تحقق الشركات الامريكية جزءا كبيرا منه) .

كما لاينبغي ايضا ان يكون التقارب بين واشنطن وبكين ـ وهو الامر الرئيسي ـ سائرا في اتجاه واحد وبلا مقابل . وفي هذا الصدد عقدت مقارنة بين دبلوماسية الديمقراطيين والجمهوريين : فالسيد نيكسون كان قد قبل اقامة علاقات امريكية ولكن شريطة ان تقبل بكين اقامة علاقات واقعية بين واشنطن وتايوان وكان قد ضاق ذرعا لقبول الصين الشيوعية في الامم المتحدة في الوقت الذي كان يفضل فيه مقابل ذلك التفاوض حول ضغط الصين على فيتنام من اجل تسوية افضل للنزاعات الهندية الصينية . اما الرئيس كارتر ومستشاره بريزنسكي فقد استفادا من سير الاحداث وقبلا تطبيعا كاملا للعلاقات الدبلوماسية بين بكين وواشنطن مما حدا باليابان هي الاخرى ان تقيم علاقات مع الصين بالشروط التي وضعتها الاخيرة .

وفي الحقيقة ان القادة الامريكيين الجدد يقدرون ان كل شيء قد سار كما لو ان الولايات المتحدة الامريكية قد استجابت فقط لنصائح الحكومة الصينية المعادية للسوفييت وهم يتصرفون نحو موسكو من منطلق ان الحكومة الصينية تتمنى ذلك ولكن دون قيامها بدور كبير في هذا الامر . ومن الان فصاعدا فان الهدف الذي يسعون اليه هو تحقيق المزيد من التفاهم الفعلي والمزيد من الجوهرية في العلاقات الامريكية الصينية .

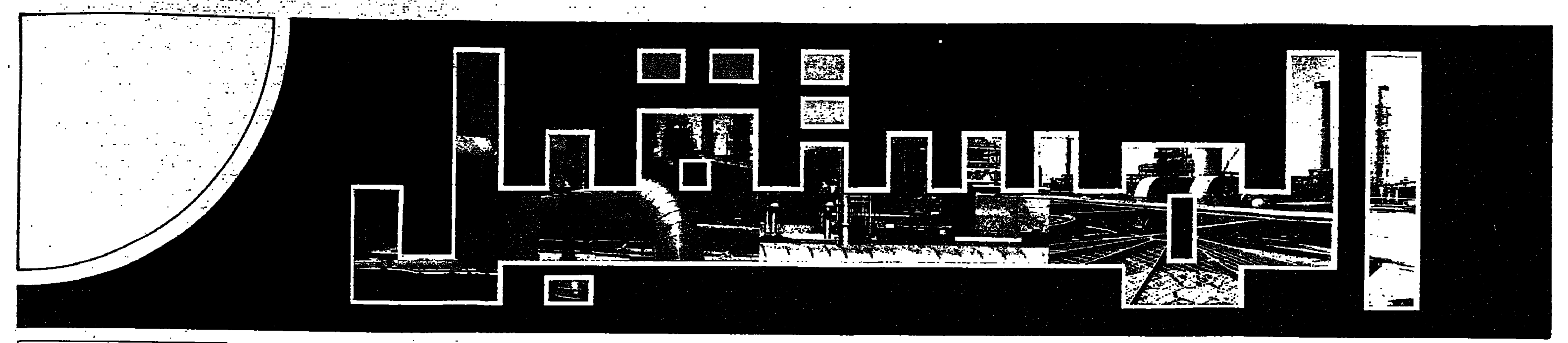
ومن الواضح فان قاعدتهم المشتركة يجب ان تظل نفسها : العداء لروسيا . وفي هذا الصدد فانه كان يتعين على السيد هيج ان يؤكد عزمه وتصميمه امام الصين على الا تكرر «ضعف» سابقه . وفي بكين قال وزير الخارجية الامريكية ان مقاومة النفوذ السوفيتي هو مبدأ السياسة الخارجية لادارة ريغان . وما اقترحه على محدثيه هو العمل على نقطتي ارتكاز في هذه السياسة المشتركة لشبه الجزيرة الهند صينية والباكستان .

وكانت الولايات المتحدة الامريكية قد اعلنت عن عقد اتفاق مع الحكومة الباكستانية يقضي بمنحها ثلاثة مليار دولار في خلال خمسة اوعوام من اجل دعمها في مواجهة الاتحاد السوفياتي ومن اجل اقامة قاعدة خلفية للمجاهدين الافغان .

وفي الهند الصينية فان الامر يتعلق باطلاق نشاط الخمير الحمر المحالفين حاليا مع خمير سيري ـ الذين قلما يناهضون الشيوعيين ـ ضد نظام حكم فنوم بنه الذي قد تدعم رغم ذلك .

وتساهم الولايات المتحدة الامريكية في هذا الامر عن طريق تايلند التي تمارس كل نفوذها عليها والتي تمنح التسهيلات للخمير الحمر وبالابقاء على الخمير الحمر كممثلين رسميين لكمبوديا في الامم المتحدة . وعلى هاتين الارضيتين يمكن القول بان الاتفاق الامريكي الصيني سيكون ملموسا بدرجة تمكن من ترجمته الى تحالف حقيقي .

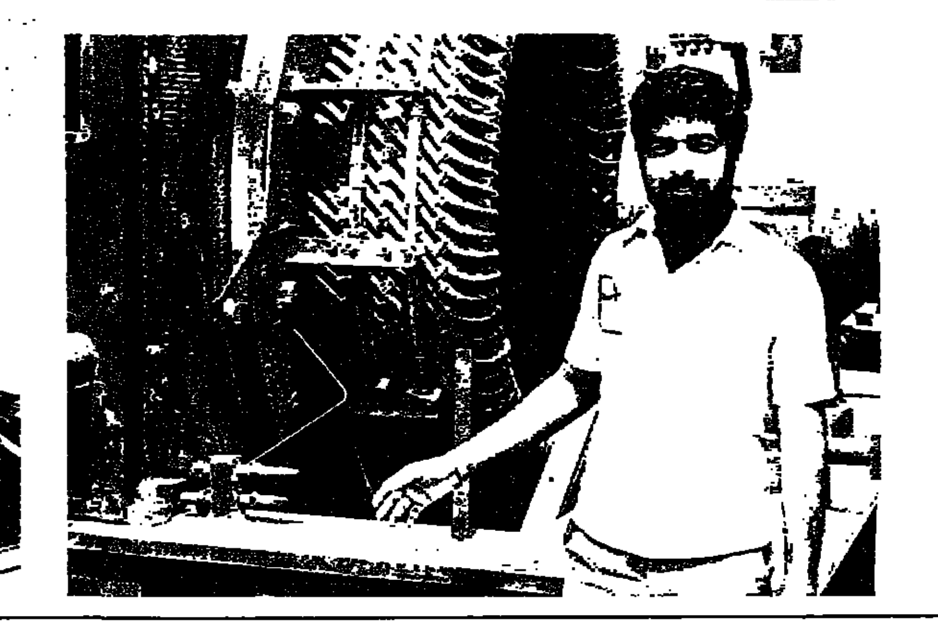
في الحقيقة ان ما امكن ملاحظته في بكين يمكن مقارنته بما لوحظ في طوكيو . ففي الحالتين فان الامر كان يتعلق بالصعاب التي تواجه «التحالف الثلاثي» الصين والولايات المتحدة الامريكية واليابان . ففي اعقاب اللقاء بين قادة البلدين في واشنطن سادت ردود فعل عنيفة في الرأي العام الياباني واضطر وزير الخارجية الياباني لتقديم استقالته . وكان قد قيل ضمنا ان يكون هناك تحالف عسكري بين امريكا واليابان في الوقت الذي تقوم فيه السياسة اليابانية القوية اساسا على رفض اي التزام خارجي . وفي نفس الوقت فان بكين قد احتجت على استمرار العلاقات العسكرية بين تايوان وواشنطن في الوقت الذي اعلنت فيه الجمهورية الشعبية عن رغبتها في الا تكون هناك سوى صين واحدة قبل ان تؤدي بها اهتماماتها المعادية للسوفييت الى التفاهم رغم كل شيء مع وزير الخارجية الامريكي . وفي كلتا الحالتين فان التقاليد القومية والاهتمامات الوطنية تثير بعض الصعوبات ضد ضرورات استراتيجية الولايات المتحدة الامريكية الكبيرة والعالمية المناهضة للسوفييت .



في صناعة الزَّيت والغاز

توفره أرامكو لخريجي الجامعات والمدارس الثانويَّة





ابتعاث

- للجامعيّين إلى أمريكا لدراسة اللغة الإنجليزيّة.
- للثانويّين المتفوّقين للدّراسة الجامعيّة خارج وداخل المملكة.

التخصصات الجامعية المطلوبة

- هندسة بترول
- الجيولوجيا
- هندسة ميكانيكية
- علوم الكمبيوتر
- هندسة صناعية
- الجيوفيزياء
- هندسة كيمياوية
- هندسة كهربائية
- محاسبة وإدارة أعمال
- الكيمياء
- هندسة أساليب ونظم

الشهادات الثانوية المطلوبة

- الثانوية العامة
- الثانوية الشاملة
- الثانوية المهنية
- الثانوية التجارية

يحصل الجامعيون على المميزات التالية:

- الابتعاث لدراسة اللغة الإنجليزية في الخارج عند الحاجة وبرنامج لتطوير الكفاءات
- الراتب مغري ويحدد حسب التخصص
- إضافات في الراتب للشهادات العليا والتفوق والخبرات
- أجازة سنوية وراتب إضافي كل سنة
- سكن للموظف ولزوجته وأطفاله بإيجار رمزي

يحصل حاملو الشهادات الثانوية على المميزات التالية:

- ابتعاث للمتفوقين للدراسة في جامعات المملكة والولايات المتحدة الامريكية بعد انتهاء الفترة التجريبية (٣ أشهر) كحد أدنى وبرامج تدريبية للتقدم في العمل
- الرواتب ابتداءً من ٣٥٦٠ ريال شهرياً
- أجازة سنوية وراتب إضافي كل سنة
- سكن للموظف إذا كان مقر عمله يبعد ٥٠ كيلومتر أو أكثر من سكن عائلته

- عناية طبية مجانية لك ولعائلتك
- برنامج لتملك مساكن عائلية
- برنامج للادخار بالإضافة لنظام التأمينات الاجتماعية

المناطق الرئيسية التي تتوفر فيها فرص العمل:

- بقيق
- العضيلية
- قرية
- المبرز
- شدقم
- العثمانية
- رأس تنورة
- الظهران
- الجعيمة
- جبل بري - الجبيل
- السفانية
- ينبع

مجالات العمل المتاحة:

- التنقيب عن الزيت وهندسة البترول
- تطوير حقول الزيت
- إنتاج الزيت والغاز وأعمال التكرير
- إدارة المشاريع والانشاءات
- الأمن الصناعي ومنع الخسائر
- تشغيل الحاسبات الالكترونية (الكمبيوتر) والآلات المكتبية واللاسلكية
- الخدمات الطبية وأحياء السكن وشؤون الموظفين والتدريب
- المحاسبة المالية والتدقيق والشؤون العامة والعلاقات الحكومية

مكاتب التوظيف التابعة لـ أرامكو

الظهران : مقابل معرض الزيت - أرامكو - الظهران - ت ٨٧٦٢٠٧٥ (للجامعيين)
الظهران : قرب مدخل حي شمال الظهران على طريق الظهران - الدمام ت ٨٧٥٣٠٢٨
الدمام : شارع الخبر - الدمام - مقابل مسجد الدرويش - ت ٨٣٣٣١٥٥
الخبر : بناية عبد الهادي القحطاني - الدور العلوي - شارع الظهران - الخبر - ت ٨٦٤٨١٢٣
القطيف : شارع المدارس - مقابل بنك الرياض - ت ٨٥٥٢٤٤٦
رأس تنورة : مبنى الإدارة الجنوبي - الملحق رقم ١ - ت ٨٧٣٧٧٤٤
الأحساء : مدينة المبرز - ت ٥٨٢٢٨٢٣

الرياض : الناصرية - مقابل مستشفى الملك فيصل التخصصي - ت ٤٦٤١٠٥٥
الدوادمي : عمارة الصعب - مقابل بلدية الدوادمي شرقاً - ت ٦٤٢١٦٠٩ - (١)
وادي الدواسر/الخماسين : قرب محطة سيارات الأجرة - ت ٧٨٤١٣٢٠
بريدة : شارع السادة - قرب فرع وزارة العدل - عمارة الطريقي - شقة رقم ٢ - ت ٢٣٣٢١٧٦
حائل : شارع المطار - مقابل إمارة منطقة حائل - عمارة العقيل - شقة رقم ٨ - ت ٥٣٢١٧٢٠
عرعر (بدنة) : التابلاين - بجوار المستشفى - ت ٦٦٦٠٢٩٢
الجوف : شارع السوق العام - ت ٦٢٤٠٢٦٠

جدة : شارع محمد حسن عواد - الشرفية - بناية الهدى ص.ب ٧٢ - ت ٦٥٣٤٦٥٥
الطائف : مقابل مستشفى الملك فيصل - ص.ب ٩٤٢ - ت ٧٣٦١٤٦٤
أبها : الشارع العام المؤدي إلى خميس مشيط - ص.ب ١٥٥ - ت ٤٥٩٨٢
نجران : شارع الخزان - ص.ب ٧١ - ت ٥٢٢١٧٨٢
ينبع : خلف مستشفى ينبع - ص.ب ٣٣٠ - ت ٣٢٤٠٨ - ٤٣٢ (٢)
الباحة : الشارع العام - ص.ب ١١٤ - ت ٧٢٥١٢٠٤
هيوستن تكساس (أمريكا)
ARAMCO SERVICES CO., 1100 MILAM, HOUSTON, TEXAS 77002, TELEPHONE: (713) 750 – 6664.

شروط عامَّة

- أن يكون المتقدم سعودي الجنسية
- أن لا يقل عمره عن ١٧ سنة
- أن يكون لائقاً صحياً بموجب الاختبار الطبي
- أن يستكمل جميع الإجراءات ويقدم جميع الوثائق المطلوبة

(في - ٢ - ٨١) .D





أجهزة أكاي غاية في حسن الاداء والمظهر

روعة الاداء وجمال المظهر ميزتان تنفرد بهما
اجهزة اكاي. تلك الاجهزة التي تجمع بين جمال
التصميم وتناسق الاجزاء لتعطيك
صوتاً غاية في النقاء والعذوبة.
... اقرب معرض او وكيل معتمد لاجهزة اكاي
في جدة ومكة والرياض والخبر
... صوت اجهزة اكاي واناقة شكلها.

اكاي
صوت الطرب

AKAI

دنيا الرياضة

الكرة العربية وآفاق تطورها في حديث العميد فهمي عارف

كرة القدم في السعودية والكويت حققت سمعة عربية

- الاحتراف بدد سمعة فرق الشمال العربي
- مطلوب فريق رياضي للاعلام العربي



● المنتخب السعودي

● العميد فهمي صبري عارف

بغداد ــ مكتب الرياض

العميد فهمي القيحجي شخصية رياضية غنية عن التعريف فهو يشغل منصب رئيس مكتب العلاقات الخارجية في اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية وسكرتير عام الاتحاد الرياضي للشرطة العربية وكان أول حكم عراقي نال التاج الدولي لقيادة مباريات كرة القدم الدولية ــ وأبو علي كثير التنقل بين الأقطار العربية والاسيوية ويجمع حوله العديد من الشخصيات الرياضية كأصدقاء وأنصار لنشاطاته المختلفة رياضيا واجتماعيا . وقد ارتأينا ان نتوجه لأبي علي ببعض الأسئلة عن مستقبل الكرة العربية بعد الانتصارات المرموقة التي حققتها بعض الفرق العربية كالسعودية في تصفيات بطولة كأس العالم للمجموعة الثانية والكويت بالدور البارز الذي حققته في أولمبيا موسكو وكأس العالم لكرة القدم وتصفيات اسيا .

يقول ابوعلي انه لما يبهج النفس ان تتجاوز بعض فرق كرة القدم العربية الاطار المحلي الداخلي منطلقة الى الاطار الدولي الخارجي . وكان العراق ولاتأولها تعصبا لبلدي العربي أول الأقطار العربية الاسيوية التي حققت انطلاقة كروية أهلتها للحصول على عدة بطولات دولية وعلمية وظروف الحرب الراهنة هي قلصت مساحة انتصاراته الدولية وتركته في دوائر الظل بدلا من الضوء ويسرنا ان يكون منتخبا السعودية والكويت في المقدمة التي كان يحتل موقعها الفريق العراقي ..

لقد سجلت الكرة السعودية بفضل السياسة التي انتهجتها تقدما بارزا على الساحة الدولية وكانت فكرة الاستعانة بالمدربين واللاعبين الأجانب المرموقين لتدريب الفرق السعودية والاستعانة باصحاب الكفاءات من لاعبين اجانب سببا مباشرا لازدهار الكرة السعودية وارتقائها الى المستوى الدولي .

ليس هذا كل شيء ان حرص المسؤولين في القطر السعودي الشقيق على الاهتمام بالحركة الرياضية وانشاء شبكات مترامية من الملاعب والمنشآت الرياضية العصرية الحديثة ساعد على تطور الحركة الرياضية العصرية ان بعض المنشآت الرياضية تحتل احدث ماتوصلت اليه تكنولوجيا الرياضة واعنى بذلك الأجهزة والأدوات اللازمة للحركة الرياضية ..

ان عملية الرياضة هي التي تمنح الفرق العربية القدرة على منافسة الفرق الخارجية اذ بغير العلم الرياضي الحديث لايمكن ان نتقدم التقدم المنشود .

ان كل الدلائل تؤكد أن السعودية تمضي بخطوات موزونة نحو مستقبل رياضي افضل وكذلك الأمر بالنسبة للكويت فقد سجلت الكرة الكويتية نجاحات جيدة وكان فوزها ببطولة العالم العسكرية لكرة القدم تتويجا للجهود الطيبة التي تنتهجها القيادة الرياضية في الكويت ولايفوتني ان اشيد بوصول الفريق القطري الى الدور النهائي لهذه البطولة وحصوله على المركز الثاني . وبهذا تتجاوز الكرة الخليجية على الصعيد العسكري مثيلاتها في دول اوربية اخفقت في الحصول على مثل هذه النتائج .

اما بالنسبة للكرة في الشمال العربي الافريقي فالذي اعتقده ان الاحتراف هو الذي بدد السمعة الطيبة التي كانت قد حققتها بعض الفرق كالتونسية والمغربية والجزائرية .

ان خضوع اللاعبين العرب لعمليات البيع والشراء وتفرق اللاعبين وتوزعهم على الفرق الخارجية ضيع فرصا اعلامية واسعة على تلك الأقطار كان يمكن ان تستغل اعلاميا لصالح الوطن العربي وقضاياه وذلك اجدى من الخضوع لسماسرة المال .. ان الرياضة يمكن ان تلعب دورا بارزا عبر الاعلام العربي والعالمي وان فريقا قويا في كرة القدم أوالمصارعة أوكرة السلة يمكن أن يحقق الشيء الكثير للتعريف بنهضتنا الحديثة ..

لقد كسبت البرازيل شهرة واسعة عن طريق اللاعب بيليه الذي يعرف اكثر من نصف سكان العالم منافسا بذلك أسماء ملوك ورؤساء العديد من الدول .. ان كل العالم يقف بعواطفه مع فريق رياضي كفء . ومحمد على كلاي حقق شعبية عالمية واسعة لنفسه وللقضايا التي يناضل من اجلها ..

هذا ما كنا نريد ان يقوم به فريق رياضي عربي .

وعن كرة القدم العراقية قال ان الكرة العراقية لم تتأخر . واللاعب العراقي لم يهبط مستوى ادائه الفني ولكن الظروف الراهنة هي التي حالت دون مواصلة تقدمه وتطوره . ونحن نأمل عن طريق فرقه الناشئة التي نعدها حاليا ان تبرز على الساحة الدولية كما كنا أقوياء واذا كانت كرة القدم العراقية قد غابت عن الأضواء فلنا حاليا اكثر من نشاط رياضي يعوضنا نجاحات كرة القدم ولعل اخر هذه النجاحات انجازات رياضيينا في العاب القوى والمصارعة والملاكمة ورفع الاثقال .

ان انجازاتنا الرياضية مع انجازات بقية الأشقاء العرب في مجال كرة القدم كلها تصب في نهر واحد هو نهر النجاح الرياضي العربي .

مساء اليوم في دورة الرائد: لقاءان في الطائرة والتنس الأمل والخلود في القدم

كتب / سليمان الخويطر :

بدأت يوم امس دورة الرائد التنشيطية الرمضانية في الالعاب المختلفة وقد اقيمت مساء امس عدة مباريات ..

ففي كرة القدم التقى الحزم والهلالية والرائد والجواء .

● وفي الطائرة تقابل الحزم والهلالية والرائد ومارد .

● اما في التنس فقد جرت مباراتان بين الحزم والرائد والهلالية والجواء .

● وقد اقيمت هذه المباريات على ملاعب الرائد ببريدة .

● هذا وستجرى هذا اليوم الثلاثاء عدد من اللقاءات .

ففي كرة القدم يتقابل اليوم الامل والخلود ونقلم في الساعة ١٠ مساء .

● وفي الطائرة يلعب اليوم الخلود مع الجواء في الساعة ٤٥ر١١ مساء .

● اما في تنس الطاولة فتقام مباراة بين الامل والجواء في ١٠ مساء . هذا وسنوافيكم غدا بنتائج مباريات اليوم الاول منها .

عودة المصبيح



● عاد الزميل سعود الصالح المصبيح الى الرياض بعد جولة قصيرة خارج المملكة وسوف يغادرنا خلال الايام القادمة الى الطائف ومكة .. باهلا وبالسلامة ..

الإعلام والنشر يعقب

المكرم المشرف على القسم الرياضي بجريدة الرياض المحترم

تحية طيبة وبعد ...

بالاشارة الى الخبر المنشور في جريدتكم الغراء العدد ٤٨٦٧ وتاريخ ١٤٠١/٨/٢٢هـ تحت عنوان اجتماع وزراء الرياضة والشباب لدول الخليج العربي .. الخ .

نود احاطتكم علما ان هذا الخبر ليس له اساس من الصحة وليست هناك في الوقت الحاضر اجتماعات لوزراء الرياضة والشباب لا في الطائف ولا في غيرها .. وكان بودنا ان يشير المحرر صراحة الى المصدر الخليجي الذي زعم انه كان مصدر الخبر .

نأمل الاشارة الى ذلك ومراعاة الدقة في استقاء مثل هذه الانباء مستقبلا وكذلك التأكد من مدى صحتها قبل النشر .

شاكرين تعاونكم

ولكم خالص تحياتي ...

مدير الاعلام والنشر بالنيابة

فهد بن عيسى بن نصيب

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض الغراء المحترم

بعد التحية :ـ

اشارة الى ماجاء بجريدة الرياض العدد ٤٨٥٤ الثلاثاء ٧ شعبان ١٤٠١هـ تحت عنوان « علامة استفهام » والمقال بدون توقيع يتهم كاتبه ادارة الاعلام والنشر بالرئاسة العامة لرعاية الشباب بالفوضوية . وانني كنت اربا بجريدة كبيرة لها سمعتها كالرياض ان تسمح بنشر مثل هذا المقال الجارح الذي لا يستند الى الحقائق ، كما اتوجه باللوم الى الزميل كاتب المقال لانه لو كلف نفسه قليلا من العناء وعاد بذاكرته الى الماضي القريب لتذكر ماتم الاتفاق عليه خلال الاجتماعات التي تمت بين الصحافة الرياضية والمسئولين في رعاية الشباب ،

وهو انه من حق الاتحاد المعني للعبة ان يرشح المندوب الاعلامي المرافق للبعثة الرياضية المسافر للخارج بالتنسيق مع الجريدة التابع لها المندوب المرشح وهذا ماتم فعلا عند ترشيح المندوب المسافر مع بعثة العاب القوى المشار اليها في المقال ..

اما ما اشار اليه كاتب المقال بخصوص بعثة منتخب المملكة للسلاح الى سويسرا ، فان الرئاسة كان لها رأى في المندوب الذي رشحته جريدتكم . وقد تم الاتصال فعلا بالمسئولين عن الصفحة الرياضية بجريدتكم لتغيير الترشيح لكنهم اصروا على رأيهم مما حدا بهذه الرئاسة الى ممارسة حقها والتصرف في الأمر ..

وفي الختام فانني اردد قول صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب في اكثر من مناسبة الى صحفيينا طالبا اليهم تحرى الدقة وعدم التشويش الذي يضر ولا يفيد وان يكونوا مرآة تعكس مايحدث بأمانة ونزاهة .

برجاء الاحاطة ونشر الرد في جريدتكم ..

شاكرين تعاونكم معنا .. ولكم خالص تحياتي .....

مدير الاعلام والنشر بالنيابة

فهد عيسى بن نصيب

رياضة عالمية

اعداد / أحمد سلام

أسبانيا تهتم بالسياحة لعيون كأس العالم
أزمة مالية في الارجنتين وروميننغه إلى أسبانيا!



● كمبس ● منتخب المانيا الغربية ● مار دونا

كأس العالم اسبانيا ٨٢ دليل سياحي خاص بالكأس

اكد وزير السياحة الاسباني خوسيه لويس الفاديز ضرورة اعطاء صورة افضل عن اسبانيا في الخارج .

بمناسبة استضافتها لبطولة كأس العالم في العام ١٩٨٢ . واوضح الفاديز في مقابلة اجرتها معه وكالة الصحافة الفرنسية ان الحكومة جادة بتغيير صورة اسبانيا في الخارج كدولة يمزقها الارهاب والمتطرفون .

واعلن عن اطلاق حملة دعائية في القريب غايتها تعريف السياح الذين سيزورون اسبانيا بمناسبة كأس العالم . (والذين يتوقع ان يكون عددهم مليونا و٣٠٠ الف) بالمعالم الاثرية والحضارية الاسبانية .

«ورأس حربة» هذه الحملة ستكون عبارة عن «دليل كأس العالم» الذي سيطبع منه مليون نسخة وينزل الى الاسواق في الخريف المقبل .

يقع هذا الدليل في ٢٠٠ صفحة ويتضمن معلومات بثلاث لغات الفرنسية ، الانكليزية ، والالمانية . ويتوقع ان يكون سعره ٢٠٠ او ٣٠٠ بيزيتا .

ويشمل الدليل بالاضافة الى المعلومات السياحية التقليدية عن المدن الاسبانية برنامجا زمنيا مفصلا عن جميع المواصلات الجوية والبرية (باصات وقطارات) بين المدن المضيفة لمباريات الكأس .

وتجنبا لوقوع اي احداث شغب في ايام الكأس . لجأت الحكومة الاسبانية الى تحسين مطاراتها ومرافئها . وتجهيزها بنظام عصري لحفظ الامن .

بوكا جونيو .. ولاعب العصر مارادونا :

في الارجنتين ومنذ ثلاثة اسابيع تقريبا فاز بوكا جونيور على ريفر بلايث (٣ ـ صفر) مما يدل على ان فريق بوكا جونيور اصبح الاقوى حاليا في الارجنتين . وجدير بالذكر ان هذين الفريقين يتصارعان من سنين بغية احراز الكأس والبطولة .

ويرى المراقبون ان هذا الفوز اتى نتيجة انتقال اللاعب المشهور دييغو مارادونا ولقد نجح مارادونا في مساعدة بوكا جونيور على جميع الاصعدة فعدا كونه لاعبا ممتازا يملك مارادونا جمهورا خاصا به مما يزيد في مدخول المباريات .

وفي هذه المباراة التي فاز بها بوكا جونيور (٣ ــ صفر) سجل مارادونا الاهداف الثلاثة وبرهن ان باستطاعته ان يؤثر على اي فريق ينضوي تحت لوائه . وعلى الرغم من المشاكل والضجة التي رافقت انتقال مارادونا من فريق ارجنتينو جونيور الى فريق بوكا جونيور . تمكن هذا اللاعب الكبير من التكيف مع الفريق الجديد . فريق بوكا جونيور حقق انتصارات كبيرة في الدوري الارجنتيني فقد ابتعد عن خصومه التقليديين ريفر بلايت . راسينغ ، روزاريو سنترل ، ويجابه خصما اخطر احتل المركز يفارق نقطتين عن الفريق الفائز في لائحة الدوري اما ريفر بلايت وهو الفريق الأول الذي طلب انتقال مارادونا اليه ندم على عدم نصيحته بعدة اشياء في سبيل الحصول على مارادونا .

رئيس نادي ريفر بلايت الذي اراد الحصول على ريبقو لم يستطع ذلك بسبب خصمه (بوكا جونيور) الذي يدعمه فريق من رجال الاعمال ، والذي ضحى بالكثير في سبيل الحصول على مارادونا فاستبدل مارادونا بـ ٦ لاعبين دوليين وزيادة على ذلك دفع مبلغ ١٠ ملايين ليرة كلفة الانتقال بينها ٢ ملايين ليرة لمارادونا . راتب مارادونا الشهري حو ٦٠ الف دولار وذلك دون الـ (بونيس) اضافة الى ذلك يربح مارادونا ١٠ الاف دولار مقابل كل مباراة ودية يلعبها في الارجنتين و٢٠ بالمائة من الارباح التي يحصل عليها النادي في كل مباراة ودية تجرى في الخارج . هذا العقد التاريخي منح مارادونا الذي يبلغ من العمر ٢٠ عاما ، فرصة العمر ليصبح من اثرى الاثرياء .

هل يؤثر هذا المبلغ على طابع مارادونا ؟ هل سيصبح بورجوازيا؟ هل ستطغى الدعايات على مستوى لعبه ؟ صحيح ان في فترة الاستراحة الاخيرة لهذا الموسم ظهر مارادونا مشمئزا ازاء هذه الضجة وان مستواه التقني في الموندياليتو حسب قوله لم يكن كبيرا كما هو مطلوب ولكنه عندما استعاد الدوري مجدا عاد مارادونا ليلعب وينسى كل شيء الا الكرة .

انه لايهتم بالمال . فهو يترك جميع الاعمال التي تتعلق بثروته . ليتولى ادارتها احد الاشخاص الذين يثق بهم كثيرا على الرغم من ان هذا الشخص يقوم ببعض الاعمال التي تؤثر على مارادونا

امين عام جديد للاتحاد الدولي لكرة القدم

كرم الاتحاد الدولي لكرة القدم سكرتيره العام هيلموت كايسر الذي احيل على التقاعد بعدما امضى ٢٠ سنة في خدمة الاتحاد واللعبة . وسط انباء تحدثت عن خلافات نشبت مؤخرا بينه وبين جواو هافيلانج حول قضايا اتحادية .

وكانت بعض المصادر قد نسبت خلاف هافيلانج وكايسر حول تمويل كأس العالم القادمة باسبانيا عام ١٩٨٢ .

لذلك . وبعد اجتماع اللجنة التنفيذية بمدريد خلال شهر آذار الماضي . طلب من كايسر ــ ٦٨ عاما ــ تقديم استقالته .

وذكر ناطق بلسان الاتحاد الدولي في حفل تكريم كايسر . ان هذا الاخير قد قام بمساعدة فعالة في ميدان نهضة كرة القدم بالعالم .

واضاف الناطق قائلا : (ان الرئيس واللجنة التنفيذية واللجان الفرعية للاتحاد الدولي بكرة القدم تشكر السكرتير العام للخدمات القيمة المقدمة بخلال السنوات العشرين الماضية) .

وجدير بالذكر ان كايسر ــ ٦٨ عاما ــ المتخصص في شؤون كرة القدم يعمل منذ ٣٨ عاما في الاتحاد السويسري ثم في الاتحاد الدولي لكرة القدم .

ازمة مالية خانقة في الارجنتين تواجه اندية كرة القدم

انفجر الوضع بين لاعبي كرة القدم المحترفين وانديتهم في الارجنتين بسبب تأخر رفع مستحقاتهم . فقد انذر ١٣ لاعبا من نادي راسينغ بيونس ايرس ، احد اشهر الاندية الارجنتينية ادارة النادي رسميا بانهم في حل من عقدهم ان لم ترفع لهم اجورهم عن الشهرين الماضيين وذلك في مهلة اقصاها الاثنين المقبل .

ومن بين هؤلاء الـ ١٣ ، ندرج اسماء خوان بارباس ، خوسيه فان تيون وخوليو اولار تيكوتبا اعضاء المنتخب الارجنتيني الذي يستعد لخوض مباريات كأس العالم في اسبانيا العام ١٩٨٢ . وهناك ايضا لاعب الاورغواي خوان كاراسكو الذي برز في مباريات الدوري الارجنتيني ويخشى ناديا بوكاجونيورز بطل الدوري ، وريفر بلات ان تؤثر حركة لاعبي الراسينغ على لاعبيهم وتصبح بالتالي حركة عامة كما حصل في العام ١٩٧١ . وتعود ازمة الاندية الارجنتينية الى ارتفاع الدولار السريع بالنسبة للبيزو فبعدما كان يساوي الدولار الفي بيزو . ارتفع في خلال الستة اشهر الاخيرة الى ٦ الاف بيزو وجميع العقود مع اللاعبين تسجل بالدولار .

وبينما ارتفعت اجور اللاعبين بقيت مداخيل الاندية على حالها ، وازاء هذا الوضع وجدت الاندية الارجنتينية نفسها في حالة عجز عن دفع مستحقات لاعبيها ، ولحل هذه الازمة طرح البعض فكرة تعديل الاجور بشكل نسبي مع تطور المداخيل ، وقد رفض لاعبو الراسينغ هذا الاقتراح ، ويبدو حاليا ان (الوفاق) بعيد المنال ، بخاصة وان راسينغ بيونس ايرس حسم ٢٠ في المائة من اجور لاعبيه لانهم هددوا بعدم اللعب ضد ريفر بلات .

الحكومة الارجنتينية التي تعاني بدورها في الازمة الاقتصادية العامة رفضت طلب الاندية بتخفيض الضرائب وبتخصيص تعرفة لها في الخدمات العامة كالكهرباء ، الماء ، والتلفون . واوضحت ان الازمة المالية ليست خاصة باندية كرة القدم ولكنها تطال جميع القطاعات في الارجنتين .

الف جنيه استرليني للمدرب كل اسبوع :

قدم فريق كولرين الايرلندي مبلغ الف جنيه استرليني اسبوعيا لمالكولم اليسون مدير احد اندية الدرجة الأولى الانكليزية فيما لو رضي باخضاع لاعبي كولرين لدورة تدريبية خاصة مدتها ثلاثة اسابيع قبل بداية الموسم القادم . ويبدو ان ملكولم اعجب بهذه الفكرة التي قد يكرس لها اجازته السنوية .

مبالغ كبيرة لانتشال الفريق واعادته الى الواجهة

قدمت ادارة ستراناير بالتعاقد مع المدافع غوردون هاميلتون (٢٩ عاما) في بيرويك رانجيرز وسلمه منصب اللاعب المدير . وكان فريق ستراناير قد احتل المرتبة الاخيرة بين اندية الدرجة الثانية الاسكوتلندية فقررت الادارة دفع مبالغ هامة لانتشال الفريق واعادته للواجهة .

الشطرنج : دورة لاس بالماس :

تعادل اللاعبان بينت لاوسن (الدانمارك) وياسر سيراون (الولايات المتحدة) في جولتهما المعلقة في المرحلة السادسة من دورة لاس بالماس الدولية في الشطرنج وجاء هذا التعادل في النقلة الـ ٦٨ .

هناك جولة اخرى معلقة بين فيكتور كورتشنوي (سويسرا) ولارسن من المرحلة السابقة للبطولة كان مقررا ان تتابع من اول امس وهذا الترتيب الموقت للبطولة :

١ ـ يان تيمان (هولندا) ٦ نقاط
٢ ـ سيرواني ٥ر٥
٣ ـ لارسن ٤ وجولة معلقة .
٤ ـ كورتشنوي ٥ر٣ وجولة معلقة .
٥ ـ خوان مانويل بيلون ومواطنه حوسيه غارسيا بادرون (اسبانيا) ٥ر١

بعد ارتفاع اسعار اللاعبين بشكل جنوني عودة نجوم كرة القدم الى الارجنتين

تعتبر الارجنتين احد اهم مصدري لاعبي كرة القدم في العالم حتى ان المدير سيزار لويس مينوتي قال في احدى المرات ان بلاده صدرت اربع تشكيلات كاملة خلال العقد الاخير . هذا على الصعيد الاوروبي . ولا يجب ان ننسى ماصدرته الارجنتين من لاعبين الى دول امريكا الجنوبية. بعضهم رحل لاسباب كروية واخرون لاسباب سياسية .

لكن منذ احراز الارجنتين لكأس العالم في عام ١٩٧٨ ، ارتفعت اجور اللاعبين في تلك الدولة بصورة جنونية مما دفع بعض المهاجرين بحثا عن الثروة للعودة الى بلادهم .

وذكر بعض العائدين الى الارجنتين ان اللاعب المتزوج لايناسبه السفر للعمل في الخارج بسبب المصاريف الاضافية التي تتحملها عائلته ، اما البعض الاخر فبرر عودته بعدم انسجامه مع الكرة الأوروبية . وننشر فما يلي لائحة باسماء اللاعبين العائدين مؤخرا مع الفريق الذي انضموا اليه :

كيمبس (ريفر بليت) ، تارانتيني (ريفر بلايت) ايالا (سان لورنزو) برند يذي (بوكا جونيورز) بابيتغتون (هوريكان) تروبياني (بوكا جونيورز) غيرني (تاليرس) بيازا (فيليز سار سفيلد) بيانشي (فيليز سار سفيلد) وولف (فري) سكوتا (فيرو ـ كاريل اويست) مرانغوني (هو راكان) . انداردا (بلاتنس) ساكاردي (فيرو كاريل اويست) وغونزاليز (كويلمبس) وثلاثة فقط من هؤلاء اللاعبين هم مرانغوني . ساكاردي ـ وغونزاليز لم يمثلوا الارجنتين على الصعيد الدولي .

٥ ملايين دولار لانتقال رومينيغه الى برشلونة الاسباني

« كال دير ميكايذر) هو الامبراطور الجديد هذا ماوصفت به مجلة اسبوعية المانية اللاعب الالماني الغربي الشهير رومينيغه .

فهذا اللاعب هو حاليا الاقوى في اوروبا ويتمتع بجميع صفات اللاعب المثالي . هداف مراوغ ، موزع ، سريع يتمتع بلياقة بدنية .

جميع هذه الصفات تأهله ليكون نجما كرويا كبيرا ولاسيما انه هداف مرموق . وكان قد عرض في اوائل هذا الشهر على نادي بايرن ميونخ الالماني الغربي مبلغ خمسة ملايين دولار لانتقال رومينيغه الى نادي برشلونة الاسباني .

من جهته وافق رومينيغه على هذا العرض . ذلك انه يحب المناخ الاسباني وكذلك يرى ان مستوى الكرة الاسبانية اصبح جيدا ولكن ادارة بايرك ميونخ لم تعط الجواب بعد .

هذا اللاعب التحق بنادي بايرن ميونخ سنة ١٩٧٤ وكان في الخامسة والعشرين من عمره لعب ٤ مرات مع المنتخب القومي .

رومينيغه وبول برايتنر الذي يلعب مع بايرن ميونخ . يشكلان اخطر هجوم في المانيا الغربية حاليا .

اخيرا هل سيفعل رومينيغه مافعله كل من كرويف وسيمونس ، اي هل سيلعب مع برشلونة في الموسم المقبل ؟

«القيصر» يتحدث عن تجربته الامريكية ويواصل اللعب مع هامبورغ والمنتخب

رغم حياة النجوم التي يحياها فرانز باكنباور عبر نجاحه كلاعب كرة قدم فانه من اكثر الاشخاص بساطة وتواضعا في حياته الخاصة وعلاقاته مع كل المتعاملين معه من لاعبين ، اداريين او صحفيين .

باكنباور اليوم في سن السادسة والثلاثين وهو من مواليد ١١ ايلول ١٩٤٥ باحدى ضواحي مدينة ميونخ عاصمة الشمال الالماني . بدأ حياته عبر فريق ميونخ ١٩٠٦ بعدما عجز عن تحقيق حلم الطفولة بالعمل في ميونخ ١٨٦٠ . ولما التقى الفريقان في احدى المباريات . وخلال مشاغبات بين اللاعبين، تلقى فرانز صفعة من احد اداريي ميونخ ١٨٧٠ . فكره الفريق وقرر ـ الثأر منه بالتعاقد مع بايرن ميونخ تلك كانت نقطة التحول الاساسية الأولى في حياة فرانز الذي اصبح الجناح الايسر الاساسي بدلا من سينكن باولي . وفي عام ١٩٦٥ ، انطلق عبر بايرن مع الدرجة الأولى ومنه الى المنتخب الألماني الغربي ولم يكد فرانز يبلغ الحادية والعشرين حتى شارك بنهائيات كأس العالم لعام ١٩٦٦ في انكلترا .

ومع ان المدير الألماني الغربي هيلموت شون فضل جعل باكنباور في خط الوسط . اصر تشايكوفسكي ، مدرب بايرن ميونخ اليوغوسلافي الاصل على ابقائه في مركز الظهير الحر وهو منصب اغناه باكنباور واعطاه ابعادا جديدة بفضل موهبته . ولولا تألقه في هذا المنصب لما استمر باكنباور بالعطاء حتى هذا السن مع منتخب المانيا الغربية، او في الولايات المتحدة او الان مع فريق هامبورغ وعن تجربته الامريكية يتحدث القيصر فيقول : (حين سافرت الى الولايات المتحدة وقعت عقدا لمدة سنتين ينتهي ببلوغي سن الخامسة والثلاثين اعود بعدها معتزلا لاستريح في المانيا بدلا من ذلك . وجدت نفسي مجددا في بلادي اعمل مع هامبورغ ببطولة الدرجة الأولى المانية الغربية كل ذلك بفضل صديق قديم اسمه غونتر نيتزر اصبح مدير هامبورغ عقدي مع هامبورغ مدته سنتان ولا انوي تجديده باي شكل من الاشكال . حتى اتفرغ لمشاغلي الخاصة وحياتي العائلية ان النجاح العملي مهما كان كبيرا لايعوض ولو ذرة واحدة من الفشل على الصعيد العائلي) . واضاف قائلا : (منذ حوالي شهرين ، زارني جوب ديروال . مدير المنتخب طالبا عودتي الى الظهور في مباريات المنتخب الالماني الغربي من اجل تمتين خط الدفاع بعدما تكاثر فيه الناشئون وليس لفترة محدودة بل الى مابعد نهائيات كأس العالم القادمة باسبانية عام ١٩٨٢ . تصور ان عمري انذاك سيكون ٣٧ سنة . وافقت طبعا لرغبتي بتسجيل رقم قياسي بالظهور مع المنتخب اذا تجاوز رصيدي الحالي ١٠٣ مباريات) .

ويعيش فرانز في منزل بوسط مدينة هامبورغ مع زوجته واولاده توماس (١٧ عاما) ، مايكل (١٤ عاما) وستيفان (١٢ عاما) .

دنيا الرياضة

المنتخب العربي لتنس الطاولة يعسكر في تونس

الاحساء – ابراهيم الجريسان –

علمت (دنيا الرياضة) ان المنتخب العربي لتنس الطاولة سوف يقوم بزيارة لتونس الدولة المنظمة للبطولة الدولية لتنس الطاولة وتعتبر هذه الزيارة من اهم البرامج الموضوعة لاعداد المنتخب العربي فى هذه اللعبة .. ولقد وجد المكان الملائم للتدريب هناك بالاضافة الى السكن وتنظيم المباريات الودية .

فبالنسبة للتدريب فقد اتفق مع مدير المعهد القومي للتربية الرياضية في تونس وهو السيد ابا الحسن الاسود على استخدام الاجهزة الموجودة في المعهد القومي للتربية الرياضية لتدريب المنتخب العربي .. واما بالنسبة للسكن فلقد وجد سكنا مريحا بالقرب من مكان اقامة البطولة الدولية . كما اتفق مع الجامعة التونسية لكرة الطاولة على تنظيم اربع مباريات هامة جدا للمنتخب العربي وتشمل مباراة مع منتخب المجر الذى احرز المركز الثانى فى بطولة العالم والمباراة الثانية ستكون مع منتخب تشيكوسلوفاكيا وهى من الدول المتقدمة فى لعبة كرة الطاولة والمباراة الثالثة مع فرنسا والرابعة سوف تكون مع منتخب لكسمبورج .

ومن المعروف ان هذا المنتخب قد تشكله الاتحاد العربي لتنس الطاولة من نجوم هذه اللعبة فى الوطن العربى لتشريف طاولة التنس العربية عالميا .

● حلمي الزاهد

● صالح السامان

الرياض يلعب الموسم القادم بدون اجانب ويفكر في الغاء عقد مانويل !

فريق الرياض يفكر حاليا فى الغاء عقد لاعبه الغانى (مانويل) والذى لعب الموسم الماضى وظهر بمستوى متواضع .. اكد ذلك مصدر مسئول فى ادارة نادى الرياض وقال ان النادى يفكر فى الغاء عقد لاعبه مانويل لاسباب ظروف عائلية تقدم بها مانويل للادارة .

ومن المتوقع ان الرياض سيدخل الموسم الرياضى القادم بدون لاعب اجنبى .. حيث ان النادى يملك العديد من الشباب القادر على النهوض بمستوى الفريق والسير به على الوجه المطلوب خاصة بعد وصول المدرب الانجليزى (ماكلن) .

هذا وكان الرياض قد تعاقد مع اكثر من لاعب اجنبى ولم يوفق فى ذلك حيث استقدم ناصر كريت ومحمود قدرى وفتحى شبال وحلمى طولان باستثناء المرحوم عقيد التونسى الذى يعتبر افضل لاعب اجنبى تعاقد معه نادى الرياض ولكن القدر لم يمهله وتوفى فى حادث اليم .

● فريق نادي الرياض

فى سداسيات الاتفاق: اليوم تجرى ٣ مباريات أقواها الهلال مع بيرو

● مباراة في كرة القدم

الدمام / حامد الحامد

بدأت مساء امس سداسيات كرة القدم بنادى الاتفاق وقد اشترك فى هذه الدورة ١٦ فريقا وقسمت الفرق لاربع مجموعات وهى على النحو التالى :

● المجموعة الاولى وتضم : (الساحل – النسور – القلب – الوحدة)

● المجموعة الثانية وتضم : (الفيصل – الحرمين – سانتوس – البرازيل)

● المجموعة الثالثة وتضم : (العاصفة – الليث – ليفربول – رمضان)

● المجموعة الرابعة وتضم : (الهلال– بيرو – الجوكر – الصداقة السودانى)

وتقام مباريات الدورى على طريقة الدورى من واحد ويؤخذ من كل مجموعة الأول والثانى .

وستقام مساء هذا اليوم ٣ مباريات على النحو التالى الهلال – بيرو

البرازيل – سانتوس

العاصفة – رمضان

● وستكون اهم مباريات هذه الليلة مباراة الهلال وبيرو وذلك لوجود بعض اللاعبين الممتازين فى صفوف الفريقين امثال سلمان حمدان وجمال يوسف من بيرو .. وعلى الملحم وبرجس الفالح – وبدر المخيزيم من الهلال .

إستقالة إدارة نادى النهضة

● فهد الزامل

الدمام / حامد الحامد

علمت مصادر دنيا الرياضة بأن ادارة نادى النهضة بالدمام برئاسة الأستاذ فهد الزامل ستقدم استقالتها وذلك بعد ان اجتمعت الادارة بمقر النادى مساء يوم السبت وقد قرر جميع أعضاء الادارة تقديم استقالتهم فى الجمعية العمومية والتى عقدت مساء امس كما علمت مصادر دنيا الرياضة بأن الشيخ فيصل الشهيل الرئيس الفخرى لنادى النهضة سيقدم استقالته .

عزيزى القارىء سنوافيك بمزيد عن اسباب الاستقالة فى الايام القادمة.

نتائج سداسيات فريق القادسية

الخبر – محمد العون :

انتهت مباريات اليوم الثاني من سداسيات كرة القدم بنادي القادسية بالنتائج التالية :–

– فوز اليرموك على المجد بهدفين مقابل هدف .

– وفى المباراة الثانية فاز النصر على الانجال بطل دورة رمضان السابقة بـ ٣/٢ ..

– فاز براعم مدينة العمال على فريق الزلازل ٤/١

– فاز فريق القادسية (أ) على الترسانة ٤/ صفر ..

– تعادل فريق العابدين (ب) والاتفاق

وتجرى مساء هذا اليوم عدة مباريات بين الخطوط السعودية ووادى النيل . والفيصلى والكويت والخليج والساحل .

● تقرر من قبل اللجنة المنظمة لهذه السداسيات الرمضانية تغيير اسم فريق سعود جاسم (الكويت) الى اسم (الخبر) .

● يتم تصوير بعض مباريات هذه السداسيات والتي تقارب في عددها التسعون مباراة ويقوم بعملية هذا التصوير (فيديو الحوطي) والذي سيقوم بوضع كل يوم ومبارياته في شريط واحد ..

مسرحية في الجيل

الاحساء – يوسف القضيب :

بمناسبة شهر رمضان المبارك يقوم نادى الجيل بالاحساء بعد منتصف شهر رمضان بعرض المسرحية الكوميدية (ضعنا في الطوشة) وذلك على مسرح النادى والمسرحية من تاليف واخراج يوسف الخميس وابراهيم الدحيلان.

اخبار العربي

كتب : سليمان الخويطر :

سيقوم النادى العربي بتنظيم دورة تنشيطية رمضانية خلال الفترة من ٧ رمضان حتى ١٤ منه وستكون هذه الدورة في العاب القدم واليد وسوف تفتح الابواب للمدارس والحوارى للاشتراك فيها وستكون هذه المباريات على مستوى الدرجة الاولى والشباب والاشبال وستقام هذه الدورة التنشيطية الحبية على ملاعب نادى العربي بعنيزة وتاتي هذه الدورة ضمن النشاطات التي تقوم بهاادارة النادى بقيادة الاستاذ احمد التركي رئيس النادى واعضائه الذين لايالون جهدا في تسلية الجماهير الرياضية في المنطقة . هذا وسوف يشارك في هذه الدورة ٨ فرق .

● يزاول افراد النادى العربي بكرة القدم للدرجة الاولى تمارينه هذه الايام بشدة وذلك استعدادا للمباريات الرسمية والودية التي سيلعبها النادى مع اندية المنطقة الوسطى والغربية بعد شهر رمضان المبارك .

● يصل الاستاذ شوقي حسين مدرب اشبال وشباب فريق كرة القدم بالنادى وذلك يوم ٨/رمضان حيث سيقوم باعداد فرق القدم للبطولات القادمة والمعروف بان الاستاذ شوقي يقضي اجازته الان في ربوع القاهرة .

● وصلت موافقة الرئاسة العامة لرعاية الشباب واوراق الاستاذ المدرب فخري مرسي مدرب النادى العربي بكرة اليد والذى تعاقد معه النادى في هذا الموسم ولا يتبقى الان سوى تاشيرة الدخول فقط .

اخبار نجران الرياضية

نجران – على عوض اليامي

اكد فريق ادارة بريد نجران المركزى اشتراكه في الدورة السداسية لكرة القدم التي ستقام في منتصف شهر رمضان المبارك (١٥ رمضان) . وابدى الجميع اصرارهم التام وحماسا منقطع النظير على تحدى الاندية الرياضية المعتمدة رسميا لدى رعاية الشباب .

الجدير بالذكر انه سبق وان شارك الفريق في المسابقة التي جرت في العام الماضي ولم يهزم في الدورة الا بسبب عدم وجود لياقة بدنية كافية بالرغم من دخوله الدورة بدون اجراء اى تمارين قبل المباريات .

وفي حديثنا مع كابتن الفريق محمد مساعد الذى حصل له موقف طريف في المسابقة الماضية اذ كان يلعب حارسا . وتم تغيير مركزه ليلعب مدافعا في الشوط الثاني وما ان وصلته الكرة حتى مسكها داخل خط الثمانية عشرة معتقدا انه مازال الحارس الا انحكم المباراة لم يتوان في احتساب ضربة جزاء لصالح الفريق الاخر خرج على اثرها الفريق البريدى مهزوما .

ويقول الكابتن محمد بانه سوف يلعب في هذه الدورة في خط الوسط ليكن الدينمو المحرك للفريق .. وليبتعد عن الحراسة .

الخليج يتعاقد مع عدد من المدربين وينشئ صالة خاصة للعلاج







● فريق نادي الخليج

الدمام / حامد الحامد

بدأت مساء امس دورة نادى الخليج لكرة القدم الداخلية وقد اشترك فى هذه الدورة ١٦ فريقا وقسمت الفرق الى اربع مجموعات ويتكون كل فريق من ١١ لاعبا وتقام المباريات على طريقة خروج المغلوب اما الجوائز فستوزع على الفرق الثلاثة الاولى ومن جهة اخرى تعاقد نادى الخليج مع مدرب لكرة الطائرة واخصائى للعلاج الطبيعى ومدرب لكمال الاجسام ورفع الاثقال كما تعاقد النادى مع مدرب للتايكوندو كورى الجنسية حاصل على الحزام الأسود من الدرجة الرابعة وقد انشئت صالة خاصة للعلاج الطبيعى وجهزت باجهزة حديثة من امريكا وكلفت هذه الاجهزة مبلغ طائلة وستكون هذه الاجهزة كما صرح الأستاذ (نصر هلال) لدنيا الرياضة بانها ستكون جاهزة لخدمة شباب الشرقية .

أخبار الرمة

كتب – على السالم

انتهت ادارة نادى الرمه بالبدائع إجراءات التعاقد مع اربعة مدربين لكرة القدم واليد والطائرة والتنس .

صرح بذلك المشرف الرياضي بالنادى الاستاذ محمد العلي القبيسي وذكر بان مدرب كرة القدم السيد نبيل مراد مساعد مدرب فريق (المقاولون) بجمهورية مصر العربية قد وصل وباشر فور وصوله مهام تدريب الفريق الاول بالنادى وقال المشرف الرياضي بالنادى بان مدرب كرة اليد السيد عزالدين البطراوى ومدرب الطائرة محمد عبدالحليم وعبدالفتاح عبدالغني مدرب كرة التنس سوف يصلون المملكة في منتصف هذا الشهر المبارك . هذا ومن جهة اخرى ذكر الاستاذ القبيسي بان النادى اقام خلال هذا الشهر الكريم دورة تنشيطية تشترك فيها جميع الفرق بالنادى ولكافة الالعاب المختلفة .

دورة يد في الاحساء

الاحساء – يوسف القضيب :

يقيم مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالاحساء دورة تنشيطية في كرة اليد خلال الفترة من (٩) رمضان الى ١٢ منه . ويشترك في هذه الدورة كل من اندية هجر والفتح والجيل والروضة والنجوم والعيون والقارة حيث تقام ثلاث مباريات في اليوم الواحد . اما جدول المباريات فهو على النحو التالي .

الجمعة (٩) رمضان – العيون – الجيل والروضة – القارة – النجوم – الفتح .

السبت ٩/١٠ – هجر – القارة . العيون – النجوم . الجيل – الفتح .

الاحد ٩/١١ هجر – الروضة . النجوم – الجيل . العيون – الفتح .

هذا وسيكون يوم ٩/١٢ اخر ايام الدورة حيث يلعب بطل المجموعة الاولى امام بطل المجموعة الثانية لتحديد المركز الاول والثاني وستقام هذه الدورة على ملاعب نادى هجر والفتح .

مرافئ رياضية

«الافلاس» ومايحمله ..

كلمة ثقيلة في مضمونها على كل نفس .

شديدة في وطأتها على كل مجتمع .

والافلاس – ولاشماتة – نجده ذا وفرة مؤلمة .. يئن تحت حوافر وطأته معظم انديتنا الرياضية .

واذا كان هناك افلاس متجسد الوضوح تعيشه انديتنا الرياضية فما هو سوى الافلاس الاداري الذي تعاني منه انديتنا في وقتها الحاضر .

فالادارات الرياضية تشهد هذه الايام خواء افلاس لم تعرفه من قبل . فكم هى الاندية التائهة فى خضم الحياة الرياضية ..وكم هى الاندية المعوزة لحاجة من يقودها بأمان وحماس .. ويأخذ بمعصمها الى بر السلامة ومرفأ النجاح .

فمنذ فترةوجيزة عشنا ايام الانتخابات الادارية للاندية .. وانتقاء [illegible] .. ودمنا واياها مدة ليست بقصيرة .

وماذاك الا لتعذر الكثير عن تولي زمام القيادة وتهرب [illegible] من اجواء الترشيح .

هنا تبرز علامة استفهامية ذات عرض فاحش فى [illegible]

تبرز لترقص فوق ساحات واقعنا الرياضى لاهجة بهذا السؤال المؤلم ..

لماذا هذا التهرب .. والتنقل من امور المسئولية ؟!

الأهلى والهلال والاتحاد وغيرهم عاشوا مرارة هذه الفترة بألم ..!!

ولربما ردت تلك الامور الى حيثيات من اهمها الحقوق والميزات التى يجب ان يتمتع بها القائد الاداري داخل ناديه ..!!

هذا فضلا عن جسامة الموقف واهميته فى عين المجتمع الرياضى ممايجعل الاداري يخر فريسة وديعة للالسن الحادة عند اول كبوة تحدث – بقدرة القدر الالهى .

بعد هذا كيف لهؤلاء القرب من تلك الامور وهذه الصعاب وهم فى اغنى الغناء عنها وابرى البراءة منها .

الايحق لمن وقع فيها بالتنحي .. ولمن هو قريب منها بالبعد . الا يحق هذا ؟؟!!

اعتقد ان جاء حدسي صادقا بان كلمة (نعم) هى الاجابة الموفقة !!

الم اوفق فى ذلك !!

اذا الامر يحتاج الى دراسة [illegible] وبحث دقيق فى عمق هذه القضية .. التى يتطلب صلحها ايجاد حوافز (مادية) وكذا (معنوية) للاداري الذي ينصب فى مناصب الاندية القيادية .

وكذلك العمل مامن شأنه تخفيف جزء من اعباء الحمل عن هؤلاء الاداريين بايجاد عدد لابأس به من الاداريين المساعدين – والكفيل [illegible] بتخفيف شيء من مهام الادارة والتي اضحت متخمة لكاتبهم مضنية لقدراتهم .

وهذا يأتى برفع عدد اعضاء الادارة واسناد مهام الامور اليهم – الاعضاء الاضافيون – بشكل رسمي [illegible] (هم) فى الواجهة المسئولة عن تضعضع هذه اللعبة وتدني مستوى النادي .

هنا وبفعل هذين الامرين (منح الاداري الميزات السالفة الذكر «المعنوية» . «المادية» – وكذلك رفع عدد معاونيه من الاعضاء وادخالهم دائرة المسئولية امام عين المجتمع الناقدة) .

سنرى بعد هذا اقبالا متزايدا وحماسا منقطع النظير من قبل رجالات الرياضة فى المملكة على الدخول الى بوابات ادارات الاندية بروح مقنعة ونفس راضية .

عسى ان يكون هذا .. وان حصوله لحاصل باذن الله فى القريب العاجل – مادام هناك اذن تعي الصالح العام .. وعين تبصر الهدف المنشود .

والله الحافظ وراء كل مقصد . محمد النوفل

بطاقة رمضانية: عبدالله الوهيب

● عبدالله الوهيب

– الاسم الكامل ..

عبد الله عبد الرحمن الوهيب .

– النادى

– العربى

تاريخ الميلاد

– ١٣٧٨ هـ

– العمل . الحالة الاجتماعية

موظف فى شركة كهرباء القصيم المركزى . اعزب

– منذ متى بدات الصوم

– بدات الصوم منذ ان كان عمري ١٤ عاما اى قبل حوالى ٩ سنوات .

– مم تتكون وجبتك فى شهر رمضان

– السنبوسة – اللقيمات – الشوربة الحقيقة جميع الماكولات مفضلة لدى فهى نعمة من نعم الله سبحانه وتعالى علينا .

– وجبتك المفضلة فى رمضان ؟

– السنبوسة والكنافة .

– هل سبق وان صمت خارج المملكة .

الحقيقة الصوم خارج المملكة لايبعث الراحة الكاملة لدى لتقاليد الدول الغربية عندنا وصمت كذا مرة فى دول اوروبا ولكن اؤكد بان الصيام فى مملكتنا الحبيبة يبعث لنا الراحة الكاملة ويحسسنا باننا فى بلد اسلامى بالفعل .

– أيهما تفضل الصوم بالمملكة اوخارجها

– الصوم بالمملكة نعم وبخارجها نقمة فلذة الصوم هنا افضل لكون جميع شعبه ممن يتقيدون بالدين الاسلامى .

– برنامجك اليومى

– البرنامج اليومى عادى جدا حيث بعد نهاية السحور اؤدى صلاة الفجر واقرا ماتيسر لى من القران حتى موعد العمل ثم اذهب لعملى وبعد نهايته اصلى الظهر ثم اناد حتى صلاة العصر حيث استيقظ لاداء الصلاة ثم اذهب الى السوق لشراء الحاجات المتطلبة لدى وبالنسبة لليل فاقضية بالنادى العربى ومابعده فى زيارة اقربى ومحبيى .

– مثلك الاعلى من اللاعبين عالميا وعربيا

– عالميا كيفن منتخب المانيا (غ) وعربيا ممدوح هاشم وخالد عاشور

– مركزك فى الفريق

– صانع العاب وموجه .

– اللون المفضل لديك .

الازرق والبرتقالى (شعار العربى)

– لولم تكن لاعبا ماذا تمنيت ان تكون

– لولم اكن لاعبا لتمنيت ان اكون طيارا اساهم فى خدمة بلدى الحبيب

– هوايتك المفضلة بعد اليد

– العاب القوى والسباحة

– حكمتك المفضلة

– اتق شر من احسنت اليه

واذا اتتك مذمتى من ناقص

فهى الشهادة لى بانى كامل

– بماذا يوحى لك رمضان

– يوحى لى بالايمان الكامل وبالمغفرة وبالعطف والحنان والراحة والحسنات وبكل عمل يظهر من خلاله الايمان الصادق

– كلمة اخيرة :

– وفق الله جميع الصائمين وجازى الله كل محسن يسعى لعمل الخير .

تـرانيـم

الوطنية في المزاد !

يستطيع ان يضحك علينا اي شخص إذا لبس ثياب الوطنية، وادعى الغيرة على البلد .

كنت مع عدد من الزملاء عندما قدم الينا شاب اسمر اللون ، وطلبني في موضوع خاص . اعتقدت في البداية انه يريد ان اتوسطله في موضوع ما ، او انشرلهمقالا في الجريدة بحماس شديد وقف الى جانبي، وبدأ يتكلم بدون توقف:

انا موظف في الخطوط السعودية، ومستاء من (المطبات والحفر) المنتشرة في الشوارع، وعلى استعداد تام لاصلاحها سواء ساعدتني البلدية او لم تساعدني

عندما اخبرت الزملاء بالحكاية طاروا من الفرح لهذا المواطن الصالح الذي انتشرت الغيرة في عقله وقلبه .

في اليوم التالي كتبت خبرا عن هذا الشاب وتناولت في زاويتي اليومية الحديث عن وطنيته وحماسه واصالته وحبه لبلده .

ومرت الايام .....
واذا بنا نفاجأ بخبر في صحفنا عن المواطن الغيور وقد اصبح مديرا لقسم هام في البلدية .

هل فتحنا امامه الطريق . ام ان الطريق كان ممهدا قبلنا هل وصل الشاب الاسمر للمنصب عن طريق اهتمامنا به ام ان غيرته هي التي اوصلته

كل ما اعرفه عن هذا الشاب الآن انه يطلب من كل صحفي يقابله ان يهتم بنشر صورة كبيرة له مع كل خبر ينشر عنه في الجريدة ؟!!

علي خالد الغامدي



اكتشاف "معالم" جريمة وقعت في الصين قبل حوالي ٢٠٠٠ سنة!

بكين – وكالات الانباء : –
عثر فريق من علماء الاثار فى الصين على اربع جثث من المعتقد انها لاميرات وامراء اعدموا بواسطة ابن اول امبراطور للصين وهو شين تيه هوانغ تي بعد وفاته . ويرجع هذا الى العام ٢١٠ قبل الميلاد .

وكان قد عثر من قبل على تماثيل من الفخار لافراد من جيش الامبراطور كذلك لبعض العربات العسكرية .

وجدير بالذكر ان هذا الامبراطور توفي بعيدا عن مقر حكمه دون ان يعين وصيا للعرش كما كان الابن الاكبر المستحق للعرش يشرف على بناء سور الصين الذي كان ابوه يبنيه في شمال الصين وكان يصحب الامبراطور احد ابنائه ويصل عمره الى ١٨ عاما .

وبعد وفاته صمم اثنان من القادة على تتويجه امبراطورا واقنعوه ان اخاه الاكبر سيحاول قتله الا اذا بادر باتخاذ خطوة ايجابية ثم اخفوا موت الامبراطور وارسلوا خطابا مزورا الى الابن الاكبر يامروه بالانتحار وقد نفذ اوامرهم . وبهذا تبوأ الابن الاصغر العرش وقتل الكثير من اخوته ومن ضمنهم هذه الجثث الاربع

رئيس وزراء نيوزيلندا يسترضي الدول الافريقية.. بخطاب اذاعي متلفز!

ويلنغتون : أ . ف . ب :

القى روبرت مولدون رئيس وزراء نيوزيلندا خطابا عبر الاذاعة والتلفزيون وجه خلاله نداء الى اتحاد (الرغبي) من اجل الغاء الجولة التى من المقرر ان يقوم بها فريق جنوب افريقيا (سبرينغ بوكس) فى نيوزيلندا .

وقال مولدون امس انه يتعين عليه ان يوجه هذا النداء علنا الى فريق الرغبى لتجنب تصوير تصرف الحكومة بصورة خاطئة .

واضاف انه لو كان قد عقد اجتماعات خاصة مع الاتحاد لكثرت الاراء المتناقضة حول ما يمكن ان يكون قد قيل خلال هذه الاجتماعات وانتهز مولدون فرصة القاء خطابه ليعرض من جديد (النتائج المؤسفة) التى يمكن ان تترتب على جولة فريق (سبرينغ بوكس) .

ويرى المراقبون ان رئيس وزراء نيوزيلندا انما يود بذلك ان يثبت للدول الافريقية انه بذل كل ما فى وسعه لمنع مجيء فريق جنوب افريقيا لنيوزيلندا .

وصرح رئيس اتحاد نيوزيلندا للرغبى اول امس بان الاتحاد سيرد على خطاب مولدون خلال اجتماع يعقد فى ١٠ يوليو الحالى .

مصرع طفل اسود برصاص ضابط شرطة في سويتو

جوهانسبرغ – أ . ف . ب
لقى الطفل صمويل مواتسو وهو اسود في التاسعة من عمره ، مصرعه امس الاول فى سويتو برصاصة اطلقها احد رجال البوليس .

وذكر متحدث باسم بوليس السكك الحديدية ان مجموعة من الاشخاص تشاجرت مع رجل القى القبض عليه سحرا بتهمة اثارة الفوضى فى محطة ناليدي واطلق ضابط البوليس الذى استجوب الرجل طلقة نارية لتفريق المهاجمين غير ان الرصاصة اصابت مواتسو الذى كان يقف على مسافة قريبة .

واوضح المتحدث ان صمويل نقل الى مستشفى باراجوانات فى سويتو وتوفى على الفور وقد بدأ البوليس التحقيق عن الحادث

الفيضانات تدمر الاف المنازل في الهند ..

نيودلهي – رويتر

اجلت السلطات الهندية الاف الاشخاص الى مناطق امنة بعد ان اجتاحت الامطار الغزيرة وفيضانات الانهار مناطق اخرى في شمال شرقي البلاد

وامتدت مياه الفيضانات الى بعض المناطق في بنغلاديش وذكرت وكالة الانباء الهندية ان الاف المنازل تهدمت وتعطل انتاج النفط في ولاية (اسام) الشمالية لليوم الثالث على التوالي بسبب هذه الفيضانات

● تمكنت احدى الشركات البريطانية مؤخرا من اختراع مولد جديد لغاز النيتروجين النقي في حجم «الفريزر» الذي يستخدم في الثلاجات المنزلية واطلق على المولد الجديد اسم (جي.اس.ايد) .

● توصلت شركة نرويجية الى انتاج منائر مبتكرة للارشاد البحرى والطوارىء .

وتنطلق هذه المنائر تلقائيا عندما تتلقى اي اشارات من السفن في حالة تعرضها للخطر وتقوم بإرسال اشارات ومعلومات من موقع الحادث لتتلقاها سلطات الانقاذ فورا .

● يعاني اعضاء الوفود المشتركين في الندوات والمؤتمرات من عدة مشكلات اهمها ضعف الاتصال مع المسؤولين الرئيسيين لهم . لذلك ابتكرت احدى الشركات الفرنسية جهاز تليفون سهل الحمل يمكن لاعضاء الوفود اصطحابه معهم الى قاعات المؤتمر واجراء اتصال فوري مع المسؤولين داخل البلاد .

كما يستطيع هذا الجهاز تقديم خدمات كبيرة لاجهزة الاعلام من صحافة واذاعة وتلفزيون وذلك عن طريق تسهيل اتصال هذه الاجهزة بمندوبيها في المؤتمرات ، والندوات للحصول منهم على الاخبار ساعة وقوعها . بحيث يختصر الوقت الذي يذهب عادة في البحث عن وسيلة اتصال .

والجهاز صغير الحجم يمكن وضعه في حقيبة الاوراق .

● يتم توقيع العقد الخاص ببدء تنفيذ الاعمال الخاصة بتشييد مطار جويا في السودان في منتصف اغسطس القادم . وتبلغ تكلفة تنفيذ المطار ٢٢ مليون دولار ممولة من السوق الاوربية المشتركة .

● تقوم شركة (الف اكيتان) الفرنسية للبترول بشراء اسهم شركة (جولف) الامريكية للبترول مقابل ٢,٥ مليار دولار .

طفل من أبها ينقذ عجلاً ماتت أمه في أسبوعه الأول!

ابها : مكتب «الرياض» :

تمكن طفل فى السادسة من عمره من انقاذ عجل صغير فى الاسبوع الاول من عمره عندما توفيت والدة العجل اثر مرض فتك بها .

فقد قام الطفل بارضاع العجل طوال الخمسة الاشهر الماضية بمعدل خمس وجبات يوميا من الحليب يقدمها له فى رضاعة . قام والده باحضارها له من احدى الصيدليات .

وداوم الطفل طوال الشهور الخمسة على تقديم الوجبات بانتظام ولوحظ ان صحة العجل فى تحسن مستمر حتى بلغ به الأمر الاعتماد على نفسه فى التغذية من البرسيم والحبوب والخبز !

ويقول والد الطفل انه عندما قام الطفل بارضاع العجل من حليب مختلف اصيب بنزلة معوية وتعرضت صحته لالم حاد . ولكنه سرعان مازال بعد عودة التغذية له الى الحليب السابق . وهو من الحليب المجفف .

ويروى الطفل سعادته وهو يشاهد العجل يركض فى المزرعة بان هذا اول ما امتلكته فى حياتى من الماشية . وسيظل ملكا لى الى ان ابيعه ، او الاحتفاظ به لفترة اطول .

القاهرة – وكالات الانباء :

تجرى حاليا بين وزارة الصناعة والبنك الدولي دراسة مشروع يهدف الى استخدام الغاز الطبيعي كوقود للسيارات بدلا من البنزين والسولار مما يوفر ٥٠٪ من تكلفة استخدام البنزين ..

وتاتى هذه الدراسة نظرا لاكتشاف الغاز الطبيعي بكميات كبيرة في خليج السويس كما ان البنك الدولي يؤيد الفكرة ويبدي استعدادا كاملا لتمويل المشروع .

وسيؤدي استخدام الغاز الطبيعي الى نظافة البيئة وحمايتها من التلوث عكس البنزين . المعروف ان مصر تعانى من التلوث الشديد بسبب الديزل وليس البنزين .

١٩٢ قتيلا ضحايا الاعصارين في الفلبين

مانيلا – أ . ف . ب

جاء في اخر محصلة رسمية ان الاعصارين المتتاليين (كيلي) و (الين) اللذين اجتاحا الفلبين اسفرا عن مصرع ١٩٢ شخصا على الاقل واختفاء عشرات الاشخاص كما تسببا في خسائر مادية فادحة .

وعلم ان ٣٣ شخصا في جزيرة ميندورو اصبحوا في عداد المفقودين من بينهم ٢٠ صيادا كانوا على متن قارب صيد غرق بهم وفي المنطقة الوسطى من الارخبيل تهدمت الاف المساكن الواقعة على الساحل الشرقي كما اتلفت محاصيل .

أميركا تمنح حق اللجوء السياسي لراقصة سوفياتية .. هاربة

استنبول – أ ب :

اعلن مسؤول اميركي كبير ان قنصلية الولايات المتحدة فى تركيا منحت حق اللجوء السياسي الى راقصة الباليه السوفياتية غالينا بيرسيا التي هربت من فرقتها يوم السبت الماضي . وان من المتوقع ان تغادر تركيا الى الولايات المتحدة خلال يومين .

قال المسؤول الذي طلب عدم ذكر اسمه والذي كان يتحدث في مبنى السفارة الامريكية في انقرة صباح امس ان الراقصة البالغة من العمر ٢٧ عاما منحت تاشيرة دخول للولايات المتحدة امس

العثور على جثة رجل صناعة إيطالي كان رهينة في أيدي "الألوية"

فينيسيا – أ ف ب:

ذكرت وكالة الانباء الايطالية صباح امس انه تم العثور بالقرب من فينسيا على جثة غيسبي تاليير كيو احد مسئولى شركة «مونتيديسون» الذي اختطفته حركة اليسار المتطرف السرية «الالوية الحمراء» فى ٢٠ مايو الماضى .

وكانت «الالوية الحمراء» حددت فى مكالمة هاتفية مجهولة للوكالة المكان الذي وضعت فيه جثة تاليبركيو . وعثر على الجثة داخل سيارة فيات – ١٢٨ مسروقة . وهذه هى المرة الاولى التي تنفذ فيها (الالوية الحمراء) حكم الاعدام فى احد رهائنها منذ وفاة الدو مورو رئيس حزب (الديمقراطية المسيحية) فى العام ١٩٧٨ .

وتحتجز هذه الجماعة الارهابية فى الوقت الحالى ثلاث رهائن هم سيرو سيريلو الزعيم الديمقراطى المسيحى فى نابولى الذي اختطف فى ٢٧ ابريل الماضى ونيللوسا ندروتشى احد المسئولين عن علاقات العمل فى شركة «الفاروميو» وهو محتجز منذ ٣ يونيو الماضى وروبرتو بيسى الذي اختطف فى ١١ يونيو الماضى وهو شقيق ريبنتى باتريزوبيسى العضو السابق فى الالوية واشار اعلان نبأ قتل تاليبركيو غضبا شديدا فى فينسيا حيث عقد الزعماء النقابيون فى مصنع « مونتيديسون » الكيماوي اجتماعا للاحتجاج الذي كان مقررا عقده قبل العثور على الجثة .

عملية نصب اسرائيلية ضحيتها : شركة مصرية للسياحه .

القدس المحتلة – أ ف ب:

علم امس انه للمرة الاولى منذ توقيع معاهدة الصلح الاسرائيلية المصرية تقيم شركة مصرية هى شركة «سيروتورز» دعوى امام القضاء الاسرائيلى ضد شركتين اسرائيليتين للسياحة «بستورز» و «باكا» .

وتطالب الشركة المصرية التى اقامت الدعوى بتعويضات تصل الى ٥٠٠ الف دولار لعدم سداد الشركتين الاسرائيليتان عددا من الشيكات .

وتخشى وزارتا السياحة والخارجية الاسرائيليتين ان تسيء هذه المسألة الى (تطبيع) العلاقات المصرية – الاسرائيلية وتبذلان الجهود للتقليل من اهمية هذه المسألة وعدم تسرب اية انباء عنها .

الرياض جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام: عبدالله محمد القرعاوي تلفون ٤٧٦٤٣٢٣

رئيس التحرير: تركي عبدالله السديري تلفون ٤٧٨١٨٨٣

نائبا رئيس التحرير: محمد أبا حسين - محمد الجحلان تلفون ٤٧٨٦٤٤٤ تلفون ٤٧٨١٧٥٥

ادارة التحرير: ناصر القرعاوي - سلطان البازعي - خيرية السقاف - سليمان العصيمي

مقر المؤسسة: الرياض شارع الخليج العربي ص.ب ٨٥١ - برقياً: الجريدة

تلفونات التحرير: ٤٧٨٤٣٢٠ السنترال ٤٧٧٤٦١٠ - ٤٧٧٤٧١٠ الاشتراكات ٤٧٦٦١٢٣ قسم المطار ٤٠٢٧٨٥٤ TELEX : 201664 JAREDA SJ

الاشتراكات: ٣٠٠ ريال للدوائر الحكومية ٤٠٠ ريال للأفراد لمدة عام كامل

مكاتب الرياض في الخارج

الكويت: ٢٦٤٠٦٠ بيروت: تونس: ٢٤٥٥٧٨ بغداد: ٥٥١٧٢٥٢ باريس: ٥٦٢٨٣٨٨

طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦٦٣٢٣